بسم الله الرحمن الرحيم



تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م

السنة الرابعة والعشرون — الاثنين ٢٨ جمادى الاولى ١٤١٣هـ - الموافق ٢٣ نوفمبر ١٩٩٢م — العدد ٦٥٧٧



شكر لرئيس الدولة ونائبه من اللجنة العلمية لاتحاد الاطباء العرب

رفعت اللجنة العلمية لاتحاد الاطباء العرب في ختام اجتماعها امس برقية شكر لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة واخيه صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء على استضافة دولة الامارات العربية المتحدة لهذه الاجتماعات وعلى حسن الحفاوة والترحيب اللذين لقيهما اعضاء اللجنة العلمية للاتحاد خلال فترة انعقاد اللجنة. (اقرأ ص ٤)

«نتطلع الى لقاء القمة في رحاب قائد الامارات»

فهد: مجلس التعاون كيان متماسك وقادر على ...

«من الخطأ ان يتصور أحد أنه قادر على المتاجرة بخلافاتنا»

الكويت - وكالات الانباء: اكد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ان مجلس التعاون لدول الخليج العربية كيان قوي ومتماسك وجد ليبقى كتجمع قادر على حماية شعوب المنطقة ومصالحها. وقال ان المجلس تجمع اقوى من ظنون الذين لا يريدون له الاستمرار واقوى من ان تطغى عليه سحابة صيف عابرة، كما شدد على ان خلافات الرأي حالة طبيعية حتى بين الاشقاء في الاسرة الواحدة مشيرا الى ضرورة معالجة التباين في وجهات النظر حول الحدود مع قطر، بالطرق المحببة الينا جميعا وبروح تستمد اساسها من جو العلاقات الاخوية بين دول المنطقة.. كما حذر من خطأ ان يتصور احد انه قادر على المتاجرة بالخلافات والنفخ فيها لأنها خلافات الاشقاء داخل البيت الخليجي الواحد مضيفا ان السعودية ستظل دائما الدولة المحبة لاشقائها ولا تريد شيئا من احد سوى ان يكون بخير..

وفي حديث أدلى به الى صحيفة «السياسة» الكويتية ونشرته امس، قال الملك فهد: اننا ننتظر الآن لقاء القمة القادمة في وطننا الثاني الشقيق دولة الامارات العربية المتحدة وفي رحاب قائدها الاخ صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان واعرب عن ثقته بأن كل قادة دول المجلس سيحضرون القمة قائلا: «انني على يقين باذن الله باننا سنكون هناك جميعا.. لأننا نلبي رغبة شعوبنا التي وجدت في تماسكنا درعا للاخطار التي احاطت بنا»..

واعرب الملك فهد في حديثه عن اعتقاده بوجوب ان تصدر عن القمة المقبلة لدول المجلس في ابوظبي قرارات كثيرة وهامة «حتى نؤكد للعالم ان هذا التجمع اقوى من ظنون الذين لا يريدون له الاستمرار»..

وقال: اننا سنحافظ على هذا التجمع حتى لو اختلفنا حول بعض القضايا.. لان الخلاف يزيل في بعض الاحيان الشوائب ويطور القرار حول ما هو مطروح وكما يصقل التجربة ويحصنها ضد عوادي الزمن..

واضاف ان صيغة التعاون في مجلس التعاون الخليجي هي صيغة محببة الى النفس ذلك اننا وفق هذه الصيغة قد تتباين بيننا الرؤية تجاه بعض القضايا الا ان هذا التباين لا يعني بالضرورة انه خلاف بالمقاييس المتعارف عليها وان حدث فانه لا يصل الى الطريق المسدود مشيرا الى ان هذا الامر يجعلنا مطمئنين الى صيغة المجلس كشكل متكامل ليست مهددة بالفشل او بعدم الاستمرار..

وقال الملك فهد ان طبيعة الدول المؤسسة لمجلس التعاون هي اقرب الى التآلف منه الى التباعد وهذا ما يجعلنا مطمئنين الى ان هذه الدول لا يمكن ان تبتعد عنه لمجرد خلاف عابر او لمجرد تفاوت الآراء حول بعض القضايا.

وقال ان تماسك المجلس يجعله قادرا على امتصاص اي خلافات طارئة.. واضاف: اننا نقدر ان هناك نوعا من تباين الآراء تفرضه ظروف الدولة التي رأت انها لا تستطيع التجاوب مع فكرة مطروحة او مع شأن يراد له ان يكون شأنا عاما يطبقه كل اعضاء المجلس.

مثل هذه الامور نحن نقدرها من منطلق اننا كاعضاء وكاشقاء لابد ان يحترم كل منا وجهة النظر الاخرى وقد نرى جميعا ان علينا ان نترك الشأن موضوع التباين للتداول الموسع حتى لو اضطررنا الى ان نتركه للقاء آخر وفي وقت آخر تكون فيه الظروف قد صارت افضل بالنسبة للدولة العضو وبالتالي تكون الظروف قد انضجت اجواء التشاور والتفاهم بين الاعضاء جميعا للاتفاق على ما هو موضع تباين في الآراء حتى اذا ما تشكلت قناعة ودودة يمكن للدول ذات الظروف المهيأة ان تتجاوب مع ما هو مطروح وتطبقه..

وأكد الملك فهد ايضا «اننا كنا مفخرة بتماسكنا

● البقية ص ٢٦ عمود ١ ●

كلمة الاتحاد

«الوحدة الخليجية حقيقة تتجاوز كل الامور الشكلية، والقيمة الحقيقية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية تتجسد أساسا في كونه تتويجا لفترة طويلة من الجهود المتصلة والمخلصة من قبل دول المنطقة، لبلورة أوجه التعاون والتنسيق فيما بينها وتنميتها وتعزيزها».

هذه هي نظرة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لمجلس التعاون الخليجي الذي أثبت منذ تأسيسه انه قوة اقتصادية وسياسية هامة على الساحة الدولية، بفعل الجهد المشترك الذي يبذله القادة الخليجيون لخدمة شعوبهم وقضايا الامة العربية والاسلامية.

واليوم، ونحن على أبواب القمة الثانية عشرة للمجلس في الامارات، نلمس على أرض الواقع، الانجازات التي تحققت بعد انشاء المجلس، وكم كان للقرارات التي اتخذت خلال القمم السابقة من أهمية على الساحة الخليجية، وانطلاقا من هذه الانجازات والقرارات، يؤكد اليوم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز، ان مجلس التعاون لدول الخليج العربية كيان قوى جدا ومتماسك وجد ليبقى قادرا على حماية شعوب المنطقة ومصالحها، ونحن لا نملك إلا أن نؤكد مع خادم الحرمين الشريفين بأن المجلس هو أقوى من ظنون الذين لا يريدون له الاستمرار، وأقوى من أن تطغى عليه بعض خلافات الرأى التى هى دليل صحة وعافية، عكس ما يصوره المغرضون.

فمجلس التعاون، برهن خلال مسيرته، انه انجاز كبير يحرص قادته على استمراره وبقائه. وقد سار المجلس بخطى ثابتة وحكيمة في سبيل تحقيق تعاون وثيق بين الدول الاعضاء في جميع المجالات، وسيبقى باذن الله صرحا كبيرا كما يريده المخلصون.

في ختام مؤتمر وزراء الداخلية

أمن دول التعاون مسئولية جماعية

الوزراء يعربون عن قلقهم من مخاطر تزايد التهديدات بالمنطقة

حمودة بن علي يدعو لعقد الاجتماع المقبل في الامارات

الكويت - وكالات الانباء: اكد مؤتمر وزراء الداخلية في مجلس التعاون الخليجي ان امن الدول الست الاعضاء في المجلس هو مسئولية جماعية لايمكن تجزئتها ويتحمل الاعضاء تبعاتها بشكل جماعي، ودعا الوزراء في بيانهم الختامي الذي صدر بالكويت امس الى تحقيق مفهوم الامن الجماعي من خلال تعزيز التعاون بين الاجهزة الامنية في الدول الاعضاء وتكثيف الاتصالات وتمرير المعلومات بشكل منتظم بين دول المجلس. واعربوا عن قلقهم لزيادة التهديدات بالمنطقة وطالبوا بمزيد من التشاور لمواجهة اي طارىء.


● معالي اللواء حمودة بن علي يترأس وفد دولة الامارات في اجتماع وزراء داخلية مجلس التعاون الخليجي

وقد وجه معالي حمودة بن علي وزير الداخلية الذي ترأس وفد الدولة في المؤتمر الدعوة الى الوزراء لعقد اجتماعهم المقبل «الـ١٢» في الامارات.

وكان معالي اللواء حمودة بن علي قد عاد مساء امس الى البلاد بعد اختتام مؤتمر وزراء الداخلية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. وقد ضم الوفد الذى شارك في المؤتمر كلا من سعادة العميد صقر غباش وكيل وزارة الداخلية وسعادة عبيد خليفة الزعابي سفير الدولة لدى الكويت والرائد محمد فلاح القحطاني مدير ادارة العلاقات العامة بالوكالة والرائد درويش الرميثي رئيس قسم الشئون القانونية بالوكالة وحمد سعيد الشامسي الملحق الدبلوماسي.

● البقية ص ٢٦ عمود ١ ●

وزراء المالية الخليجيون اختتموا اجتماعهم بالرياض

بحث التعرفة الجمركية الموحدة واعادة تصدير السلع الاجنبية بين دول «التعاون»

الرياض - وام: اختتم وزراء المالية والاقتصاد بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية امس بمقر الامانة العامة للمجلس في الرياض الاجتماع الثاني والثلاثين للجنة التعاون المالي والاقتصادي. وقد صرح معالي احمد حميد الطاير وزير الدولة لشئون المالية والصناعة الذى رأس وفد الدولة بعد عودته من الرياض بان اللجنة استعرضت توصيات الدراسة الخاصة بالتعرفة الجمركية الموحدة وتم الاتفاق على متابعة التوصيات الواردة بهذا الخصوص.

واضاف معاليه ان الوزراء اطلعوا خلال الاجتماع على توصيات اجتماع مدراء الجمارك الذى عقد في مايو الماضي والمرفوعة الى اللجنة، ووافقوا على توصياتهم بالنسبة للاجراءات المتخذة في مجال الجمارك والتى من ابرزها تطبيق الاجراءات المعمول بها بالنسبة لاعادة تصدير السلع الاجنبية بين دول مجلس التعاون، حيث تم الاتفاق على ان يترك لكل دولة عضو ان تطبق هذه الاجراءات مع التوصية بتسهيلها وتبسيطها كلما كان ذلك ممكنا. واضاف الطاير ان الوزراء اطلعوا على محضر الاجتماع الثامن عشر لمحافظي مؤسسات النقد والبنوك المركزية وعلى الموضوعات الواردة بالمحضر وتقرر عقد اجتماع مشترك بين لجنة التعاون المالي والاقتصادى والمحافظين لتبادل وجهات النظر حول الموضوعات النقدية والمصرفية اقليميا ودوليا.

وذكر الطاير ان الوزراء اطلعوا كذلك على توصية وزراء التجارة بدول المجلس بالنسبة للضوابط المعدة لممارسة تجارة التجزئة والتى جاءت بناء على قرار المجلس الاعلى في دورته السابعة بابوظبي بالسماح لمواطنى دول المجلس بممارسة تجارة الجملة والتجزئة وفقا لضوابط معينة.. وابدى الوزراء موافقتهم على ماجاء فيها وسيتم تطبيقها اعتبارا من تاريخ موافقة المجلس الاعلى عليها.

واضاف معاليه انه تم استعراض ايجاد آلية متخصصة لحل قضايا التبادل التجاري استنادا الى قرار الوزراء في الاجتماع التاسع عشر والقرار الاخير الصادر عن الاجتماع المشترك بين لجنة التعاون المالي والاقتصادى والمجلس الوزراى لدول مجلس التعاون وتم الاتفاق على تحديد فترة زمنية للخطوات التى اقرت سابقا بالنسبة لحل قضايا التبادل التجارى بين دول المجلس بما يضمن انسياب السلع بينها دون اية عوائق ويحفظ حقوق المصدرين والمستوردين ومدة المدى ● البقية ص ٢٦ عمود ١ ●

مكرمتان من خليفة بن زايد ومحمد بن راشد لمنتخب السلة

أمر صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بمنح مكافأة مالية قدرها ١٥ ألف درهم لكل لاعب بمنتخبنا الوطني لكرة السلة الحائز على بطولة التعاون الخامسة التي اقيمت بالامارات الشهر الماضي.

كما قرر سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع وراعي البطولة صرف مكافأة قدرها ١٠ الاف درهم لكل لاعب تقديرا للانجاز الكبير.. ويصل اجمالي المكافأة التي تم رصدها ٥٢٠ الف درهم ستوزع على اللاعبين خلال حفل التكريم الكبير مساء بعد غد وتبلغ مكافأة كل لاعب في حدود ٣٩ الف درهم منها ٨ آلاف من وزارة الشباب..

(اقرأ ص ١٧ - الرياضة)

المعارضة اتهمت السلطة بتهديد المواطنين

الاضراب في اليمن شل ٢٠ وزارة والمؤسسات الادارية في صنعاء

صنعاء «الاتحاد» ووكالات الانباء: تفاوتت التقديرات حول تقويم نجاح او فشل الاضراب العام الذي دعا اليه المؤتمر الوطني امس احتجاجا على تأجيل الانتخابات البرلمانية، ورد عليه الحزبان الحاكمان بالدعوة الى تجاهله بسبب الظروف التى تواجهها البلاد.

واعلن المتحدث باسم المؤتمر الوطني عبدالعزيز السقاف ان الاضراب شل جزئيا نحو عشرين وزارة اضافة الى الجامعة والمؤسسات الادارية في صنعاء، في حين قال مراسل «الاتحاد» ان المحال التجارية فتحت بغالبيتها الكبرى وكانت تغص بالزبائن. واضاف ان الامور في اجهزة ومرافق الدولة والمؤسسات العامة سارت بشكل طبيعي وكأن الاضراب لم يكن.

● البقية ص ٢٦ عمود ١ ●

اليوم في الاتحاد

- ٩ — الاعداد لأول سجل مدني للسكان والاسكان. تحقيق.
- ٢٠ — انشاء شبكة كمبيوتر متكاملة لتبادل المعلومات. صوت الجامعة.

قضايا ودراسات

مع العدد — الاتحاد الثقافي

هاجموا دورية شرطة ومأمور أسيوط

اعتقال ٥٢ متطرفا في صعيد مصر

القاهرة - «الاتحاد» ووكالات الانباء: ذكرت مصادر امنية في القاهرة ان اجهزة الامن في محافظة اسيوط القت القبض على ٧ من المتطرفين في مدينة ديروط عقب قيامهم بالقاء عبوتين ناسفتين على قوة الشرطة المتمركز امام النادي الرياضي بالمدينة، مما اسفر عن اصابة شرطيين احدهما في حالة سيئة. كما تم القبض على ٤٥ متطرفا بمحافظة قنا.

وكان المتطرفون قد القوا عبوة ناسفة على قوة للشرطة امام النادي الرياضي بديروط بعد ظهر امس، مما تسبب في اثارة الذعر بين تلاميذ المدارس بالمنطقة واصابة ٥ منهم نتيجة تدافعهم خوفا من الانفجار الذي تزامن مع خروجهم من المدارس.

وبعد اربع ساعات وفي نفس المنطقة القت مجموعة من الملثمين عبوة متفجرة تزن ٢ كيلوجرام على سيارة شرطة كان يستقلها عقيد وشرطيان. وقد انفجرت العبوة وادت لاشتعال حريق بالسيارة اسفر عن اصابة احد الشرطيين باصابات بالغة ونقل للمستشفى في حالة خطيرة، بينما اصيب الاخر بجروح بسيطة ونجا الضابط الذي احتمى بارضية السيارة. وقالت المصادر ان العقيد هو مأمور قسم شرطة اسيوط.

كما ذكرت مصادر امنية ان اجهزة الامن ضبطت بعض الاسلحة والقنابل والطلقات النارية الحية ومواد متفجرة مع العناصر التى تم اعتقالها وكانت تخطط للقيام بعمليات ارهابية جديدة.

مجلس العموم البريطاني يناقش «عراق - جيت» اليوم

مليار استرليني الحجم التقريبى للخسائر

لندن - محمد كركوتي ووكالات الانباء: قبل ساعات من اجتماع مجلس العموم البريطاني المقرر عقده اليوم لمناقشة فضيحة «عراق - جيت»، كشفت المعارضة البريطانية تفاصيل مثيرة حول الفضيحة، حيث اعلنت ان بغداد لم تسدد قيمة الاسلحة التى حصلت عليها، والتى سيتحملها دافع الضرائب البريطاني.

وذكرت ان بريطانيا خسرت مليار جنيه استرليني على الاقل نتيجة المخالفات الحكومية. وقالت صحيفة بريطانية، ان لندن زودت ايران والعراق باسلحة خلال حربهما التى دامت ثماني سنوات.

واعلن حزب العمال البريطاني المعارض امس ان دافعي الضرائب البريطانيين يتعين عليهم سداد فاتورة ضخمة نتيجة مخالفات الحكومة للحظر الذي فرضته بنفسها على مبيعات الاسلحة للعراق. وكشف الحزب عن وثيقة تشير الى ان مبلغا يصل الى مائتي مليون جنيه استرليني ربما قدمت كضمانات قروض رسمية للتصدير لاعمال تجارية عسكرية.

● البقية ص ٢٦ عمود ١ ●

بريطانيا تشجع زيادة العقوبات على ليبيا

لندن - «الاتحاد»: اعلنت مصادر حكومية بريطانية ان لندن تشجع زيادة العقوبات المفروضة على ليبيا خلال اجتماع مجلس الامن الدولى في الشهر المقبل.

وقال مايكل بيندبك مستشار رئيس الوزراء البريطاني للشئون العربية «للاتحاد» ان لندن وواشنطن مصممتان على ضرورة تسليم ليبيا للمتهمين بالتورط في تفجير طائرة «لوكيربي».

واضاف ان التهديد الاخير الذى وجهه ميجور لليبيا لابد وان يؤخذ ماخذ الجد لان الدول المعنية بالقضية لن تتهاون ولن تقبل باى عرض ليبي اقل من تسليم هذين المتهمين. (تفاصيل ص ٢٦)

اكدت منظمة الصحة العالمية وجود حالات إصابة بمرض التيفويد المعدي في ترافنيك

البوسنة والهرسك

تطورات احداث البوسنة والهرسك........ (ص ٢٦)

عرض عسكرى كبير رغم العواصف والامطار

لبنان احتفل بعيد الاستقلال الـ ٤٩


● عائلة لبنانية تلوح عبر جدار مهدم لعناصر الجيش خلال الاحتفال العسكري بعيد الاستقلال. (أ ف ب)

بيروت - وكالات الانباء: احتفل لبنان امس بعيد الاستقلال التاسع والاربعين، باقامة عرض عسكري كبير في بيروت التى شهدت اجراءات امنية مشددة واجواء عاصفة وممطرة.

وقد حضر العرض العسكري الذي اقيم في منطقة المتحف رئيس الجمهورية الياس الهراوي الذي اكد عشية الاحتفال ان لبنان سيحرر الجنوب من الاحتلال الاسرائيلي بالقوة اذا فشلت مفاوضات السلام. اضافة الى رئيس مجلس النواب نبيه بري وعدد كبير من الوزراء والدبلوماسيين العرب والاجانب، فيما غاب عن الحضور فقط رئيس الحكومة رفيق الحريري الذي نقلت الصحف اللبنانية عن مصادره انه لايرغب بحضور العرض العسكري لان لبنان لايتمتع باستقلال تام بسبب استمرار الاحتلال الاسرائيلي للجنوب.

وقد شارك في العرض اكثر من ثلاثة الاف جندي يمثلون جميع الاسلحة والالوية والقطاعات العسكرية المختلفة باستثناء سرب طائرات «الهوكر هنتر» الذي لم يتمكن من المشاركة في الاحتفال بسبب سوء الاحوال الجوية، كما شاركت في العرض سرايا من المدفعية والدبابات وناقلات

● البقية ص ٢٦ عمود ١ ●

استعدادا لاستقبال الدفعة الاولى من طب الامارات

وزير الصحة: دراسة استحداث درجة فنية لاطباء الامتياز المواطنين توفير كل الامكانيات لتحقيق الاستقرار الوظيفي والتدريبي للخريجين

كتب ـ صلاح الحفناوي:

أعلن معالي احمد سعيد البادي وزير الصحة ان الوزارة بدأت بالتعاون مع كلية الطب بجامعة الامارات في دراسة توفير الامكانيات الفنية والتعليمية والتدريبية لاستقبال اول دفعة من خريجي كلية الطب المواطنين خلال سنة الامتياز.

وأكد معاليه عقب اجتماعه امس مع البروفيسور دين لبينجهام عميد كلية طب الامارات ان وزارة الصحة تولي هذا الحدث العلمي اهتماما خاصا من خلال وضع الخطط والبرامج التي تكفل توفير الاحتياجات التدريبية للخريجين وتحقيق الاستقرار الوظيفي والمادي لهم حتى يتمكنوا من اكمال مشوار التحصيل العلمي الطويل والذي يؤهلهم للحصول على اعلى الدرجات العلمية التخصصية والمشاركة الفعالة في النهضة الطبية التي تشهدها البلاد وفي البرامج المستقبلية للتطوير والتحديث.

وقال ان الاجتماع الذي حضره سعادة الدكتور عبدالرحيم جعفر وكيل وزارة الصحة المساعد للطب العلاجي وسعادة راشد درويش الكتبي الوكيل المساعد للشئون المالية والادارية والدكتور جورج باثيو مدير منطقة العين الطبية ناقش التوصيف الوظيفي لطبيب الامتياز المواطن بما في ذلك المهام العملية والاختصاصات الوظيفية بحيث يصبح الخريج المواطن على علم كامل بما هو مطلوب منه خلال سنة الامتياز وحدود دوره في استقبال المرضى والمشاركة في التشخيص والعلاج باشراف الاطباء الاستشاريين والاخصائيين.

كما تمت مناقشة الكادر الوظيفي لاطباء الامتياز وامكانية استحداث درجة فنية لطبيب الامتياز المواطن ضمن الكادر الوظيفي للاطباء بما يحقق الاستقرار الوظيفي الكامل للخريج بالاضافة الى مناقشة الميزانية المقترح تخصيصها للوفاء بالاحتياجات المالية لاطباء الامتياز المواطنين سواء من خريجي كلية طب الامارات او من المبتعثين للدراسة في كليات الطب بالخارج.

واضاف معالي وزير الصحة بان المناقشات تناولت قواعد اختيار عدد من مستشفيات الدولة الموزعة في المنطقة الطبية لتكون مستشفيات تعليمية تستقبل اطباء الامتياز المواطنين حيث سيراعى في الاختيار مدى توفر الامكانيات العلاجية والتشخيصية وعامل التوزيع الجغرافي بحيث يتم بقدر المستطاع توفير مستشفيات تعليمية في اماكن قريبة من محل اقامة جميع الخريجين حتى لايضطروا الى تكبد مشقة الانتقال لمسافات بعيدة لاستكمال متطلبات برنامج سنة الامتياز.

وتم الاتفاق مع كلية الطب بجامعة الامارات للقيام بمهمة اختيار المستشفيات التعليمية التي ستتولى استقبال اطباء الامتياز في جميع المناطق الطبية.. على ان يتم تحديد ذلك في اقرب وقت ممكن.

وقال معالي وزير الصحة انه تقرر عقد ورشة عمل بالتعاون مع وزارة الصحة وجامعة الامارات وبمشاركة الجهات المعنية الاخرى لوضع الخطط المتصلة بالمستقبل العلمي والتخصصي لخريجي كليات الطب المواطنين حيث سيقوم المشاركون في ورشة العمل هذه بدراسة الاحتياجات المستقبلية من التخصصات الطبية المختلفة لتوجيه خريجي الطب بعد استكمال سنة الامتياز الى دراسة هذه التخصصات للحصول على الدرجات العلمية العليا مثل درجات الزمالة الباطنية والجراحية والماجستير والدكتوراه.

كما ناقش الاجتماع مجالات التعاون بين وزارة الصحة وجامعة الامارات وكلية الطب في الجامعة في ضوء اتفاقية التعاون التي تم توقيعها في وقت سابق حيث تم استعراض نتائج عمل اللجنة التي تم تشكيلها من ممثلي وزارة الصحة والجامعة في منطقة العين لمتابعة تنفيذ بنود الاتفاقية ودراسة المشكلات التي تعترض التطبيق العملي لهذه البنود لوضع الحلول المناسبة لها بما يحقق المزيد من التعاون الفني والعلمي الفعال بين وزارة الصحة والجامعة والذي يشمل مجالات البحث العلمي المرتبط بشكل اساسي باحتياجات البيئة المحلية ومجالات تطوير الاداء وتحديث الخدمات الصحية بشكل مستمر.

واضاف معالي وزير الصحة انه تم في الاجتماع كذلك مناقشة تقرير البروفيسور جون هور وهو الخبير الذي استعانت به وزارة الصحة وكلية الطب للمساعدة في وضع دراسة حول تطوير منطقة العين الطبية خاصة فيما يتعلق بالجوانب الادارية والفنية من خلال نموذج تطويري متكامل يمكن تطبيقه تباعا في مختلف المناطق الطبية.. وتقرر في الاجتماع وضع ملخص لمقترحات وتوصيات الخبير الزائر تمهيدا لرفعه الى الجهات المعنية في الدولة لاتخاذ ما يلزم بشأنها.

عودة التيار الكهربائي الى مناطق الفجيرة

دبي «الاتحاد»: عاد صباح امس التيار الكهربائي الى جميع مناطق الفجيرة بعد انقطاع دام حوالي ساعتين.

وعزا الدكتور ابراهيم سعد مدير الماء والكهرباء في الفجيرة سبب انقطاع التيار الى الخلل الذي اصاب خط النقل الرئيسي الرابط بين محطة قدفع المركزية والذي تم اصلاحه على الفور.

النعيمي استقبل سفير الدانمارك

استقبل صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان في الديوان الاميري صباح امس سعادة بنت كيليريك سفير مملكة الدانمارك لدى الدولة.

التربية والتعليم:

خطة لتحديث مناهج وكتب العلوم في المراحل التعليمية جهود محلية وخليجية مشتركة لتنفيذ الخطة

دبي ـ عبدالمنصف شكر:

تنفذ وزارة التربية والتعليم حاليا خطة لتحديث مناهج وكتب العلوم في جميع المراحل التعليمية، تقوم خطة ادارة المناهج والكتب لتحقيق هذا التحديث على محورين: الجهود المشتركة مع الدول العربية الخليجية الاعضاء بمكتب التربية لهذه الدول، والجهود المحلية في المجالات التي لا تغطيها الجهود العربية الخليجية المشتركة حاليا.

صرح بذلك الدكتور حسين جمعة المطوع مدير ادارة المناهج والكتب بالوزارة، واضاف انه تم قطع خطوات عدة في مجال تنفيذ هذه الخطة بمحوريها ويمكننا القول ان كتب العلوم المقررة في جميع المراحل الدراسية بالمدارس الحكومية سيتم الانتهاء من تحديثها لتتضمن احدث الحقائق العلمية. مع ضمان مناسبة موضوعات الكتاب المقرر لسن التلميذ او الطالب الذي يدرسه، وقدراته الذهنية وخلو الكتب من الحشو والتفاصيل التي لا حاجة للطالب اليها.

واوضحت الاستاذة حمدة لوتاه رئيسة شعبة العلوم في ادارة المناهج والكتب ان الادارة قد نفذت العديد من الخطوات الجادة لتحديث كتب العلوم المقررة بالمدارس الحكومية سواء على محور الجهود المشتركة للدول العربية الخليجية او على محور الجهود المحلية لدولة الامارات.

فعلى المستوى العربي الخليجي يتم بموجب اتفاقية وقعتها الدول العربية الخليجية الست تحديث وتوحيد كتب العلوم المقررة بالمدارس الحكومية.. والخطوات التي يتم اتباعها في هذا المجال هي الاتفاق على الوحدات والموضوعات التي تضمها كل وحدة في الكتاب المقرر على احد الصفوف، ويتم تاليفه واخراجه في شكله النهائي ثم تجربته لمدة عام في مدرستين او اكثر ويتم خلال العام التالي للتجريب تقويم الكتاب وتعديله وطبعه في صورته النهائية ثم تعميمه على الصف في العام الدراسي التالي بجميع مدارس الدول العربية الخليجية الست. وبهذا النظام تم بالفعل توحيد وتحديث كتب العلوم المقررة للصفوف الستة الاولى من المرحلة التاسيسية وهي التي كانت تشكل ما يسمى بالمرحلة الابتدائية قبل دمجها مع المرحلة الاعدادية ليشكلا معا المرحلة التاسيسية.

وفي اطار هذا البرنامج تم خلال العام الدراسي الماضي تجريب كتاب العلوم للصف الاول الاعدادي ويتم خلال العام الحالي تقويم الكتاب وتعديله في ضوء التجربة التي تمت بعدد من مدارس الدول العربية الخليجية الست واعداده في صورته النهائية لتعميمه خلال العام الدراسي القادم على الصف الاول الاعدادي بجميع مدارس الدول العربية الخليجية. وبالنسبة للصف الثاني الاعدادي فيتم خلال العام الحالي تجربة الكتاب الجديد للعلوم الذي تم وضعه لهذا الصف في عدة مدارس بالدول العربية الخليجية.. وفي الامارات تتم تجربته بمدرستين، مدرسة المهلب الاعدادية للبنين بدبي ومدرسة الشارقة الاعدادية للبنات، ويتم خلال العام القادم تقويم الكتاب وتعديله ووضعه في صورته النهائية تمهيدا لتعميمه خلال العام الدراسي بعد القادم بمدارس الدول العربية الخليجية. وبنفس الاسلوب سوف يتم اعداد وتجريب وتقويم الكتاب المقرر للصف الثالث الاعدادي في المرحلة القادمة..

وتستضيف دولة الامارات خلال الشهر القادم اجتماعات مكتب التربية العربي لدول الخليج العربية لاقرار مادة كتب العلوم المقررة للمرحلة الثانوية بفروعها الاربعة الفيزياء والكيمياء والاحياء والجيولوجيا. وتم ترشيح عدد من المتخصصين في تاليف كتب العلوم في الفروع الاربعة للبدء في تاليف هذه الكتب، ويتكون فريق المؤلفين لكتب العلوم للمرحلة الثانوية من ٢٤ عالما ومختصا من الدول الست بواقع اربعة مختصين من كل دولة وخلال المؤتمر سوف يتم اقرار الوحدات الخاصة بكل فرع من فروع العلوم الاربعة للصفوف الثلاثة للمرحلة الثانوية، ثم يتم توزيع الوحدات على مؤلفي الكتاب الذين يتم اختيارهم.. ويبدأ المؤلفون اولا تاليف كتب العلوم للصف الاول الثانوي.. وبعد اقرارها تدخل مراحل التجريب والتقويم ثم التعميم بنفس الاسلوب السابق شرحه حتى يتم تحديث وتوحيد جميع كتب العلوم بجميع فروعها في كل المراحل الدراسية في الدول العربية الخليجية.

وعن الجهود المحلية التي تجرى لتحديث كتب العلوم اوضحت الاستاذة حمدة لوتاه رئيسة شعبة العلوم بادارة المناهج والكتب: انه بالنسبة للمرحلة التاسيسية فقد تم تحديث كتب العلوم في سبعة صفوف من تسعة والجهود مستمرة لتحديث هذه الكتب في الصفين الباقين.. ولكننا واجهنا مشكلة تحديث كتب العلوم في المرحلة الثانوية حيث ان الكتب المقررة حاليا جرى تاليفها قبل ١٥ عاما.. والعلوم في كافة مجالاتها في تطور مستمر.. وهذا ما يعني انه خلال هذه السنوات حدث من التطورات العلمية والاكتشافات ما يستدعي اعادة النظر في كتب العلوم المقررة حاليا وتحديثها في هذه الفترة وحتى يتم ادخال الكتب الحديثة والموحدة لدول الخليج العربية.. ولتحقيق هذا الهدف تم تشكيل فريق عمل من اساتذة كلية العلوم بجامعة الامارات والموجهين الاوائل والموجهين والمختصين في ادارة المناهج بوزارة التربية والتعليم وذلك لمراجعة كتب العلوم في المرحلة الثانوية وتعديلها.. وتتضمن هذه المهمة ازالة اي حشو او تفاصيل لاداعي لها من الكتب.. والتاكد من مسايرة الكتب لاحدث الحقائق العلمية.. وبالفعل انتهى فريق العمل من مهمته وتمت مراجعة الكتب وسوف يجرى تعديلها واعادة طبعها ليبدأ تدريس الكتب المعدلة الجديدة خلال العام الدراسي القادم..

بدء فعاليات المنتدى الادبي للغة الانجليزية بالعين

العين ـ «الاتحاد»: افتتحت مساء امس الاول فعاليات المنتدى الادبي التربوي للغة الانجليزية والذي تنظمه ثانوية زايد الاول للبنين بمنطقة العين التعليمية بهدف تحقيق النمو المهني للمعلمين، من خلال التواصل المستمر بين وزارة التربية والتعليم، وبين جامعة الامارات كمركز اشعاع ثقافي وذلك بالتنسيق مع اسرة اللغة الانجليزية بالمدرسة وتوجيه اللغة الانجليزية في منطقة العين التعليمية.

وياتي هذا المنتدى استمرارا لفعاليات المنتدى الادبي الذي نفذته المدرسة خلال العام الماضي وسيتم تنفيذ محاضراته على مدار العام الدراسي.

بريد ابوظبي يحدد الموعد النهائي لايداع بطاقات تهاني العام الجديد وتسديد رسوم الصناديق

ناشدت المنطقة البريدية الاولى (ابوظبي) جمهور الراغبين في ارسال بطاقات التهاني بالعام الجديد واعياد الميلاد الاسراع في ايداعها بمكاتب البريد المختلفة حتى يمكن تصديرها الى الخارج اعتبارا من مطلع الشهر المقبل.

واوضح السيد سالم عبيد الشايع مدير المنطقة في تصريح لوكالة انباء الامارات ان الهيئة العامة للبريد قد اصدرت نشرة تفصيلية تحدد التاريخ النهائي لقبول ايداع بطاقات التهاني وذلك بالنسبة لكل دولة وتم عرض هذه النشرة للجمهور بكافة المكاتب البريدية الرئيسية والفرعية.

وشدد مدير المنطقة على ضرورة التاكد من تحرير عنوان المرسل اليه بصورة واضحة وسليمة وكاملة وان تكون قيمة طابع البريد مناسبة للوزن وذلك بمراجعة موظف شباك البريد ولا ترسل اي بطاقة تصدر عنها اصوات موسيقية مشيرا الى ان مخالفة هذه الشروط يترتب عليها تاخير الرسالة واعادتها الى مرسلها مرة اخرى.

ومن جهة اخرى دعا مدير المنطقة الشركات والهيئات المختلفة الى الالتزام بالمهلة المحددة لتسديد قيمة رسوم تجديد الاشتراك عن صناديق البريد تفاديا لما يترتب على التاخير من سحب الصندوق من المشترك.

واوضح انه اعتبارا من ٣٠ ديسمبر المقبل سيتم وضع الاشعار الاول للمشتركين في صناديقهم لمطالبتهم بتسديد قيمة الاشتراك وفي ١٥ يناير ١٩٩٣ سيتم وضع الاشعار الثاني والاخير في الصناديق الخصوصية للمشتركين الذين تاخروا عن السداد وفي ٣١ يناير ١٩٩٣ سيتم اغلاق كل صندوق تاخر صاحبه عن التسديد وستوضع عليه ملصقة مكتوب عليها (مغلق لعدم دفع الاشتراك) وفي ١٥ فبراير ١٩٩٣ سيتم تغيير اقفال الصناديق التي لم يقم اصحابها بالتسديد مشيرا الى انه يجوز للمشترك استرجاع الصندوق الخصوصي بعد هذا التاريخ مقابل دفع رسم اضافي قيمته خمسون درهما علاوة على قيمة الاشتراك السنوي عن الصندوق.

مجلس الخدمة المدنية بحث عددا من التعيينات بالتخطيط وترقيات بالعدل

بحث مجلس الخدمة المدنية في اجتماعه امس برئاسة معالي سعيد الغيث وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء رئيس مجلس الخدمة المدنية عدة موضوعات من بينها تعيينات جديدة بوزارة التخطيط وترقيات بوزارة العدل ومد خدمة بوزارة الشئون الاسلامية والاوقاف وعلى منح مكافاة استثنائية لورثة موظفين بوزارتي الداخلية والشئون الاسلامية والاوقاف.

كما بحث المجلس منح اجازات دراسية لموظفين بوزارتي العدل والكهرباء والماء.

دعوة العمل للمشاركة في مؤتمر الصحة والسلامة المهنية بنيودلهي

تدرس وزارة العمل والشئون الاجتماعية المشاركة في مؤتمر دولي حول الصحة والسلامة المهنية يعقد في نيودلهي خلال الفترة من ٤ الى ٨ ابريل القادم وينظمه المؤتمر المجلس الهندي للصحة والسلامة بالتعاون مع منظمة العمل الدولية والمنظمة الدولية للضمان الاجتماعي.

وكان سعادة محمد عيسى السويدي وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية قد استقبل امس السيد شندر كانت جاردار رئيس المجلس الهندي للصحة والسلامة الذي قدم الدعوة لحضور المؤتمر الذي يشارك فيه مندوب الجهات المعنية بالصحة والسلامة المهنية ويتوقع مشاركة الفي شخص، ويناقش المؤتمر اهم الموضوعات العالمية المتعلقة بالصحة والامان والسلامة واخر التطورات في هذا المجال كما يتم خلاله تبادل الاراء والخبرات بين الوفود المشاركة على مستوى العالم.

الصحة تشارك في مؤتمر اكاديمية العلوم لدول العالم الثالث بالكويت

تشارك وزارة الصحة في المؤتمر العام الرابع لاكاديمية العلوم لدول العالم الثالث الذي تنظمه بالكويت مؤسسة الكويت للتقدم العلمي ولمدة اربعة ايام. ويمثل الدولة في هذا المؤتمر سعادة الدكتور عبدالوهاب المهيدب، وكيل وزارة الصحة المساعد لشئون الطب الوقائي وكيل الوزارة بالوكالة. وسيركز المؤتمر على زيادة التبادل العلمي بين اكاديميات الدول المشاركة واستعراض دور العلوم في مواجهة اثار الدمار البيئي بالمنطقة العربية. كما يتضمن جدول اعماله بحث اختيار ١٥ مركزا بحثيا متميزا على مستوى الدول النامية. ويذكر ان مصر تقدمت بترشيح معهد المواد الجديدة والتكنولوجيا المتقدمة بمدينة مبارك للابحاث العلمية ليكون احد هذه المعاهد المتميزة بشبكة اكاديمية للعالم الثالث.

وفد طلاب أبوظبي والعين تفقد المعالم الحضارية والتطورات الحديثة بجزيرة داس

كتب ـ جمال ابو طالب

بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بدأت امس اولى رحلات الطلاب بالمرحلة الثانوية الى جزيرة داس.. للتعرف على المعالم الحضارية والتطور الكبير في الجزر والمناطق النائية.

فقد قام وفد طلبة مدارس منطقتي ابوظبي والعين و٤ مشرفين من الاساتذة الاخصائيين الاجتماعيين بزيارة لجزيرة داس امس حيث كان في استقبالهم مدير الجزيرة وعدد من المسئولين فيها.. وقد شهد الطلاب فيلما وثائقيا في بداية الزيارة عن جزيرة داس في الخمسينات لجزيرة جبلية صحراوية لا حياة فيها ثم بداية حركة الحياة فيها كمركز من مراكز تصدير النفط والغاز والمنشآت البترولية بها.. ثم قام الطلاب بعد ذلك بجولة بمناطق المنشآت البترولية الضخمة بالجزيرة كما شاهدوا بيانا عمليا لرجال الدفاع المدني تضمن اطفاء خزان نفط مشتعل خلال ٤ دقائق للتاكيد على أهمية حماية المنشآت النفطية من قبل العاملين فيها. ثم قام وفد الطلاب بزيارة للميناء حيث استقلوا قاطرة حديثة قامت بجولة حول ناقلات النفط العملاقة وادت تدريبا لعمليات الاطفاء.

وقد اعرب الطلاب والمشرفون عن شكرهم وتقديرهم لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة على توجيهاته التي اتاحت لهم الفرصة لزيارة جزيرة داس واطلاعهم عمليا على التطورات الحديثة في المنشآت البترولية وماحققته الصناعة البترولية بالجزيرة من انجازات في ظل قيادة صاحب السمو رئيس الدولة.

واعرب الطلاب عن املهم في اعداد برنامج مماثل لزيارة بقية الجزر والمناطق النائية حتى يتعرف الطلاب على المنجزات الحضارية المختلفة من اجل تقدم الدولة ورفاهية المواطن وتاصيل روح المواطنة والانتماء الوطني في نفوس الشباب.

وصرحت السيدة نادية فواز مسئولة الرحلات المدرسية بوزارة التربية والتعليم.. ان وفودا مماثلة من مختلف المناطق والمكاتب التعليمية سوف تقوم بزيارات مماثلة لجزيرة داس.

لجنة الميزانية تناقش البرنامج الاستثماري ومشروعات الاستكمال لوزارة التربية

كتب ـ عبدالله الطنيجي:

عقدت لجنة الميزانية بوزارة التخطيط والمكلفة بمناقشة البرنامج الاستثماري المقترح للوزارات الاتحادية اجتماعا صباح امس برئاسة سعادة احمد عبدالله المنصور وكيل وزارة التخطيط وبحضور كل من سعادة خليفة بخيت وكيل وزارة التربية والتعليم وسعادة احمد الغريبتي وكيل وزارة الاشغال المساعد وممثلين عن الوزارات المعنية في اجتماع اللجنة.

وتمت مناقشة البرنامج الاستثماري خلال الاجتماع لوزارة التربية والتعليم وقد طلب سعادة وكيل وزارة التربية والتعليم من اللجنة العمل على تنفيذ رياض الاطفال كاولوية اولى والمنشآت الرياضية في المدارس كاولوية ثانية بالاضافة الى مبنى الوزارة في دبي.

كما تمت مناقشة مشروعات الاستكمال واقترحت لها الاعتمادات اللازمة.

واستعرضت اللجنة المشروعات الجديدة المقترحة للوزارة في عام ١٩٩٣ وتم الرجوع من خلالها الى الدراسة الميزانية التي قامت بها اللجنة المشكلة من وزارة التخطيط والتربية والاشغال وحددت بموجبها المدارس التي تحتاج الى صيانة شاملة او جزئية.

وقد اوضحت وزارة التخطيط للجنة بأنها قامت برفع مذكرة بمدارس الاحلال الى مجلس الوزراء للموافقة على استبدالها بمدارس جديدة.

وستناقش اللجنة اليوم بمقر وزارة التخطيط البرنامج الاستثماري لكلية التقنية العليا.

وكيل العدل يؤكد على أهمية الدورات العلمية في مجال القضاء

كتب ـ خالد البدري

اكد سعادة سلطان بن سعيد البادي وكيل وزارة العدل على اهمية الدورات العلمية في مجال العمل القضائي سواء كان من الناحية القضائية او الادارية لما لها من دور أيجابي وفعال في تحقيق افضل مستوى من الخدمات لكافة المتعاملين مع رجال القضاء مشيرا الى ان دورة معاوني القضاء التي يتم تنظيمها حاليا تاتي في اطار تعليمات معالي الدكتور عبدالله عمران تريم وزير العدل وتعقد على هامش هذه الدورة عدة جلسات تتضمن مناقشة وعرض المستجدات القضائية.

وقال سعادته ان الوزارة تسعى دائما الى تطبيق افضل السياسات في مجال القضاء ومناقشة وتحديد كافة القواعد الواجب اتباعها بهدف خدمة القطاع القضائي.

كما اوضح سعادته ان الوزارة قامت بتوفير الاعداد الكافية من العاملين في المحاكم والذي ادى بدوره الى الاسراع في تنفيذ العمل في القضايا بالمحاكم.

واكد السيد نبيل عبدالله مرسي المفتش الاداري بوزارة العدل في محاضرة مساء امس على اهمية الهيكل التنظيمي للعمل الاداري بالوزارة موضحا مهام كل قسم من الاقسام في ضوء القانون الاتحادي رقم ١١ لسنة ١٩٩٢ في شأن الاجراءات المدنية شاملة لاختصاصات وواجبات القلم المدني وامناء السر.

كما تحدث عن علاقة الاقسام المختلفة والمحاكم الشرعية واختصاصات المعلمين بالاضافة الى التركيز على اهمية التعاون بين كافة قطاعات وزارة العدل لما له من دور فعال في خدمة الحركة القضائية على مستوى الدولة.

واضاف ان هذه الدورة لمعاوني القضاء تعتبر الاولى من نوعها والتي تشرف عليها دائرة التفتيش القضائي برئاسة السيد محمد صالح الملا مدير الدائرة. واوضح ان هناك محاضرات اخرى سوف يتم عقدها تتحدث عن الرقابة الادارية وادارة الوقت بمعهد التنمية الادارية.

مناقصة موحدة لشراء الادوية لدول مجلس التعاون كل عامين

دبي ـ الاتحاد: اقر امس اعضاء اللجنة الدائمة للادوية بمجلس وزراء الصحة لدول مجلس التعاون الخليجي طرح مناقصات الشراء الموحد للادوية لدول المجلس كل سنتين. صرح بذلك د. علي الزواوي عضو المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحة لدول مجلس التعاون الخليجي وقال انه تم تحديد فترة كل سنتين كحل وسط بدلا من طرح المناقصات من جانب كل دولة على حدة سنويا وبدلا من الحل الاخر والخاص بطرح مناقصة شراء الادوية عالميا عن طريق المكتب التنفيذي بحيث يكون الشراء الموحد لدول مجلس التعاون كل ٣ سنوات على ان يكون للدول الاعضاء بمجلس التعاون الخليجي حرية الاختيار بشراء الادوية التي تلزمها لعام او عامين او ٣ اعوام عن طريق المناقصة الموحدة. وكان السيد عبيد الخميري مدير العلاقات الخارجية والصحة الدولية بالوكالة بوزارة الصحة قد افتتح اجتماعات اللجنة صباح امس بفندق رويال ابجر دبي واختتمت اللجنة اعمالها مساء.

خلال اكتوبر

اغلاق ٢٤ محلاً بالشارقة لمخالفة الشروط الصحية

الشارقة ـ الاتحاد: اغلقت بلدية الشارقة ٢٤ محلا خلال شهر اكتوبر الماضي لعدم التزام اصحابها بالشروط الصحية. حيث قام قسم الصحة بالبلدية بمعاينة ٣١٦٤ محلا تجاريا تخضع للرقابة الصحية. وتم كذلك توجيه ٤٢٩ انذارا وتحرير ١٦٨ مخالفة. جاء ذلك في الاحصائية التي اصدرها قسم الصحة ببلدية الشارقة عن شهر اكتوبر الماضي. وقد اصدر القسم ١٣١ شهادة لصلاحية المواد الغذائية. كما تم ارسال ٥٤٤ عينة لمختلف المواد الغذائية لمختبر رقابة الاغذية المركزي حيث افاد بصلاحية ٥٣٨ عينة وعدم صلاحية ٥٦ عينة. كما قام قسم الصحة بمصادرة واتلاف ٢٥٠٠ كيلوجرام من اللحوم والجزر و ٨٤١ كرتونا من الزيوت والدهون ومواد غذائية مختلفة. وقام القسم المختص بمراقبة الاسواق بتحرير ١٨ مخالفة صحية و ٧ انذارات للمخالفين لقوانين الصحة العامة.

من جهة اخرى قام مكتب الصحة فرع خورفكان بمعاينة ٣٧١ محلا تخضع للرقابة الصحية وتوجيه ٣٥ انذارا للمخالفين للشروط الصحية. ومصادرة واتلاف ٣٥٨ كيلوجراما من المعلبات والمواد الغذائية المختلفة و ٣٧ لترا من الزيوت والمشروبات المختلفة والمواد السائلة. كما قام مكتب القسم الذي يمارس نشاطه بميناء خورفكان بالافراج عن ٣٧٤ حاوية تحتوي على ٧ اطنان و ٣٣٠ طنا من المواد الغذائية المختلفة.

وقام مكتب الصحة بفرع كلباء بمعاينة ٣٩٨ محلا تخضع للرقابة الصحية وتوجيه ٣٥ انذارا للمخالفين للشروط الصحية، ومصادرة واتلاف ١٨٠٠ كيلوجرام من المعلبات والخضروات ومواد جافة و ١٤٢٥ كيلوجراما من اللحوم والاسماك و ٩٠٠ لتر من المشروبات والزيوت.

وقام مكتب الصحة فرع الذيد بمعاينة ٤٣١ محلا تخضع للرقابة الصحية ومصادرة واتلاف ١٥٥ كيلوجراما من الخضروات والفواكه واللحوم والاسماك والمواد الغذائية الاخرى و ٢٨٤ عبوة معلبات مختلفة.

مكتب المشتريات ـ العين

ص ب: ١٠٦٦

يعلن مكتب المشتريات بالعين للتجار المقيدين في السجل التجاري ولدى غرفة تجارة وصناعة ابوظبي والعين عن طرح المناقصتين العامتين المدونتين ادناه لدائرة / البلدية العين. والماء والكهرباء العين.

رقم المناقصة	لتوريد	هـ تاريخ الفتح م	المبلغ
٩٢/٢٠٧	مواسير بلاستيك ولوازمها	الاربعاء ١٥ جمادى الثانية ١٤١٣ هـ الموافق ٩/١٢/١٩٩٢م	٥٠٠
٩٢/٢٠٨	مستلزمات انارة الجسور والطرق.	الاربعاء ١٥ جمادى الثانية ١٤١٣ هـ الموافق ٩/١٢/١٩٩٢م	٣٠٠

آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من صباح يوم حسب ماهو مدون اعلاه. وعلى المشتركين التواجد بالمكتب في نفس الموعد لحضور جلسة فتح المظاريف.

عتيق بخيت الدرمكي
مدير مكتب المشتريات ـ العين

محمد بن بطى يفتتح اليوم فى بلدية أبوظبى ندوة مختبرات الاغذية بدول التعاون الخليجى

يفتتح معالى الشيخ محمد بن بطى آل حامد ممثل الحاكم فى المنطقة الغربية رئيس دائرة البلدية وتخطيط المدن صباح اليوم ندوة مختبرات الاغذية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التى تنظمها الامانة العامة للبلديات وذلك بقاعة المجلس البلدى ببلدية ابوظبى.

وتناقش الندوة التى تستمر لمدة اربعة ايام علاقات التعاون بين دول المجلس فى مجال البيئة والكشف عن المواد الغذائية والمشعة وصلاحيتها ومناقشة اوراق العمل المقدمة من الدول الخليجية المشاركة فى هذه الندوة واوراق العمل المقدمة من الجهات المحلية فى الدولة.

وتشمل اوراق العمل المقدمة بحوثا حول التوجه النبوى الشريف فى حديث الذباب واثره فى تقليل الحمل الميكروبى فى الاغذية وتقرير اثار هرمونات النمو فى اللحوم ومنتجاتها.

كما تشمل اوراق العمل الحدود الميكربولوجية للاغذية وطرق الكشف على السالمونيلا والليستيريا فى اللحوم والدواجن والطرق الحديثة للكشف عن دهون ولحوم الخنزير فى المواد الغذائية او الاختبارية الخاصة باغذية الاطفال وتقدير آثار العناصر المشعة فى المنتجات الغذائية وآثارها على الصحة العامة.

كما تشمل موضوعات اوراق العمل التحاليل الكيميائية والبكترولوجية للمواد الغذائية (المياه والثلج والايس كريم) والتاكد من مطابقتها للمواصفات القياسية ومستوى المعادن الثقيلة فى اسماك البحرية.

ويشارك فى الندوة رؤساء مختبرات الاغذية بدول مجلس التعاون والهيئة الخليجية للمواصفات والمقاييس ورؤساء مختبرات بلديات الدولة وعدد من المتخصصين فى الجهات المعنية بالدولة.

دائرة التخطيط:
حصر وترقيم ١٤ الفا و ٧٥٠ مبنى بأبوظبى والعين فى اطار المرحلة الثانية لحصر المبانى بالامارة

تقوم دائرة التخطيط حاليا بتنفيذ المرحلة الثانية من المسح الميدانى لحصر المبانى والوحدات السكنية وغيرها بامارة أبوظبى وذلك لمعرفة الوضع الاسكانى فى الامارة وعمل اطار شامل للوحدات السكنية والاسر لاستخدامها فى سحب عينات لاجراء بحوث متخصصة حول الظروف السكنية والاسرية والمنشآت.

وصرح السيد حميد على الكوس الزعابى مدير الشعبة الاحصائية بالانابة بدائرة التخطيط ومدير البحث بان العمل يسير حاليا حسب البرنامج الموضوع لمرحلة المشرفين والتى بدأ العمل بها يوم ١٤ نوفمبر الحالى وتنتهى اول ديسمبر المقبل.

وقال مدير البحث بانه تم حصر وترقيم ٨٩٧٨ مبنى منها ٣٢٠٦ مبان بمنطقة ابوظبى والتى تقدر وحداتها السكنية بثلاثين الفا و ٢٥٦ وحدة سكنية.

كما تم حصر ٥٧٧٢ مبنى بمنطقة العين والتى يقدر عدد وحداتها السكنية باربعة عشر الفا و ٤٩٤ وحدة سكنية.

وأوضح السيد حميد على الكوس الزعابى ان المرحلة الاخيرة ستبدأ يوم ١٢ ديسمبر المقبل وتستمر اسبوعين وهى المرحلة الخاصة بعمل الباحثين الذين سيقومون خلالها بزيارة الوحدات السكنية والاسر والمنشآت لتعبئة البايانات الخاصة باستمارة البحث مشيرا الى ان جميع الباحثين سيزودون ببطاقات هوية صادرة عن دائرة التخطيط.

واضاف أن البيانات التى سيتم الحصول عليها عن المبانى والوحدات السكنية وغير السكنية ستعامل بسرعة تامة ولن تستخدم الا فى اغراض البحث وستنشر فى صورة اجماليات على مستوى المدينة والمنطقة.

ودعا المواطنين والوافدين للتعاون مع الباحثين لتزويدهم بالبيانات الصحيحة والدقيقة والتى يتطلبها البحث وذلك حتى تكون هذه البيانات نابعة عن الواقع الفعلى.

اخبار من الداخلية

○ اصدر معالى اللواء حمودة بن على وزير الداخلية قرارا بضم النقيب الشيخ سيف بن زايد آل نهيان الى عضوية لجنة التخطيط والتنظيم بالادارة العامة لشرطة ابوظبى.

○ كما اصدر وزير الداخلية قرارا بايفاد الملازم اول سالم على حسن من الادارة العامة للجنسية والهجرة الى المملكة العربية السعودية للمشاركة فى دورة ادارة شئون الموظفين التى ينظمها معهد الادارة العامة بالرياض خلال الفترة من ٢٦ نوفمبر الحالى ولغاية ٢٦ ديسمبر القادم.

○ واصدر معاليه قرارا بايفاد الشرطى اول حمد ابراهيم الزعابى من ادارة الاتصالات الى المملكة العربية السعودية للمشاركة فى دورة مراقبة المخزون التى تعقد فى معهد الادارة العامة بالرياض اعتبارا من ٢٦ نوفمبر وتستمر لغاية ٢ يناير القادم.

رفع أسعار ٢٢٠ دواء

دبي - الاتحاد: وافقت وزارة الصحة على رفع اسعار ٢٢٠ دواء مستوردا بسبب ارتفاع اسعار عملات دول الشركات المنتجة امام العملة المحلية.

واصدرت الوزارة قائمة بالاسعار الجديدة لمعظم الادوية المستوردة وتتضمن القائمة تحديثا لاسعار نحو ٢٥٠ دواء يتم استيرادها من المملكة المتحدة وسويسرا والمانيا وبلجيكا والسويد والاردن.. وتحدد القائمة اسعار لـ١٧ دواء جديد يتم تسجيلها بادارة الصيدلة وتشمل تخفيضا لاسعار ١١ دواء بالاضافة الى زيادات بسيطة باسعار ٢٢٠ دواء.

وجاءت الزيادة فى اسعار الادوية المذكورة نتيجة لاعادة تقييم اسعار الادوية بالعملات الاجنبية مقابل العملة المحلية.

منح تدريبية من معهد الادارة بالرياض للموظفين المواطنين بوزارات ومؤسسات الدولة

أعلنت دائرة شئون الموظفين الاتحادية عن المنح التدريبية المقدمة من معهد الادارة العامة بالرياض وذلك خلال الفصل التدريبى الثالث للعام التدريبى ١٩٩٣.

تلقت الوزارات امس تعميما بهذا المعنى اصدره سعادة عبدالرحمن الرستمانى مدير عام دائرة شئون الموظفين، مقرر مجلس الخدمة المدنية طلب فيه من كافة الوزارات والدوائر الحكومية الاتحادية موافاة دائرة شئون الموظفين الاتحادية باسماء المواطنين الراغبين بالمشاركة فى برامج معهد الادارة العامة بالرياض والتى ستبدأ بتاريخ ٦ فبراير ١٩٩٣.

وحدد التعميم يوم ٩ ديسمبر المقبل آخر موعد لقبول طلبات الترشيح واشار التعميم الى ان معهد الادارة العامة سيتحمل تذاكر السفر اضافة الى تأمين السكن للمتدرب ومكافأة شهرية مقدارها (١٥٠٠) ريال سعودى..

واعربت دائرة شئون الموظفين الاتحادية عن املها ان تلتزم جميع الوزارات والجهات الاتحادية بالموعد المحدد لقبول طلبات الترشيح.

الفحص الدورى لجهاز المناعة يساهم فى الوقاية من الامراض المزمنة

دبى - الاتحاد: اكد فريق البحث والتشخيص بمركز دبى الطبى للعلاج والبحوث على أهمية اجراء الفحص الدورى لجهاز المناعة بالجسم للتاكد من سلامته بعد ان اثبتت البحوث ان المسارعة بالتشخيص والعلاج لأى نقص أو خلل بهذا الجهاز الهام يساهم الى حد بعيد فى الوقاية من معظم الامراض المزمنة والخطرة مثل الحساسية بانواعها وامراض المفاصل المزمنة والسرطان بانواعه المتعددة ودرجاته، واصبح امرا عاديا ان يحضر اى فرد ليطلب فحص جهاز المناعة بجسمه للاطمئنان على مدى لياقته ومعرفة كفاءة جهاز المناعة عنده فى الصمود ضد اى مرض مهما كانت خطورته.

وأشاد الدكتور وائل شاهين مدير مركز دبى الطبى للعلاج والبحوث بالجهود المستمرة التى تبذلها اجهزة الاعلام المختلفة وقسم التثقيف الصحى بوزارة الصحة ومراكز الرعاية الصحية الاولية وجمعية الامارات الطبية فى سبيل توعية المواطنين وتامين وسائل وامكانات الفحص الدورى لهم بهدف الوقاية من مختلف الامراض او اكتشافها فى وقت مبكر. وقال ان اشارة هذه الاجهزة والمراكز الى جهاز المناعة فى الجسم واهميته فى مقاومة الامراض أصبحت من الموضوعات الشائعة والتى لم تكن معروفة من قبل وترتب على ذلك ان ادخل فحص قياس المناعة فى القائمة مع غيره من الفحوص الدورية.

أخبار قصيرة

○ تشارك وزارة العمل والشئون الاجتماعية فى الاجتماع الخاص بمناقشة نصوص حلقات برنامج (ديرتنا) للارشاد الاجتماعى والعمالى الذى يعقد فى يومى ٢٤ و ٢٥ نوفمبر الحالى بالمنامة الذى اعدته مؤسسة الخليج للانتاج البرامجى المشترك بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ويتضمن ست حلقات تلفزيونية و ٣٧ رسالة تلفزيونية و ١٧ حلقة اذاعية.

○ اقامت مدرسة القدس الاعدادية للبنات ندوة امس بعنوان التوعية من مخاطر المخدرات وطرق حماية الابناء منها وذلك فى اطار التعاون والتنسيق بين وزارات الداخلية والصحة والشئون الاسلامية والاوقاف ومنطقة ابوظبى التعليمية شارك فيها الدكتور محمود رضوان رئيس قسم الامراض المعدية بادارة الطب الوقائى وفضيلة الشيخ عبدالله حمود الواعظ بوزارة الشئون الاسلامية والاوقاف والرائد مطر المهيرى رئيس قسم مكافحة المخدرات بالادارة العامة لشرطة ابوظبى استهدفت التعريف بالاضرار الناجمة عن تعاطى المواد المخدرة من الناحيتين العضوية والنفسية والتاكيد على ضرورة تكثيف حملات التوعية من خلال وسائل الاعلام والمساجد.

○ يفتتح سعادة عيسى خليفة السويدى مدير ادارة منطقة ابوظبى التعليمية اليوم المعرض الخيرى المقام بمدرسة امنة بنت وهب وذلك ضمن فعاليات اسبوع العمل الاجتماعى وتحت شعار «ادفع درهما تنقذ مسلما وتواسي منكوبا».

ويشمل المعرض على كتيبات وصور لجمهورية البوسنة والهرسك كما يوجد جانب للتبرعات العينية والمالية وسيستمر المعرض حتى الخميس ٢٦ الحالى.

○ يعقد فى الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم مؤتمر صحفي بالمجمع الثقافى تمهيدا لاحتفالات المجمع بالعيد الوطنى لدولة الامارات العربية المتحدة.

○ ينظم اتحاد كتاب وادباء الامارات بابوظبى امسية شعرية شعبية فى الساعة السابعة من مساء اليوم ويشارك فيها كلا من الشعراء سالم سيف الكعبى ومحمد العامرى والشاعر القطرى عامر الخوار وعلى بن شرارة الكتبى.

○ تنظم دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة صباح اليوم لقاء علميا حول اساليب ترميم وصيانة المبانى التراثية يشتمل على محاضرة يلقيها الدكتور عبدالستار العزاوى وفريق ترميم منطقة السوق القديمة (المريجة) وذلك فى قاعة المركز الثقافى بالشارقة.

○ تنظم جمعية الامارات للفنون التشكيلية بالشارقة معرضا كبيرا تحت رعاية دائرة الثقافة والاعلام يشارك فيه عدد كبير من الفنانين وذلك بمناسبة العيد الوطنى للدولة ويستمر المعرض من ٥ - ١٥ ديسمبر المقبل بصالة المركز الثقافى بالشارقة.

بالتعاون مع القنصلية الايطالية بدبى تنظم دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة مؤتمرا صحفيا للناقد السينمائى الايطالى البروفيسور كوكو صباح اليوم بالمركز الثقافى بالشارقة وذلك على هامش مهرجان افلام المخرج الايطالى روسلينى المقامة حاليا بالشارقة.

○ تنظم ندوة الثقافة والعلوم بدبى فى الساعة السابعة من مساء يوم الاربعاء القادم امسية شعرية يحييها الشاعر سليمان العيسى وذلك فى مقر الندوة.

○ قام طلاب مدرسة خليفة بن زايد الثانوية بابوظبى بتنفيذ مشروع (ادفع درهما تنقذ مسلما وتواسي منكوبا» فى نطاق اسبوع العمل الاجتماعى التربوى. وقد قام الطلاب بتقديم تبرعاتهم المالية الى جمعية ابوظبى الخيرية.

حمدان بن زايد يتسلم نسخة من اوراق اعتماد السفير الكويتى الجديد

استقبل سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشئون الخارجية قبل ظهر امس سعادة ابراهيم عبدالله المنصور السفير الكويتى المعين لدى الدولة.

وقد تسلم سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان خلال المقابلة نسخة من اوراق اعتماد السفير الكويتى.

.. ويتسلم نسخة من اوراق اعتماد السفير السعودى الجديد

كما استقبل سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشئون الخارجية سعادة صالح محمد الغفيلى السفير السعودى المعين لدى الدولة.

وتسلم سموه خلال المقابلة نسخة من اوراق اعتماد السفير السعودى.

خلال اكتوبر:
٦٢٨ الفا استخدموا المواصلات العامة بدبى

دبى - الاتحاد: بلغ اجمالى عدد مستخدمى شبكة المواصلات العامة بامارة دبى خلال الشهر الماضى ٦٢٨ ألفا و٤٣٦ راكبا. وشمل نشاط المواصلات العامة التابعة لبلدية دبى تنفيذ ١٩ ألفا و٩٣ رحلة لنقل الركاب بين الاحياء والمناطق التجارية والصناعية والبعيدة عن المدينة.

لتشجيع الرضاعة الطبيعية
حظر الترويج للحليب الصناعى او توزيع عينات مجانية بالمستشفيات وصفة طبية موثقة لصرف الاغذية الصناعية للرضع

تقرر تشكيل لجان فنية فى جميع المستشفيات لتشجيع الرضاعة الطبيعية للمواليد فى اطار خطة متكاملة تتضمن وضع قيود صارمة على انشطة مندوبى الدعاية لشركات حليب الاطفال والالبان الصناعية باقسام الاطفال ومراكز رعاية الامومة والطفولة.

أصدر الدكتور عبدالرحيم جعفر وكيل وزارة الصحة المساعد لشئون الطب العلاجى تعميما امس الى مدراء المناطق الطبية ومدراء المستشفيات جاء فيه انه بناء على قرار منظمة الامم المتحدة للطفولة «اليونيسيف» بشأن انجاح الرضاعة الطبيعية يرجى اتخاذ اللازم نحو تشكيل لجان فى المستشفيات تكون مهمتها تشجيع الرضاعة الطبيعية وذلك باشراف مدير المستشفى وعضوية ممثلين مختارين فى اقسام الادارة، الاطفال، النساء والتوليد، هيئة التمريض فى الاقسام المعنية والعيادات الخارجية والاخصائيات الاجتماعيات.. على ان يكون الاعضاء من المتحمسين وذوى الكفاءة.

وتتولى هذه اللجان تنفيذ ١٠ خطوات اساسية لانجاح الرضاعة الطبيعية وفقا لما اقرته منظمة اليونيسيف.. وتشمل هذه الخطوات:

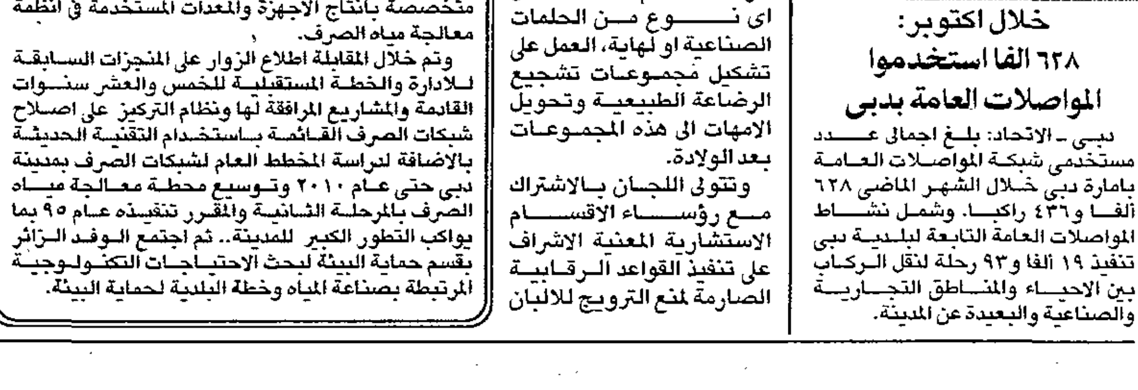
وضع سياسة مكتوبة عن الرضاعة الطبيعية وهذه السياسة يجب ان تصل بصفة منتظمة لجميع العاملين فى مجال الرعاية الصحية، تدريب جميع العاملين فى مجال الرعاية الصحية على المهارات اللازمة لتطبيق هذه السياسة، توصيل المعلومات عن فوائد وكيفية الرضاعة الطبيعية لكل السيدات الحوامل، مساعدة الامهات على البدء فى الرضاعة الطبيعية خلال نصف ساعة من الولادة، تعليم الامهات الطريقة المثلى للرضاعة الطبيعية وكيفية الاستمرار فى ادرار اللبن من ثديها حتى لو أدت الظروف الى ابتعاد الام عن طفلها، عدم اعطاء المواليد الجدد اى طعام او شراب سوى لبن الام (مالم ينصح الطبيب بخلاف ذلك)، يجب الابقاء على الام والمولود معا فى نفس الغرفة (على مدار الاربع وعشرين ساعة)، تشجيع الرضاعة الطبيعية عند الطلب (عندما يعطى الطفل علامات تنم عن جوع) وعدم التقيد بجدول زمنى معين للرضاعة، عدم اعطاء الطفل اى نوع من الحلمات الصناعية او لهاية، العمل على تشكيل مجموعات تشجيع الرضاعة الطبيعية وتحويل الامهات الى هذه المجموعات بعد الولادة.

وتتولى اللجان بالاشتراك مع رؤساء الاقسام الاستشارية المعنية الاشراف على تنفيذ القواعد الرقابية الصارمة لمنع الترويج للالبان الصناعية وحليب الاطفال داخل المستشفيات والتى تشمل:

اتخاذ الاجراءات الكفيلة بمنع توزيع عينات مجانية عن بدائل لبن الام فى المستشفيات، عدم اتاحة الفرصة لمندوبى شركات الحليب الصناعى بتوزيع العينات على الامهات والمراجعين والعائلات او العاملين الصحيين، عدم تسليم الممرضات او العاملات الاجتماعيات او غيرهن من العاملين الصحيين اية عينة مجانية، عدم اتاحة الفرصة لاى كان (من عائلة الام وغيرها) ادخال بدائل حليب الام بهدف تغذية الوليد والعمل على ان تكون مسئولية تغذية الوليد والرضيع مسئولية طبية فى المستشفى. عدم قبول الامدادات المجانية او باثمان مخفضة من بدائل حليب الام الجاهزة للاستعمال فى تغذية المواليد والرضع (زجاجات او عبوات معدنية او اشكال اخرى ومن الشركات المختلفة)، لايسمح بقبول اية عينات مجانية لبدائل حليب الام فى اقسام الولادة، يمكن لطبيب الاطفال حيازة العينات من البدائل الصناعية على ان تكون فى عهدته وبهدف علمي او علاجى جسب ماتستدعيه ضرورة الحالة الصحية للطفل، يكون صرف اى نوع من بدائل لبن الام للرضيع وخاصة من الولادة وحتى سن ٦ أشهر بواسطة وصفة طبية موثقة من الطبيب. لاتقوم أية ممرضة بتحضير بدائل لحليب الام واعطائه للرضيع بدون الرجوع الى الطبيب المسئول. لايسمح باى نوع من الدعاية (ملصقات او عرض عينات وغيرها) لبدائل لبن الام فى الاقسام والعيادات الخارجية.

وحدد التعميم المهام الاخرى للجان والتى تشمل وضع خطة او استراتيجية خاصة بكل مستشفى لتشجيع وحماية الرضاعة الطبيعية بحيث يتحول المستشفى الى «مستشفى صديق الطفل».. ويكون الهدف الأساسى لهذه الخطة مساعدة ودعم الامهات والحوامل للاقتناع والبدء فى ممارسة الرضاعة الطبيعية فورا بعد الولادة والاستمرار بها مع المتابعة والاشراف والتقويم المستمر لممارسات المستشفيات والامهات فيما يخص الرضاعة الطبيعية بالاضافة الى عقد اجتماعات دورية للتوجيه واعلام جميع العاملين بشأن مايتخذ من قرارات بخصوص الرضاعة الطبيعية مع اعداد وتدريب العاملين الصحيين فى المستشفى على معلومات ومهارات الارضاع الطبيعى وتوفير المعلومات والوسائل التعليمية والتثقيفية اللازمة للفئات المستهدفة حول مزايا وفوائد حليب الام.

كما تتولى اللجان تشجيع البحث العلمى فى مجالات الرضاعة الطبيعية.



وفد بريطانى يطلع على انجازات مشاريع الصرف الصحى بدبى

دبى - الاتحاد: اجتمع امس المهندس حسين لوتاه مدير ادارة الصرف الصحى والرى ببلدية دبى بوفد بريطانى يضم ممثلى مجموعة مكاتب استشارية متخصصة بمعالجة النفايات والصرف الصحى وممثلى شركات متخصصة بانتاج الاجهزة والمعدات المستخدمة فى انظمة معالجة مياه الصرف.

وتم خلال المقابلة اطلاع الزوار على المنجزات السابقة للادارة والخطة المستقبلية للخمس والعشر سنوات القادمة والمشاريع المرافقة لها ونظام التركيز على اصلاح شبكات الصرف القائمة باستخدام التقنية الحديثة بالاضافة لدراسة المخطط العام لشبكات الصرف بمدينة دبى حتى عام ٢٠١٠ وتوسيع محطة معالجة مياه الصرف بالمرحلة الثانية والمقرر تنفيذه عام ٩٥ بما يواكب التطور الكبير للمدينة.. ثم اجتمع الوفد الزائر بقسم حماية البيئة لبحث الاحتياجات التكنولوجية المرتبطة بصناعة المياه وخطة البلدية لحماية البيئة.

في ختام اجتماعه بدبي

اتحاد الاطباء العرب يؤكد على ضرورة استخدام اللغة العربية في المؤتمرات واستحداث مجلس علمي عربي

اختتمت اللجنة العلمية لاتحاد الاطباء العرب اجتماعاتها مساء امس في دبي باصدار التوصيات التالية، ضرورة استحداث مجلس علمي لاتحاد أطباء العرب يكون اعضاؤه من اللجنة العلمية ورؤساء الروابط التخصصية العربية حيث وجهت دولة البحرين الدعوة لاستضافة الاجتماع الاول لهذا المجلس.

واكدت اللجنة ضرورة استخدام اللغة العربية في المؤتمرات العربية ويسمح باضافة لغة مزدوجة اخرى موصين الجمعيات والنقابات العربية بمساعدة الباحثين على ترجمة ابحاثهم وتقديم الدعم المناسب لهم.

كما اوصت اللجنة بضرورة اعادة برمجة المؤتمرات الطبية القادمة بالتعاون مع الروابط العربية المتخصصة وبالتنسيق بين اتحاد الاطباء العرب في نطاق اجتماع المجلس العلمي الاعلى اضافة الى ضرورة تواجد الجمعيات والنقابات العربية ومشاركتهم في رابطة اطباء البحر المتوسط حيث الاطباء العرب من مؤسسي هذه الرابطة.

واوصت اللجنة العلمية على اهمية وضرورة دعم موضوع استخدام اللغة العربية في تعليم الطب بكليات الجامعات العربية مشيرة الى تجربة الجمهورية العربية السورية في هذا المجال ودعوة نقيب اطبائها باستضافة اعضاء من النقابات والجمعيات العربية للاطلاع على التجربة السورية الرائدة في هذا المجال فضلا عن استعداده لايفاد بعض الاساتذة المختصين في كليات الطب بسوريا الى الدول العربية الشقيقة لطرح تلك التجربة.

كما اكدت اللجنة العلمية على استمرارية الدراسات بشأن اعداد احصائيات لعدد الكفاءات الطبية العربية خارج الوطن العربي ضمن دراسة شاملة حتى يتسنى الوقوف على امكانات تلك الكفاءات في المجال العلمي والطبي.

وبالنسبة للجائزة التقديرية العلمية لرئيس الدولة الجزائري اكد الدكتور جمال ولد عباس رئيس الاتحاد الطبي الجزائري حرص بلاده على استمرارية هذه الجائزة فضلا عن تأكيد الدكتور حسن خريس امين اتحاد الاطباء العرب على اهمية الجائزة التقديرية العلمية للاتحاد مشيرا الى ضرورة دعمها بشكل مستمر من خلال المجلس العلمي الاعلى للاتحاد.

وكانت اللجنة قد بدأت اعمالها يوم الجمعة الماضي.



○ معالي اللواء حمودة بن علي وزير الداخلية لدى عودته امس الى البلاد بعد ان ترأس وفد الدولة في اعمال مؤتمر وزراء داخلية مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي عقد في الكويت واختتم اعماله امس.

٦٠ طنا من الادوية والاغذية في شحنة عاجلة للصوماليين باليمن من الجمعية الخيرية بالفجيرة

الفجيرة - محمود علام

بناء على توجيهات معالي سعيد الرقباني وزير الزراعة والثروة السمكية رئيس الجمعية الخيرية بالفجيرة قامت الجمعية باعداد شحنة عاجلة من المواد الغذائية والادوية والملابس وذلك لارسالها الى اللاجئين الصوماليين باليمن.

وتقدر حمولة الشحنة العاجلة بحوالي ٦٠ طنا وهي الرابعة في اطار برنامج اعاثة منكوبي الصومال، وبذلك يصل اجمالي الشحنات التي تم ارسالها الى حوالي ٢٠٠ طن من المواد الغذائية والادوية.

وذكر السيد احمد جعفر المسئول الاعلامي بالجمعية الخيرية ان الشحنة الاخيرة تقررت عقب وصول السفينة التي تحمل على متنها اكثر من الفي صومالي تم استقبالهم في ميناء عدن في حالة اعياء شديد.

هذا ومن المنتظر ان يغادر خلال الاسبوع القادم وفد من الجمعية لمتابعة الاوضاع والوقوف على حجم المأساة التي يعيشها اللاجئون في معسكرات ايوائهم باليمن.

وتجدر الاشارة الى ان الجمعية الخيرية بالفجيرة تعد بين الهيئات الاولى التي تولي اهتماما كبيرا بالصوماليين اللاجئين وذلك على المستويين العربي والاسلامي، كما ان الجمعية لاتزال مستمرة في تلقي تبرعات اهل الخير من ابناء الدولة والمقيمين على ارضها وذلك بمقرها بمدينة الفجيرة.

تحت عنوان البلاغ الكاذب

ضاحي خلفان يفتتح الحلقة النقاشية الثانية لشرطة دبي ويطالب بتشديد العقوبة على اصحاب البلاغات الكاذبة

دبي - عيسى حميد:

افتتح سعادة العميد ضاحي خلفان تميم قائد عام شرطة دبي صباح امس بمقر القيادة العامة للشرطة الحلقة النقاشية الثانية تحت شعار «البلاغ الكاذب وتأثيره على تبديد جهود البحث الجنائي» والتي تأتي على هامش ندوة البحث الجنائي المعاصر التي تبدأ اليوم بشرطة دبي لمدة يومين ويشارك فيها اكثر من ٣٠ خبيرا عالميا وعربيا في مجال البحث الجنائي يعرضون خلالها ٣٠ بحثا علميا في مجال البحث الجنائي المعاصر وأحدث التقنيات العلمية في مجال البحث الجنائي وايضاح الحقيقة.

وفي بداية الحلقة النقاشية رحب قائد عام شرطة دبي بالخبراء المشاركين في الحلقة ثم تحدث الدكتور احمد شوقي الاستاذ بكلية شرطة دبي عن البلاغ الكاذب وتعريفه حيث قال: ان البلاغ الكاذب يعبر عن واقعة غير حقيقية مثل الابلاغ عن حوادث وجرائم وهمية يقصد من ورائها المبلغ ازعاج رجال الامن لذلك لابد من معاقبة كل شخص يدلي ببلاغ كاذب واشار الدكتور احمد الى ان عقوبة البلاغ الكاذب في القانون الاتحادي هي الحبس ٦ أشهر او غرامة ٣ آلاف درهم.. وقد طالب العميد ضاحي خلفان تميم قائد عام شرطة دبي برفع توصية الى لجنة الفتوى والتشريع برفع العقوبة الى حد يردع هؤلاء الاشخاص الذين يدلون ببلاغات كاذبة والتي من شأنها تبديد جهود رجال الامن.

كما تحدث في الحلقة البروفيسور تشارلز همبل مدير معهد اثبات الحقيقة والمتخصص في تقنيات كشف الكذب عن بعد والخبير في ولاية فلوريدا الامريكية عن كيفية كشف الكذب عند المبلغين عن بلاغات كاذبة والتأكد ان كان البلاغ كاذبا او صادقا فبدأ حديثه قائلا: ان موضوع البلاغات الكاذبة ليس جديدا بل موجود ايضا لدينا في الولايات المتحدة وهو يثير الكثير من المشكلات وهناك اسباب كثيرة لهذه البلاغات واشار الى ان شرطة دبي لديها جهاز كشف الكذب عن طريق الهاتف وسوف نستعرض عمل هذا الجهاز خلال ندوة البحث الجنائي.. واضاف ان هذا الجهاز يتميز بالدقة العالية للكشف عن الكذب والادعاءات الكاذبة ويمكن تسجيل الصوت وتحليله ومعرفة ان كان صاحب الصوت صادقا او كاذبا او كان المبلغ يقدم ادعاءات كاذبة ويمكن معرفة ذلك عن طريق الهاتف او التحقيق المباشر بعد تحليل الصوت، واضاف ان هذا الجهاز تم تجربته في الولايات المتحدة ونجح نجاحا كبيرا في كشفه عن الحقيقة.

كما تحدث في الحلقة المفتش ليوني سمركسفكي نائب مدير مركز التقنيات التطبيقية وخبير تحليل الصوت بشرطة ولاية ميتشجان الامريكية حيث بدأ حديثه عن تحليل الصوت والى اي مدى تكون دقة التحليل في اثبات الواقعة.

كما تحدث عن بصمة الصوت والتي يمكن اخذها وتصويرها وهي تختلف من شخص لآخر مثل خط اليد واضاف ان هناك دراسات اجريت لدعم الدقة في هذا الجهاز.

وتحدث الدكتور احمد جلال خبير الارهاب بالامم المتحدة فقال: ان البلاغ الكاذب يعتبر ارهابا لان المبلغ يريد ان يرهب السلطات او من يهدده وهو امر يحاول صاحب البلاغ ان يفرضه على المجتمع ويحدث احيانا ان تركب مجموعة من الناس اعمالا تخريبية ويلي ذلك الادلاء ببلاغات كاذبة لزعزعة الامن وارباك الاجهزة الامنية والذي يعتبر في حد ذاته نوعا من انواع الارهاب.

تنظيم تركيب الأوراق المظللة على زجاج السيارات في دبي

دبي - الاتحاد: اصدر امس السيد قاسم سلطان مدير بلدية دبي بالنيابة امرا اداريا باللائحة التنفيذية للامر المحلي الخاص بمنع المحال العاملة في مجال زينة السيارات وماشابهها من تركيب الاوراق المظللة على زجاج السيارات بدون موافقة مسبقة من القيادة العامة لشرطة دبي. ونص الامر على النقاط التالية:

○ تتولى كل من ادارة الترخيص التجاري بالبلدية وادارة المرور بشرطة دبي وبالتنسيق فيما بينهما عمليات الرقابة لتنفيذ احكام الامر.

○ تتولى ادارة المرور اعداد نموذج الموافقة على تركيب الاوراق المظللة وماشابهها على زجاج السيارات ويسلم الى المحال العاملة في هذا المجال وعلى صاحب العلاقة استيفاء بيانات النموذج والتوقيع عليه وتسليمه الى ادارة المرور او الى صاحب المحل للحصول على الموافقة اللازمة من ادارة المرور.

○ تصدر ادارة المرور الموافقة على تركيب الاوراق المظللة وماشابهها على زجاج السيارات مع بيان الشروط الواجب توافرها. وتثبت ادارة المرور بيانات الموافقة الصادرة منها على مستند ملكية السيارة.

وعلى المالك اتخاذ الاجراءات اللازمة بشأن تركيب الاوراق المظللة وماشابهها على زجاج السيارات عن طريق المحال المرخص لها بذلك.

○ وعلى صاحب المحل قيد بيانات نموذج الموافقة الصادرة من ادارة المرور في سجل خاص يحتفظ به طرفه ويقدم الى المفتشين المخولين عند كل طلب.

○ يكون لمفتشي قسم التفتيش والرقابة بادارة الترخيص والتسجيل التجاري بالبلدية، وللسادة المخولين بادارة المرور بشرطة دبي سلطة الضبطية القضائية. ولهم الحق في ضبط المخالفات التي تقع لاحكام الامر ولائحته التنفيذية وتحرير المحاضر اللازمة في هذا الشأن.

تقرير احصائي لاعمال العيادات البيطرية خلال اكتوبر

اصدرت وزارة الزراعة والثروة السمكية تقريرا احصائيا لاعمال العيادات البيطرية التابعة لها في مختلف مناطق الدولة خلال شهر اكتوبر الماضي متضمنا المعالجات والعمليات الجراحية والتحصينات الوقائية ضد الامراض الوبائية المختلفة.

واشار التقرير الى ان اعداد الحيوانات المعالجة في جميع العيادات البيطرية من الماعز بلغت ٥٣١٩ رأسا في المنطقة الغربية و١٣ الفا و٩٢ رأسا في المنطقة الوسطى و٥٧٧٠ رأسا في المنطقة الشمالية و٤٢٩٨ رأسا في المنطقة الشرقية.

كما بلغت اعداد رءوس الضان المعالجة من الامراض في المنطقة الغربية ٣٠٧٠ رأسا وفي المنطقة الوسطى ٥٢٨٠ رأسا وفي المنطقة الشمالية ٢١٤٢ رأسا وفي المنطقة الشرقية ١٧٠ رأسا.

كما بلغت اعداد رءوس الابقار المعالجة من الامراض خلال شهر اكتوبر في المنطقة الغربية ٣٥٣ بقرة وفي المنطقة الوسطى ٩٩١ بقرة والمنطقة الشمالية ١٤٠ بقرة والمنطقة الشرقية ٢١٣ بقرة.

وبلغت اعداد الابل المعالجة من الامراض خلال الفترة نفسها ٣٢٢٣ جملا في المنطقة الغربية و١٥٢٧ جملا في المنطقة الوسطى و١١٢ جملا في المنطقة الشمالية و٤ جمال في المنطقة الشرقية.

■ حوادث وقضايا ■

في قضية مقتل الصيارفة:

محكمة جنايات الشارقة تستمع لشهادة شاهد الاثبات بحضور المتهمين في مستشفى الكويت

الشارقة - علي سلطان:

في سابقة هي الاولى في الامارات.. انتقلت محكمة الجنايات بالشارقة بكامل هيئتها الى مستشفى الكويت بالشارقة لسماع أقوال شاهد الاثبات الرئيسي في قضية مقتل الصيارفة الباكستانيين الثلاثة والتي وقعت في منطقة سيح المهب بالذيد.

وقد عقدت محكمة الجنايات برئاسة القاضي أنور متولي جبال وعضوية القاضيين علي سعيد الخضر وعبيد محمد ابراهيم ورئيس النيابة اسماعيل ابوالعز وأمين سر الجلسة خالد الجندي، ثالثة جلساتها امس بقاعة المكتبة بمستشفى الكويت تحت اجراءات حراسة مشددة. وقد بدأت الجلسة الساعة الحادية عشرة والنصف صباحا واستمرت لمدة ثلاث ساعات ونصف الساعة حيث رفعت في الساعة الثالثة مساء..

وكانت ادارة المستشفى والهيئة التمريضية قد نقلت المريض الى قاعة المحكمة محاطا بوسائل الراحة الكافية وظلت الممرضات في رعايته بالتناوب، كما تم جلب المتهمين الثلاثة مخفورين الى قاعة المكتبة. وقد مثل محامو الدفاع وهم محمد السيد البنا عن المتهم الاول اسحاق حسن جمعة وسلمان لطفي عن المتهم الثاني محمد موسى طاهر وخليفة المفتول عن المتهم الثالث ابراهيم محمد عباس. كما مثل امام المحكمة مترجم للشاهد غلام رسول والذي كان قد تعرض لاصابات خطيرة اثناء اعتداء المتهمين الثلاثة عليه وعلى المجني عليهم الذين قتلوا في الحادث.. وبعد اكتمال عقد المحكمة اعلن القاضي عن بدء الجلسة باسم رئيس الدولة ثم اعلنت الجلسة سرية ولم يسمح لمندوبي الصحف المحلية الذين توافدوا الى المستشفى بالحضور او التصوير.

وقد علمت (الاتحاد) ان الشاهد تمكن من التحدث الى المحكمة بصورة جيدة وكان في كامل قواه العقلية والصحية، وقد قدم شرحا مسهبا للحادث منذ وقوعه الى لحظات اطلاق النار عليهم، ورد على الاسئلة والتساؤلات التي تم اثارتها خلال المحكمة، وكانت المحكمة قد قطعت جلستها لبعض الوقت لاعطاء الشاهد بعض الراحة.

وعقب انتهاء الجلسة صرح القاضي علي سعيد الخضر بانه تقرر ان تعقد الجلسة الرابعة يوم الاربعاء الموافق ٢٥ نوفمبر الحالي وذلك لسماع مرافعة النيابة العامة وان تعقد الجلسة الخامسة يوم الخميس ٢٦ نوفمبر الحالي لسماع مرافعة الدفاع.

وكانت الاتحاد قد سألت السيد اسماعيل ابوالعز رئيس النيابة العامة خلال فترة الاستراحة للمحكمة ان كان هناك جديد بالنسبة للنيابة العامة بعد الاستماع الى اقوال الشاهد غلام رسول قال انه بالنسبة للنيابة فلا تغيير مطلقا في أمر احالة القضية المقدم من النيابة الى عدالة المحكمة.

ويذكر ان المحكمة بعد الاستماع الى مرافعة الدفاع يوم الخميس المقبل ستحجز القضية للنطق بالحكم في جلسة تالية، وستعود جلسات المحكمة الى الانعقاد بمقر محكمة الجنايات بالشارقة..

ابعاد متأيدز للمرة الثانية

الشارقة - الاتحاد: ابعدت شرطة الشارقة امس (مرتضى ناتالي ابراهيم - ٤٠ سنة - تنزاني) بعد ان تبين انه مصاب بمرض الايدز.. وكان المذكور قد ابعد سابقا من البلاد لنفس السبب والغيت اقامته ولكنه عاد الى البلاد بتأشيرة مرور (ترانزيت) على كفالة احد الفنادق في دبي.

وبالصدفة وبينما كان احد ضباط ادارة الهجرة والجنسية في الشارقة يتسوق يوم الجمعة ففوجيء برؤية (مرتضى) امامه، والذي كان قد ابعده رسميا في سبتمبر الماضي، اثر كتاب رسمي وصل من وزارة الصحة يفيد باصابة المذكور بمرض الايدز عندما تقدم للاجراءات الروتينية لتجديد الاقامة.

وعلى الفور اتصل ضابط الهجرة بالجهات المختصة التي القت القبض عليه، وتم تسفيره امس.

وصرح مصدر امني، ان هذا الشخص الغيت اقامته منذ تسفيره في سبتمبر الماضي، ولكن يبدو ان الاجراءات الروتينية هي التي أخرت ادخال اسمه في قائمة الممنوعين من الدخول الى البلاد عبر منافذها المختلفة.. واضاف بان الجهات المختصة لا تدقق كثيرا في أسماء الداخلين الى البلاد ممن يحملون تأشيرات مرور مؤقتة، واكد المصدر على ان ذلك لا يمنع من ضرورة الاجراءات الكفيلة بالتدقيق على اسماء الممنوعين من الدخول، خصوصا حاملي الامراض الوبائية مثل الايدز..

تأجيل النظر في قضية قاتل ابن اخيه برأس الخيمة

رأس الخيمة - الاتحاد: اجلت هيئة الاستئناف الشرعية بمحكمة رأس الخيمة امس النظر في قضية المواطن (أ. م. أ) قاتل ابن اخيه برأس الخيمة الى يوم الاحد المقبل الموافق ٢٩ نوفمبر لاصدار الحكم.

وقد استمعت الهيئة في جلسة الامس الى اقوال والدة المغدور وتكون بذلك قد استكملت سماعها لكافة الشهود بالقضية، ويذكر بان محكمة الدرجة الاولى الشرعية كانت قد قضت بحبس المتهم خمس سنوات بعد تنازل اولياء الدم عن القصاص وجلده ٦٠ جلدة «حدا شرعا».

من أجندة شرطة الشارقة

انتحل صفة رجل الامن ليسرق

□ أبلغ الهندي كالاشتا ماليه شرطة الشارقة بأن شخصا قد انتحل صفة رجال الامن وسرق منه محفظته التي بها ٨ آلاف و ٥٠٠ درهم وبالبحث والتحري استطاعت شرطة الشارقة ان تلقي القبض على محمد. ح. ع بدون جنسية الذي اعترف بالتهم الموجهة له وتم توقيفه على ذمة القضية..

اعتدى عليه بالضرب لتسببه في الحادث

□ ابلغ ابراهيم. م. أ امارات شرطة الشارقة ان ابوبكر. ع اعتدى عليه بالضرب وسبب له كسرا في ساقه اليمنى وذلك بعد حادث مروري اتهمه فيه الثاني بالتسبب بالحادث تم جلب المذكور وتم تكفيله.

الكلاب البوليسية تكشف عن جثة مدفونة باحدى مزارع دبي

استعانت شرطة دبي بالكلاب البوليسية للكشف عن جثة اشتبه بوجودها في مزرعة بمنطقة المرغم على طريق دبي - العين.

وتعود تفاصيل القضية الى اختفاء عاملين زراعيين من احدى المزارع بمنطقة (المرغم) حيث كان يقيمان بمفردهما بالمزرعة المذكورة ومع وجود آثار دماء آدمية بالغرفة التي يقيمان بها وان العمال في المزارع المجاورة قرروا انهم شاهدوا احدهما منذ فترة وبعدها لم يشاهدوا أحدا منهما، ودلت الشواهد على الاشتباه في وقوع جريمة قتل مع عدم وجود الجثة (محل الجريمة).

وفي صباح ١٩٩٢/١٠/٩م تم توجيه احد الكلاب المدربة للبحث عن الجثث بالمزرعة ونظرا لكبر مساحة المزرعة تم تقسيمها الى اقسام متساوية يسهل تفتيشها وتم البدء في تفتيش الجزء الاول وهو المواجه لمبنى المزرعة ولم تسفر عملية التفتيش عن اي نتيجة ايجابية في ذلك اليوم.

وفي صباح اليوم التالي توجهت المجموعة مرة ثانية للمزرعة لاستكمال التفتيش، فاذا بالكلب يتجه لخارج سور المزرعة في المنطقة الواقعة خلف الحظائر وغرفة العمال واعطى الاشارة المدرب عليها عند اكتشافه لرائحة العفونة وعلى الفور تمت السيطرة على الكلب وابعاده عن المنطقة التي اشتبه فيها ثم بدأت عملية الحفر في نفس المكان واسفر الحفر على وجود جثة المدعو (شاشبي) مسجاة على الارض في لحد عمقه المتر تقريبا.

وقد كان نجاح الكلب مفاجئا لضباط المباحث انفسهم حيث انهم ترددوا على نفس المكان اكثر من مرة وقرروا انه لولا الكلب ما امكن اكتشاف الجثة..

وفاة مواطن في تدهور سيارة برأس الخيمة

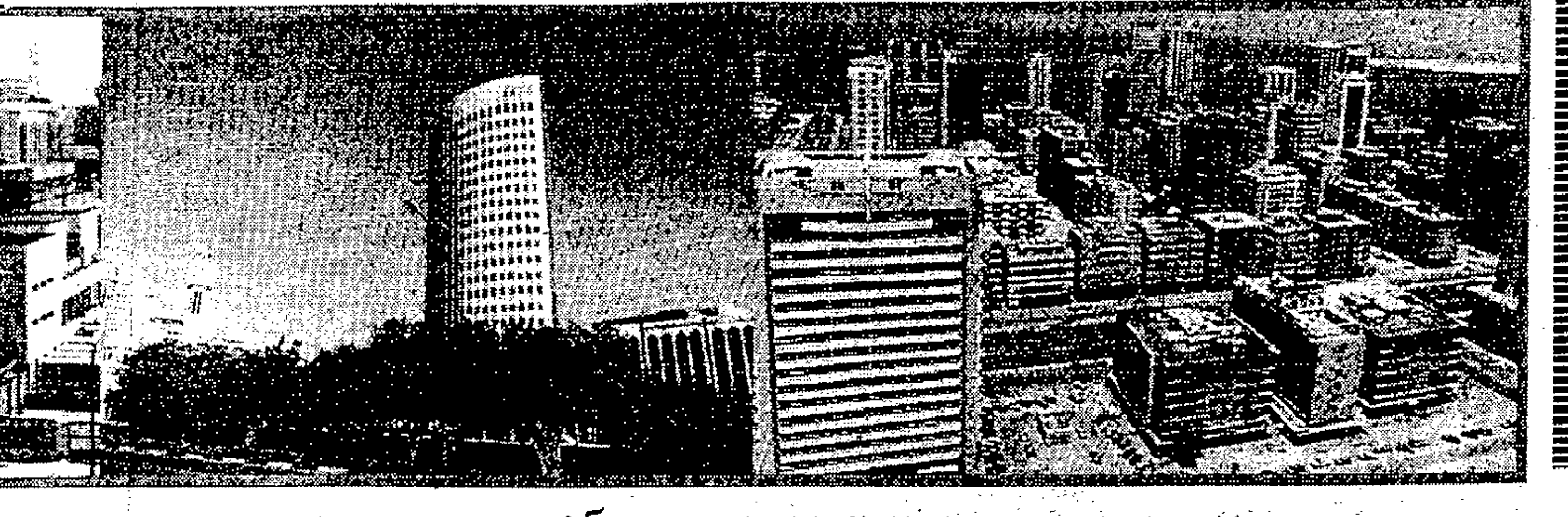
رأس الخيمة - الاتحاد: لقي امس يوسف عبدالله سيف «امارات» ٢١ سنة مصرعه اثر تدهور سيارته على شارع شمل - الرمس برأس الخيمة.

وذكرت مصادر المرور ان سبب الحادث يرجع الى السرعة الزائدة التي كان يقود بها المتوفى سيارته.

٣٥ حادثاً مرورياً الاسبوع الماضي بالشارقة

الشارقة - الاتحاد: بلغت الحوادث المرورية الاسبوع الماضي بالشارقة ٣٥ حادثا كانت على النحو التالي: ٣٠ تصادما وتدهورا واحدا و ٤ دهس بمتوسط يومي ٥ حوادث وقد نجم عنها ١٢ اصابة وتضرر ٦٤ مركبة وتضرر ٤ أعمدة انارة وثلاثة ارصفة ولوحتي مرور ودراجة نارية وقد اتسمت الحوادث بارتفاع عدد الاصابات ولعدم التقيد بقواعد وقوانين السير ونتيجة عدم اخذ الحيطة والحذر اثناء القيادة وعدم التقيد بحدود السرعة ولاخطاء المشاة في عبور الطريق.





الامارات.. تنطلق الى ارحب آفاق الازدهار الاقتصادى والاجتماعى

وزير التخطيط: المكتسبات التى حظى بها ابن الامارات مصدر فخر واعتزاز لوطننا المعطاء

٢٥ مليار درهم حجم الاستثمار فى العام الماضى بمعدل نمو سنوى ١ر١٥٪

٦ر٢٦ مليار درهم فائض الميزان التجارى مقابل ١ر٣ مليار درهم فى عام ١٩٧٢

٢٧ مصرفا تجاريا تمارس انشطتها من خلال ٢٩١ فرعا فى جميع مناطق الدولة

مسيرة التنمية فى دولتنا الناهضة خلال الـ ٢١ عاما الماضية احدثت قفزة هائلة من الازدهار الاقتصادى والاجتماعى شملت كافة المناطق وذلك نتيجة توجيه استثمارات ضخمة نحو مختلف القطاعات وفى مقدمتها قطاعات الخدمات كالصحة والتعليم وتشييد المدن الجديدة وشبكات الطرق الحديثة والموانىء والمطارات وغيرها من المشاريع العملاقة.

واكد معالى الشيخ حميد بن احمد المعلا وزير التخطيط ان من الاسباب الرئيسية لهذه الانجازات ارادة الاصرار لدى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء واخوانهما اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى للاتحاد حكام الامارات، وقال ان المكتسبات التى حظى بها ابن الامارات مصدر فخر واعتزاز لهذا الوطن المعطاء والقيادة الرشيدة التى لم تبخل باخلاصها وجهدها فى تنمية الوطن واعلاء شانه فى كافة المحافل العربية والدولية واكد معاليه اهمية التخطيط كاحد سمات العصر مشيرا الى ان وزارة التخطيط قد وضعت فى بداية الثمانينات اول خطة واضحة للدول شملت جميع الجوانب الاقتصادية والاجتماعية وتضمنت مسارات واضحة ومحددة لتنفيذ اهداف التنمية الشاملة والتى رسمها صاحب السمو رئيس الدولة وترجمت بوثيقة الاهداف العامة للتنمية.

فى دراسة شاملة اعدتها وزارة التخطيط بمناسبة عيدنا الوطنى الحادى والعشرين حول التطورات التى شهدتها المتغيرات الاقتصادية الرئيسية بين اعوام ١٩٧٢ - ١٩٩١ اشارت الى ان قطاع النفط يمثل ٤٣ بالمائة من هيكل الناتج المحلى الاجمالى لعام ١٩٩١ الا ان اهتمام الدولة بالقطاعات الاخرى وحرصها ان لا يكون اقتصاد الدولة معتمدا على قطاع واحد ادى الى ان تحقق القطاعات الاخرى معدلات نمو فاقت قطاع النفط الخام حيث حقق قطاع الصناعات التحويلية خلال الفترة ١٩٧٢ / ١٩٩١ معدلا للنمو قدره ٣ر٢٣ وقطاع الكهرباء والماء ٦ر١٩ بالمائة وقطاع التمويل والتامين ٦ر٢٩ بالمائة وقطاع العقارات ٦ر١٩ بالمائة وقطاع الزراعة ٩ر١٦ بالمائة وقطاع تجارة الجملة والتجزئة والمطاعم والفنادق ٦ر١٨ بالمائة.

وقد ارتفع دخل قطاع الزراعة من ١١٦ مليون درهم عام ١٩٧٢ الى ٢٢٤١ مليون درهم فى عام ١٩٩١ ودخل قطاع النفط الخام من ٤٠٩٥ مليون درهم الى ٥٣٨٠٦ ملايين درهم والصناعات التحويلية من ١٧٦ مليون درهم الى ٩٤٧٦ مليون درهم والكهرباء والماء من ٨٤ مليون درهم الى ٢٥٣٢ مليون درهم والتشييد والبناء من ٤٠٨ ملايين درهم الى ١٠٤١٠ ملايين درهم خلال نفس الفترة.

واوضحت الدراسة ان دخل تجارة الجملة والتجزئة والمطاعم والفنادق ارتفع من ٤٩٠ مليون درهم الى ١٢٤٨٣ مليون درهم وقطاع النقل والتخزين من ٤٨٦ مليون درهم الى ٦٥٤١ مليون درهم وقطاع التمويل والتامين من ٤٣ مليون درهم الى ٥٩٥٩ مليون درهم وقطاع العقارات من ٢٤٠ مليون درهم الى ٧٤٤٥ مليون درهم والخدمات الاخرى من ٢٩ مليون درهم الى ٢٦٩٧ مليون درهم وقطاع الخدمات الحكومية من ٢٨٩ مليون درهم الى ١٣٣٧٣ مليون درهم واصبح دخل كل من قطاعى الخدمات المصرفية المحتسبة والخدمات المنزلية ٢٥٩٤ مليون درهم و٥٢١ مليون درهم على التوالى خلال الفترة نفسها وبذلك يكون الناتج المحلى الاجمالى قد ارتفع من ٦٤٥٠ مليون درهم فى عام ١٩٧٢ الى ١٢٥٢٢٤ مليون درهم فى عام ١٩٩١ بينما ارتفع بدون قطاع النفط الخام من ٢٣٥٥ مليون درهم الى ٧١٤١٨ مليون درهم خلال الفترة نفسها.

زيادة حجم الاستثمارات

اما حجم الاستثمار فقد ارتفع من ٧ر١ مليار درهم فى عام ١٩٧٢ الى ٢٥ مليار درهم فى عام ١٩٩١ اى بنسبة نمو سنوى بلغت ١ر١٥ بالمائة وقد شهدت الاستثمارات اتجاها قويا نحو القطاعات الانتاجية وخاصة قطاع الصناعات التحويلية الذى ارتفعت استثماراته من ٢٤١ مليون درهم فى عام ١٩٧٢ الى ٢ر٤ مليار درهم فى عام ١٩٩١ بمعدل نمو بلغ ٢ر١٦ بالمائة.

وقد ارتفع الاستهلاك النهائى من ٧ر١ مليار درهم عام ١٩٧٢ الى ٣ر٧٦ مليار درهم عام ١٩٩١ بمعدل نمو قدره ٢٢ بالمائة.

وحققت دولة الامارات خلال السنوات الماضية موقعا مهما فى حجم التبادلات التجارية على المستويين الاقليمى والدولى خاصة بعد ان وفرت الحكومة مختلف التسهيلات التى ساعدت على تطور وانتعاش التجارة الخارجية. وخلال السنوات





● معالى الشيخ حميد بن احمد المعلا

السابقة ارتفع فائض الميزان التجارى للدولة من ١ر٣ مليار درهم عام ١٩٧٢ الى ٦ر٢٦ مليار درهم فى عام ١٩٩١ وقد تحقق هذا الفائض منذ قيام الاتحاد وهو دليل على قوة الاقتصاد الوطنى ومتانة المركز المالى للدولة بين دول العالم كما يؤكد اهميتها كمركز تجارى بارز على الصعيدين الخليجى والعربى، كما ارتفعت قيمة الصادرات السلعية من ٦ر٤ مليار درهم عام ١٩٧٢ الى ٦٤ مليار درهم عام ١٩٩١ كما ارتفعت قيمة اعادة التصدير من ٧٧٨ مليون درهم الى ٧ر١٣ مليار درهم عام ١٩٩١ بمعدل نمو سنوى قدره ٢ر١٦ بالمائة.

ونتيجة للنشاط الاقتصادى الواسع ارتفع عدد العاملين فى الدولة من ١٤٥ الف عامل عام ١٩٧٢ الى ٧١٨ الف عامل فى ١٩٩١ بمعدل نمو سنوى يبلغ ٨ر٨ بالمائة وقد وافق تطور حجم العمالة تطور كبير فى حجم الاجور حرصا من الدولة على رفع وتحسين مستويات المعيشة للعاملين اذ بلغ حجم الاجور عام ١٩٧٢ ٢ر١ مليار درهم ثم اصبح ٢ر٢٩ مليار درهم فى عام ١٩٩١ بمعدل نمو قدره ١٨ بالمائة.

تطورات ملحوظة

شهدت السنوات الماضية تطورا ملحوظا فى الكفاءة الاقتصادية للعاملين اذ تطورت انتاجية العامل بمعدل نمو بلغ ٩ر٨ بالمائة. وفى حقل المالية العامة تشير ارقام الميزانية العامة للدولة الى الدور الكبير الذى لعبته فى تحريك الاقتصاد الوطنى وفى انتعاش النشاط التجارى والعمرانى خلال سنوات الاتحاد وانسجاما مع التوجهات الاقتصادية قامت الاجهزة المسئولة عن المالية العامة لمعالجة اثار تذبذب الايرادات العامة نتيجة لتقلبات الايرادات النفطية بما يعالج اى خلل فى مسيرة التنمية ويخدم الحركة الاقتصادية بشكل عام.

وقد تطور هيكل القطاع المالى والنقدى تطورا ملحوظا خلال السنوات الماضية وذلك بما يتوافق ومتطلبات مراحل النمو فى الدولة ويشرف على السياسة النقدية المصرف المركزى الذى انشىء بموجب القانون الاتحادى رقم ١٠ لعام ١٩٨٠ ويضم الجهاز المصرفى حاليا ٤٧ مصرفا تجاريا تمارس عملها من خلال شبكة مؤلفة من ٢٩١ فرعا موزعة على الامارات اضافة الى مصرفين ذات تراخيص محدودة وعدد من مكاتب التمثيل والسمسرة فى النقد الاجنبى وهناك نحو ٦٨ شركة تامين فى الدولة تضم نحو ١٦٠ منشاة.

وتعتبر تجربة دولة الامارات فى مجال التنمية العقارية تجربة متميزة سواء من حيث السرعة التى تم بها تشييد الوحدات السكنية والمبانى غير السكنية او من ناحية تاثيرها على مسار عملية التنمية فى الدولة.

وقد خصصت دولة الامارات استثمارات ضخمة لتنفيذ مشروعات المساكن الشعبية التى غطت كل امارات الدولة ولبت احتياجات المواطنين من المساكن الشعبية الملائمة للسكن وقد ارتفع عدد الوحدات السكنية من ٦٧ الف وحدة عام ١٩٧٢ الى ٨ر٣١٩ الف وحدة سكنية عام ١٩٩١ بزيادة قدرها ٨ر٢٥٢ الف وحدة كما شمل التطور نوعية المساكن المشيدة حيث جاءت المساكن الجديدة مختلفة من حيث التصميم والمساحة والمرافق ومواد البناء.

وقد شهد التعليم خلال مسيرة الاتحاد تطورات جذرية فى جميع مراحله من حيث الكم والكيف من اجل مسايرة المتطلبات الاجتماعية ومواكبة التطورات العلمية والتكنولوجية وتحقيق التوازن بين مدخلاته ومخرجاته.

وقد تضاعف عدد الطلبة خلال سنوات الاتحاد تسع مرات حيث ارتفع عددهم من ٤٤ الفا عام ٧٢ / ١٩٧٣ الى ٦ر٤٠٢ الف طالب وطالبة عام ٩١ / ١٩٩٢ بمعدل نمو سنوى ٤ر١٢ كما تضاعف عدد المدارس نحو ٦ مرات حيث ارتفع عددها من ١٤٧ مدرسة الى ٨٢٧ مدرسة وارتفع عدد الفصول من ١٤٠٠ فصل الى ١٥٨٠٠ فصل بمعدل نموى سنوى يبلغ ٦ر١٣ بالمائة كما انخفض استيعاب الفصل من ٣١ طالبا الى ٢٦ طالبا خلال نفس المرحلة كما ارتفع عدد المعلمين من ٢٣٠٠ معلم الى ٢٥٥٠٠ معلم ومعلمة بمعدل نمو سنوى ٥ر١٣ بالمائة وارتفع عدد مراكز محو الامية من ٤٣ مركزا عام ١٩٧٢ الى ١٣٦ مركزا عام ٩١ / ١٩٩٢ وارتفع عدد الدارسين فى هذه المراكز من ٥ الاف دارس الى ١٧٢٠٠ دارس بمعدل نمو سنوى يبلغ ٧ر٦ بالمائة.

خطوات رائدة

وجاء انشاء جامعة الامارات نقطة تحول بارزة فى مسيرة التعليم ومسيرة الدولة الحضارية والتنموية تزود المجتمع بما يحتاجه من تخصصات وايد عاملة مؤهلة فى كافة مواقع الانتاج والخدمات فقد تضاعف عدد طلبة وطالبات الجامعة منذ انشائها عام ٧٧ / ١٩٧٨ حتى عام ٩١ / ١٩٩٢ نحو ١٧ مرة حيث ارتفع عددهم من ٥٢٠ طالبا وطالبة الى ٩٣٠٠ طالب وطالبة بمعدل نمو سنوى بلغ ٨ر٢٤ بالمائة. وفى عام ١٩٨٨ انشئت كليات التقنية العليا لتساهم فى زيادة عدد المؤهلين علميا وعمليا فى مجال التعليم الفنى والتقنى والتخصصى حيث وصل عددهم عام ٩١ / ١٩٩٢ الى ١١٧٣ طالبا وطالبة. وبلغ عدد الطلبة والطالبات المبعوثين للخارج والمستمرين فى الدراسة حتى عام ٩١ / ١٩٩٢ الفا وستمائة وثمانين طالبا وطالبة مقابل ٤٠١ طالب وطالبة عام ٧٢ / ١٩٧٣ بمعدل نمو سنوى ٨ر٧ بالمائة كما بلغ عدد طلبة وطالبات المعاهد والكليات الخاصة والحكومية الاخرى ٣١٦٦ طالبا وطالبة فى عام ١٩٩١. وخطت الدولة خلال سنوات الاتحاد خطوات رائدة فى مجال تطوير الخدمات الصحية بشقيها العلاجى والوقائى فاستكملت كل مقومات التطوير والتحديث واصبحت قادرة على الوفاء بكل احتياجات المجتمع من الرعاية الصحية.

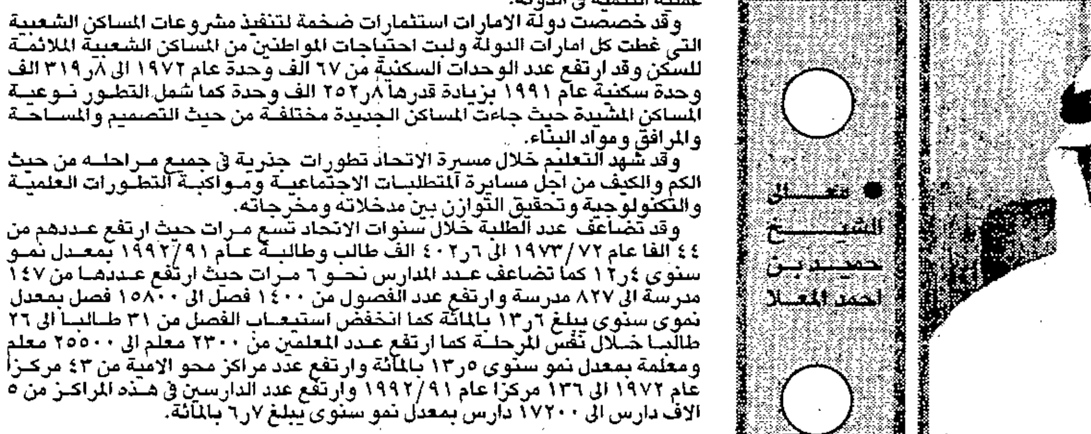
وقد ارتفع عدد المستشفيات من ١٦ مستشفى عام ١٩٧٢ الى ٤٢ مستشفى عام ١٩٩١ وبذلك يكون عددها قد تضاعف ثلاث مرات وارتفع عدد اسرتها من ١٢٥٢ سريرا الى ٥٨٤٢ سريرا وتضاعف عددها نحو ٦ مرات.

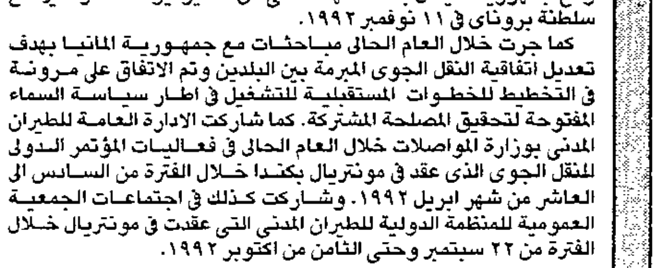
وقد ادت زيادة عدد المنشئات الصحية وتحسين مستويات اداء الخدمة الى ارتفاع عدد الاطباء من ٢٦٤ طبيبا الى ٣١٩٢ طبيبا فتضاعف عددهم ١٢ مرة واصبح هناك طبيب لكل ٥٩٨ فردا من السكان كما تضاعف عدد الممرضات ١٣ مرة من ٦١٦ ممرضا وممرضة عام ١٩٧٢ الى ٧٧٦١ ممرضا وممرضة فى ١٩٩١.

ولان الرعاية الاجتماعية احدى مقومات التنمية الاجتماعية فقد دابت الدولة على الاهتمام بمختلف فئات المجتمع فانشأت مركزين لتاهيل المعوقين صحيا ومهنيا ونفسيا كما انشأت الدولة تسعة مراكز لتنمية المرأة وتوعيتها اجتماعيا وثقافيا وصحيا عن طريق الانشطة والبرامج التى تمارسها تلك المراكز كما هيات المساعدات الاجتماعية رفع المستوى الاقتصادى للافراد والاسر وتحسين ظروفهم الاجتماعية.

وبهدف خلق الانسان المواطن الفعال تم انشاء ٨٨ جمعية بهدف ادماج اكبر عدد من المواطنين والمواطنات فى عملية التنمية الاجتماعية كما عملت وزارة العمل والشئون الاجتماعية على تشجيع الجمعيات والنوادى الثقافية والاجتماعية وقدمت لها المساعدات لتحقيق اهدافها ومساهمة من الدولة فى تشجيع المرأة للنزول الى سوق العمل فقد قامت بانشاء ١٠٤ دور حضانة على مستوى الدولة مجهزة باحدث الاساليب لتنمية قدرات الطفل فى كافة الجوانب لضمان نمو الاطفال نموا طبيعيا متوازنا كما تم انشاء العديد من الجمعيات النسائية فى مختلف انحاء الدولة لتوعية المرأة ثقافيا وصحيا واجتماعيا.

اعداد: وام





قفزة كبيرة لقطاع المواصلات.. لتوفير الخدمات المتطورة

يحتل قطاع المواصلات فى دولة الامارات مركزا متقدما بين القطاعات الحيوية حيث يساهم بدرجة كبيرة فى تيسير التفاعل الحضارى وانجاح خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية وابراز الوجه الحضارى لدولتنا الناهضة بين دول العالم.

ففى مجال الطيران المدنى واكب تطبيق قانون الطيران المدنى فى مجالات تسجيل الطائرات الوطنية واصدار الشهادات الخاصة بالتسجيل والصلاحية وترخيص الطيارين والعاملين فى مجالات الطيران المدنى وذلك منذ صدور القانون خلال العام الماضى وواكب ذلك ازدياد فى حركة النقل الجوى بمطارات الدولة. كما واصلت الادارة العامة للطيران المدنى بالوزارة تطوير هذه الحركة عن طريق عقد المزيد من الاتفاقيات الثنائية مع مختلف الدول فى مجال النقل الجوى وبلغ اجمالى عدد هذه الاتفاقيات حتى الان ٤٢ اتفاقية من بينها توقيع بالاحرف الاولى وتوقيع نهائى. وشهد هذا العام التوقيع بالاحرف الاولى على اتفاقيات فى ابوظبى بين دولة الامارات العربية المتحدة والجمهورية الجزائرية فى ٣ فبراير ١٩٩٢ ومع جمهورية بولندا فى وارسو بتاريخ ١٨ مايو ١٩٩٢ ومع جمهورية سيشل بعاصمتها «ماهى» فى ٢٢ يونيو ١٩٩٢ واخيرا مع سلطنة بروناى فى ١١ نوفمبر ١٩٩٢.

كما جرت خلال العام الحالى مباحثات مع جمهورية المانيا بهدف تعديل اتفاقية النقل الجوى المبرمة بين البلدين وتم الاتفاق على مرونة فى التخطيط للخطوات المستقبلية للتشغيل فى اطار سياسة السماء المفتوحة لتحقيق المصلحة المشتركة. كما شاركت الادارة العامة للطيران المدنى بوزارة المواصلات خلال العام الحالى فى فعاليات المؤتمر الدولى للنقل الجوى الذى عقد فى مونتريال بكندا خلال الفترة من السادس الى العاشر من شهر ابريل ١٩٩٢. وشاركت كذلك فى اجتماعات الجمعية العمومية للمنظمة الدولية للطيران المدنى التى عقدت فى مونتريال خلال الفترة من ٢٢ سبتمبر وحتى الثامن من اكتوبر ١٩٩٢.

ركيزة أساسية

وفى قطاع الارصاد الجوية اهتمت الدولة كثيرا بهذا القطاع الحيوى باعتباره ركيزة اساسية للتنمية فى القطاعات المختلفة مثل الطيران المدنى والاستكشافات النفطية والزراعية وصيد الاسماك وحماية البيئة والنقل البحرى وغير ذلك.. من هنا بدأت اجراءات توحيد الارصاد الجوية على مستوى الدولة حيث تتولى المنظمة العالمية للارصاد الجوية حاليا تنفيذ مشروع انشاء مرفق وطنى للارصاد الجوية بالدولة وفقا لمشروع برنامج الامم المتحدة الانمائى فى هذا الشان وذلك اعتبارا من اول يناير ١٩٩٢ حين بدأ مركز التنبؤات الجوية الرئيسى بالظفرة عمله لخدمة عمليات الطيران المدنى فى المجال الجوى للدولة واصدار النشرات الجوية الى مختلف وسائل الاعلام والقطاعات الاخرى وفقا لاحتياجاتها.

كما تهتم الدولة بالمشاركة فى اجتماعات اللجنة الدائمة للارصاد الجوية المنبثقة عن الامانة العامة لجامعة الدول العربية لدعم وتعزيز العمل العربى المشترك فى مجالات الارصاد الجوية اقليميا ومحليا ووضع الخطط لتحسين اداء مرافق الارصاد الجوية ومتابعة الظواهر الجوية مثل العواصف الرملية والترابية والتصحر واسراب الجراد وانتشاره والعوامل المؤثرة فى التغيرات المناخية والبيئية وعلاقتها بالتنمية الاقتصادية والاجتماعية.

وفى مجال خدمات الاتصالات السلكية واللاسلكية تقوم ادارة البرق والهاتف بوزارة المواصلات بالاشراف على استخدام الاجهزة اللاسلكية فى الدولة وحصرها والترخيص لها.

أنشطة دولية

وتشارك هذه الادارة كذلك فى عدة نشاطات دولية من خلال عضوية دولة الامارات العربية المتحدة فى الاتحاد الدولى للمواصلات السلكية واللاسلكية وفى المنظمة الدولية للاقمار الصناعية والمنظمة العربية للاتصالات الفضائية «عربسات» وفى الاتحاد العربى للمواصلات السلكية واللاسلكية. وتشير الاحصائيات الرسمية الى انه خلال الفترة من اول يناير وحتى نهاية شهر اغسطس ١٩٩٢ بلغ عدد تراخيص صيانة الاجهزة اللاسلكية ٧٤ وعدد تراخيص علامات النداء الدولية للسفن ١٨٣ وعدد تراخيص المحطات اللاسلكية على الطائرات ٨٩ وعدد تراخيص الاجهزة اللاسلكية سبعة الاف و٤٤٦ ترخيصا وعدد تراخيص الاجهزة اللاسلكية لقوارب الصيد والنزهة ٦٨٧.

وواصلت الادارة متابعة تطبيق قرار مجلس الوزراء بالزام جميع اصحاب قوارب الصيد والنزهة بتركيب اجهزة لاسلكية على قواربهم وربطها بخفر السواحل وقناة الاستغاثة الدولية لحماية ارواح المتنزهين والصيادين.

وتقوم الادارة كذلك بترخيص المحطات الارضية المحمولة والمحطات المركبة على السفن التى تتعامل مع الاقمار الصناعية البحرية الدولية «انمارسات».

وفى مجال الشئون البحرية بالوزارة تحققت عدة انجازات من اهمها البدء بتطبيق القانون البحرى التجارى وخاصة فيما يتعلق بتسجيل السفن وتنظيم الملاحة فى المياه الاقليمية وحصر السفن الاجنبية العاملة فى هذه المياه واخضاعها لاحكام القانون. وقامت الشئون البحرية بالوزارة باصدار اللوائح المنظمة لتسجيل السفن الوطنية ومعاينتها وقياسها وصرف شهادات التسجيل وترخيص الملاحة لها.

كما تدرس ادارة الشئون البحرية بوزارة المواصلات امكانية التصديق على عدد من الاتفاقيات الدولية التى تبنتها المنظمة البحرية الدولية نتيجة الاهتمام الدولى المتزايد بحماية البيئة البحرية.

كما انجزت الادارة تسجيل ثلاثة الاف و١١٩ سفينة وطنية ترفع علم الدولة وتعمل فى اعالى البحار وفى المياه الاقليمية للدولة ومنها سفن تجارية وقوارب صيد وقوارب نزهة. وتقوم كذلك بتنظيم شئون البحار والعمل البحرى على السفن وصرف شهادات الاهلية للعاملين فى البحر. وتشارك الادارة فى الاجتماعات الخاصة بمكافحة الاحتيال والنصب البحرى وتوحيد القواعد والتعليمات البحرية الخاصة بتشغيل الموانىء واجراءات دخول السفن بها ودراسة انشاء هيئة تصنيف خليجية لتصنيف السفن ودراسة انشاء هيئة خليجية للمساعدات الملاحية تحل محل الشركات الاجنبية.

دور بارز للقطاع الصناعى فى تنويع مصادر الدخل القومى

٤ر١٠ درهم الناتج المحلى لقطاع الصناعات التحويلية عام ٩١

توسعات جديدة فى صناعات المواد الانشائية والملابس ومنتجات الالمنيوم والكيماويات

بدأ التركيز على الصناعة فى دولة الامارات منذ انطلاق مسيرتنا الاتحادية المظفرة فى ٢ ديسمبر عام ١٩٧١ باعتبارها احد الخيارات الناجحة لبناء القاعدة الانتاجية وتنويع مصادر الدخل ولانها القطاع الاقدر على التفاعل مع القطاعات الاقتصادية الاخرى وبسبب دورها فى تنمية الجوانب الايجابية فى النسيج الاجتماعى وتحقيق هدف النقل الايجابى للتكنولوجيا بوصفها معرفة وليس آلة ولدورها فى اعداد الكوادر البشرية المؤهلة.

وتتجه الجهود حاليا لرفع مساهمة القطاع الصناعى فى الناتج المحلى الاجمالى لدولة الامارات حيث بلغ الناتج المحلى لقطاع الصناعات التحويلية ٤ر١٠ مليار درهم فى عام ١٩٩١ بزيادة قدرها ٢٠٠ مليون درهم عن عام ١٩٩٠ ما ترتب عليه زيادة مساهمة الصناعة فى الناتج المحلى الاجمالى من ٢ر٨ بالمائة عام ١٩٩٠ الى ٧ر٨ بالمائة فى عام ١٩٩١ وكانت مساهمة قطاع الصناعات التحويلية لا يزيد عن ٤٧٦ مليون درهم فى عام ١٩٧٢ عند بداية قيام الاتحاد كما ارتفعت مساهمة قطاع الصناعات الاستخراجية من اربعة ملايين درهم عام ١٩٧٢ الى ٣٢٣ مليون درهم فى عام ١٩٩١.

وشهدت السنوات القليلة الماضية توسعا فى مختلف مجالات الصناعة اهمها صناعة تكرير النفط الخام وصناعة المواد الانشائية ومنتجات الالمنيوم والصناعات الكيماوية وصناعة النسيج والملابس والاثاث وصناعة المواد الغذائية. كما شهدت تطورا ملحوظا فى الصناعات الهندسية وبناء السفن والاجهزة الكهربائية حيث بلغ عدد المصانع القائمة فى الدولة حتى بداية العام الحالى الفا و١٢٢ مصنعا موزعة فى مختلف امارات الدولة شملت ٩٧ مصنعا للمواد الغذائية والمشروبات و١٠٧ مصانع للمنسوجات والملبوسات الجاهزة و٨٥ مصنعا للاخشاب والاثاث و١٠٦ للورق والمنتجات الورقية و١٧١ مصنعا للكيماويات ومصنعين لتكرير النفط و٢٦٨ مصنعا لمواد الانشاءات غير الصلبة وثلاثة مصانع للصلب و٢٦١ مصنعا للصناعات المعدنية و١٦ مصنعا للمجوهرات ومنتجات اخرى. وهذه المصانع مملوكة للقطاع الخاص فى الاغلب وتتراوح مابين الصغيرة والمتوسطة الحجم ومعظم المشروعات الصناعية الضخمة بالدولة تتبع القطاع العام.

تنمية القطاع الخاص

ويتوقع الخبراء ان يأخذ القطاع الخاص دورا اكبر فى تنمية القطاع الخاص ودورا اكبر فى تنمية القطاع الصناعى خلال الفترة القادمة مما سيؤدى الى زيادة مساهمة القطاع الصناعى فى الناتج الاجمالى للدخل القومى للدولة.

وكانت دولة الامارات قد اصدرت فى مارس ١٩٧٩ قانون الصناعة الاتحادى رقم ١ الذى حدد مختلف القواعد والحوافز الخاصة بالصناعة وحصر القانون حق منح تراخيص المشاريع الصناعية بالمواطنين من ابناء دولة الامارات والشركات التى لا تقل نسبة رأس المال الوطنى فيها عن ٥١ بالمائة. وقد منح هذا القانون افضلية الحصول على الاعلانات التشجيعية للمشروعات التى تنتج سلعا للاستهلاك المحلى او تستخدم المواد الخام المحلية واعطى اصحاب هذه المشروعات افضلية الحصول على قروض حكومية من البنوك والمؤسسات المالية التى تملكها الدولة.

وانشأت الدولة فى عام ١٩٨٢ مصرف الامارات الصناعى ليكون خطوة اخرى فى تدعيم النهضة الصناعية بهدف توفير التمويل المناسب لها. وقد اسهم المصرف فى تمويل ١٣٠ مشروعا صناعيا فى مختلف امارات الدولة بمبلغ اجمالى بلغ نحو ٤٥٠ مليون درهم فى مدى ثمانية اعوام اى بمتوسط سنوى يبلغ نحو ٥٥ مليون درهم.

وقد توزعت قروض المصرف بنسبة ٩ر٢٣ بالمائة بقطاع صناعة المعادن والى نسبة ٦ر٢٢ لصناعة الاغذية والمشروبات والى نسبة ٤ر١٥ بالمائة للورق ومنتجاته والى نسبة ٤ر٦ بالمائة للصناعات الكيماوية ومنتجات البلاستيك والى ٨ر١٠ بالمائة للصناعات التعدينية والى ٤ر١ بالمائة لصناعة المنتجات الخشبية والاثاث والى ٣ر١ بالمائة لصناعة النسيج والملابس والجلود و٢ر٨ بالمائة لصناعات اخرى.

ومن تحليل حجم القروض الاجمالى فى الدولة والذى بلغ عام ١٩٩٠ نحو ٥٧ مليار درهم نجد ان ٥ر٢ مليار درهم فقط قد منحت للصناعة اى بنسبة ٤ر٤ بالماية من اجمالى حجم الاقراض.

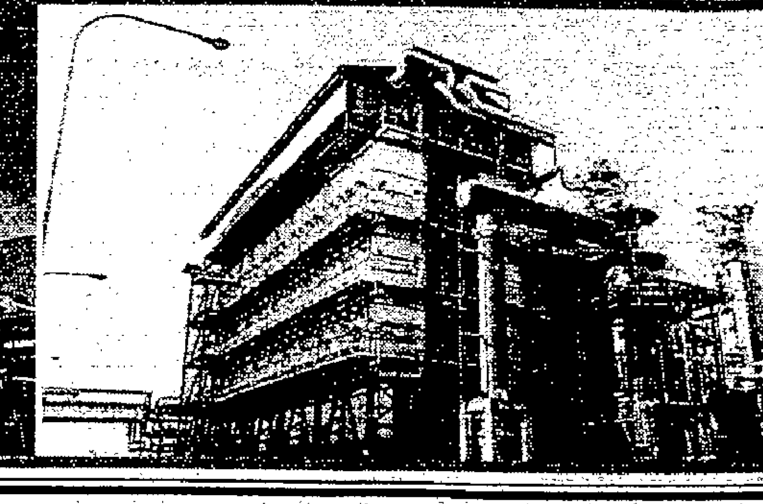
وانشئت فى امارة ابوظبي المؤسسة العامة للصناعة فى عام ١٩٧٩ بهدف انشاء قاعدة صناعية متطورة وتحقيق التنمية الصناعية بالامارة ويبلغ رأسمال المؤسسة حاليا نحو مليار درهم وتملك جملة من المشروعات.

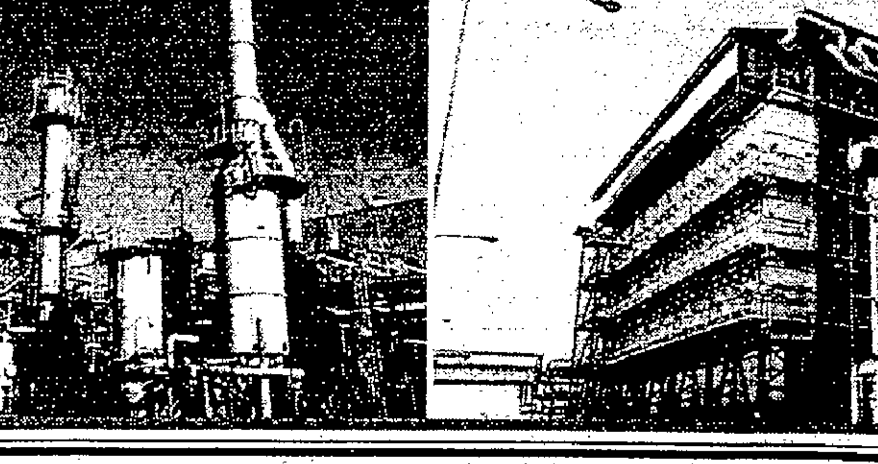
وقد تطورت مبيعات المصانع التابعة للمؤسسة وزادت على ٥٠٠ مليون درهم فى عام ١٩٩٠ وبدأت المؤسسة فى تنفيذ مشروعات صناعية جديدة تبلغ قيمتها الاجمالية نحو ٥١٢ مليون درهم فى عام ١٩٩٠.

وقررت المؤسسة فى مايو الماضى وضع اسس جديدة لمنح الرخص الصناعية يترتب عليها حصول المستثمرين فى القطاع الصناعى على قطعة ارض مخصصة للمشروع وتسعى المؤسسة حاليا بالتنسيق مع بلديتى ابوظبي والعين لتوفير الاستفادة القصوى من الاراضى الصناعية. كما تدرس حاليا وضع خطة شاملة للتنمية الصناعية فى امارة ابوظبي.









حشر آل مكتوم يفتتح ٣ معارض في دبي

مشاركة بارزة للبتروكيماويات الخليجية في معرضي البلاستيك والآلات الصناعية

تقديم فرص جديدة في معرض الاستثمارات والعقارات الخارجية

دبي - ابراهيم احمد:

افتتح الشيخ حشر بن مكتوم آل مكتوم مدير دائرة اعلام دبي معرض صناعة البلاستيك والمطاط العربي، والمعرض العربي للآلات الصناعية بمشاركة ٣٠٠ شركة من الامارات ودول الخليج واكثر من ٢٠ دولة من مختلف انحاء العالم.

وصرح فايز احمد مسئول الشركة المنظمة للمعرض بان معرضي «عرب بلاست ٩٢» والآلات العربي ٩٢ يقامان لاول مرة في منطقة الخليج.

وقد حرصت الشركات العارضة على تقديم احدث التقنيات المستخدمة في صناعات البلاستيك والعبوات والتغليف والنسيج والملابس والمعادن والمواد الغذائية والمطاط ومكائن الصناعات التحويلية ووسائل التصنيع.

كما عرضت الشركات معدات وآلات تدار بالحاسبات الآلية وتقنيات تحقق السرعة وكفاءة الانتاج من مواد البلاستيك والمواسير ومستلزمات الكهرباء والمياه والصرف والتعبئة والتغليف.

وقد امتدت مشاركات العارضين خارج الصالتين ٢ و٣ لتشمل مساحة كبيرة من المعرض المغطى.. وبرزت مشاركات الشركات الهندية التي بلغ عددها ١١٧ شركة تليها الشركات الصينية والبريطانية والالمانية والفرنسية والباكستانية والاسبانية والمجرية والتشيكوسلوفاكية والرومانية والايطالية والتايوانية.



● حشر آل مكتوم يفتتح معرضي البلاستيك والآلات الصناعية (تصوير ظهير حيدر)

وتسعى الشركات العارضة الى التواجد في اسواق المنطقة عبر منح توكيلات لرجال الاعمال والتجار والصناعيين خاصة وان ٦٥٪ من المعروضات تقدم لاول مرة في منطقة الشرق الاوسط.

وقد برزت مشاركات شركات البتروكيماويات والبلاستيك من المملكة العربية السعودية وقطر وتعرض الصناعات السعودية ١٣ منتجا متنوعا من البلاستيك والبتروكيماويات اضافة الى منتجات بتروكيماوية متنوعة.

من جهة اخرى افتتح الشيخ حشر بن مكتوم آل مكتوم مساء امس معرض الاستثمارات والعقارات الخارجية المقام بمركز دبي التجاري العالمي ويستمر حتى يوم الخميس القادم.

وتشارك في المعرض مائة شركة ممثلة في ٦٠ جناحا وتنتمي الى ١٦ دولة من مختلف دول العالم تعرض اوعية ادخارية واستثمارية متعددة ومتنوعة وفرصا لشراء عقارات في الخارج وخدمات لشركات متخصصة في ادارة عمليات الاموال والعقارات وتحقيق اقصى عائد منها في ظل الظروف الاقتصادية السريعة التغير.

غدا بجنيف

المؤتمر الوزارى (لأوبك) يناقش تطورات سوق النفط وتذبذب الأسعار

الكويت - كونا: يبدأ المؤتمر الوزارى لمنظمة البلدان المصدرة للنفط (أوبك) اعمال دورته نصف السنوية في جنيف غدا لبحث التطورات في السوق النفطية العالمية بشكل عام وتذبذب الاسعار بشكل خاص وبقائها دون السقف الذى استهدفته المنظمة منذ اكثر من عامين.

ويتوقع حضور وزراء النفط في الدول الاعضاء بالمنظمة بعد ظهور اشارات من اكثر من عاصمة بالرغبة في اعادة الانضباط الى سوق النفط العالمية لمساعدة الاسعار على التحسن والوصول الى السقف المستهدف.

وذكر تقرير لوكالة الانباء الكويتية (كونا) ان أوبك كانت قد قررت في الاجتماع الوزارى الذى عقد في يوليو عام ١٩٩٠ خفض الانتاج الفعلى للدول الاعضاء الى ٢٢,٥ مليون برميل يوميا بعد ان كان قد تجاوز ٢٣ مليونا واستهدف القرار رفع سعر البرميل من نقط أوبك من ١٨ الى ٢١ دولارا.

وقد أبدت الدول الاعضاء في المنظمة استعدادها للالتزام بقرارات ذلك الاجتماع لامتصاص الفائض في السوق النفطية مما ادى الى نوع من التوازن النسبي بين العرض والطلب وارتفاع الاسعار بشكل تدريجي الى ان وصل سعر البرميل الى ٢٠,١٨ دولار في يونيو الماضي.

وقد تعرضت اسعار النفط خلال الاسابيع القليلة الماضية للتذبذب صعودا وهبوطا ولكنها بقيت دون سعر الاشارة المستهدف من قبل منظمة أوبك في وقت كان يفترض فيه ان تتحسن الاسعار نظرا لقدوم فصل الشتاء.

وبالطبع فان زيادة المعروض من النفط في السوق العالمية سبب رئيسي في بقاء الاسعار منخفضة وعدم وصولها الى السقف المستهدف. وقدرت مصادر مختلفة انتاج دول أوبك خلال شهر اكتوبر الماضي بـ ٢٥,١٥ مليون برميل يوميا وهو متوسط يزيد باكثر من ٨٠٠ الف برميل يوميا عن حجم الانتاج الذى حددته المنظمة للربع الاخير من العام الحالى وبما يقرب من ٣٢٥ الف برميل زيادة عن انتاج سبتمبر ١٩٩٢.

كما ان هذا المتوسط الانتاجي يزيد عن الحصة المقررة التى حددتها منظمة أوبك لنفسها خلال الربع الاخير من العام الحالى البالغة ٢٤,٢ مليون برميل في اليوم وهو كذلك اعلى معدل انتاجي للمنظمة منذ عام ١٩٨٠ حيث بلغ المتوسط اليومى في تلك الفترة ٢٦,٩ مليون برميل.

وكانت أسعار النفط قد انهارت في منتصف الثمانينات ووصلت الى ما دون العشرة دولارات للبرميل بعد ان تخلت أوبك عن نظام تحديد الحصص الانتاجية وتسابقت الدول لزيادة انتاجها. وقد علق مسئول عربي على الموقف الحالى في سوق النفط بقوله ان شيئا خاصا بالعلاقة بين العرض والطلب وتاثيره على الاسعار لم يتغير.

غير ان عدم الالتزام بمقررات أوبك يطرح مصداقية المنظمة التى تأسست في عام ١٩٦٠ كرد جماعي من الدول المنتجة للنفط على قيام الشركات النفطية العالمية بتخفيض الاسعار عدة مرات خلال فترة قصيرة. وقد ضمنت أوبك منذ تأسست اشتراك الدول المنتجة في عملية تسعير النفط ووسعت دور الشركات والحكومات الوطنية فيما يتعلق بعمليات استكشاف الموارد النفطية والسيطرة عليها. كما ضمنت توفير احتياجات الدول المستهلكة بشكل منتظم عن طريق الاستجابة لاحتياجات السوق الدولية ومنعت بذلك تعريض العالم لهزات جذرية في هذا المجال.

وينعقد المؤتمر الوزارى لأوبك في ظل مستجدات نفطية حقيقية فالسوق الروسية لم تعد تملك قدرتها التصديرية السابقة نظرا لتراجع الانتاج بسبب ارتباك الاقتصاد السوفييتي الذى يتحول من التخطيط المركزى الى اقتصاد السوق.

ان عودة الدول الاعضاء في أوبك الى نظام الحصص السابق او نظام اخر جديد يتم الاتفاق عليه ويتوافق مع الاحتياجات الفعلية للسوق العالمية كفيل بتحرك اسعار النفط الى اعلى والوصول بها الى السقف المستهدف وبزيادة تماسك المنظمة التى ادت خدمات جليلة ليس فقط للدول المنتجة وانما كذلك للدول المستهلكة عن طريق امدادها باحتياجاتها بشكل منتظم.

بعثة بريطانية تمثل مائة شركة مياه تبدأ زيارة للامارات

بدأت امس بعثة تجارية بريطانية تضم ممثلين لمائة شركة في صناعات المياه البريطانية بزيارة لدولة الامارات لبحث مجالات التعاون المشترك وستستمر الزيارة حتى ٢٦ نوفمبر الجاري.

وسيقوم وفد مجموعة بي. دبليو. اي. جي بعرض انشطة الشركات التي يمثلها والمجموعة تمثل نقطة التقاء للمعاملات بين المملكة المتحدة والهيئات الحكومية للدول الاخرى.. كما انها تعمل كقناة اتصال للهيئات المستقلة في الدول الاخرى والتي تسعى للحصول على تعاون وخدمات ومواد او معدات من قبل صناعات المياه البريطانية.

وستقوم البعثة بزيارة لسلطنة عمان وقطر والكويت وذلك بعد انتهاء زيارتها للامارات.

بحث التعاون في مجال الصناعة النفطية بين «أدنوك» والشركات الهندية

اجتمع سعادة سهيل فارس المزروعي الامين العام للمجلس الاعلى للبترول مدير عام شركة بترول ابوظبي الوطنية «ادنوك» بمكتبه صباح امس مع السيد كي ماثور امين دائرة البترول والكيماويات بوزارة البترول والغاز الطبيعي في الهند الذي يزور البلاد حاليا والوفد المرافق.

وتم خلال الاجتماع بحث مجالات التعاون النفطي بين شركة «ادنوك» وعدد من الشركات الهندية لتعزيز العلاقات بين الجانبين في مجال الصناعة النفطية.

بدء برنامج تدريبي عن القوانين ذات العلاقة بالعمل المصرفي

الشارقة «الاتحاد»: افتتح معهد الامارات للتدريب المصرفي بالشارقة امس برنامجا تدريبيا بعنوان «القوانين ذات العلاقة بالعمل المصرفي» ويستمر ٤ ايام ويشارك فيه ١٨ متدربا ومتدربة من ١٢ مصرفا تجاريا بالدولة.

يهدف البرنامج الى تعريف المشاركين بمختلف القوانين والاعراف التي تؤطر النشاط المصرفي بدولة الامارات العربية المتحدة ويناقش مواضيع تتعلق بالقوانين الاتحادية في هذا الشأن وعلاقات التعاون واحكام التعامل بالاوراق التجارية والمالية والضمانات وفوائد القروض. وكان معهد الامارات للتدريب المصرفي قد شارك في فعاليات مؤتمر «المصارف العربية - التحديات والطريق» والذي نظمه اتحاد المصارف العربية في مراكش بالمغرب خلال الفترة من ١٧ الى ١٩ نوفمبر الحالي.. ومثل المعهد السيد علي ميحد.

لبنان ينضم لاتحاد المقاولين العرب - ومصر في الطريق

دبي - الاتحاد: اسفرت مساعي احمد سيف بالحصا النائب الاول لرئيس اتحاد المقاولين العرب عن استجابة نقابة مقاولي الاشغال العامة والبناء في لبنان للعودة الى المشاركة في نشاطات اتحاد المقاولين العرب بعد زوال الاسباب التي منعتها من تأدية دورها داخل الاتحاد. ومن المنتظر ان يعقد اجتماع خلال الشهر القادم في بيروت لبحث الاجراءات الخاصة بانضمام لبنان لعضوية الاتحاد وكانت سلطنة عمان ودولة قطر قد استجابتا لدعوة بالحصا للمشاركة في اتحاد المقاولين العرب ويتوقع الاتحاد انضمام مصر بعد اختيار الاتحاد المصري لمقاولي التشييد والبناء.

السفير البلجيكي «للاتحاد»:

٣٠٪ زيادة في واردات الامارات من بلجيكا في النصف الاول من العام الحالي

كتب - محمد حراحشة:

اكد سعادة كلود ميسون السفير البلجيكي لدى الدولة في تصريحات «للاتحاد» ان واردات الامارات من بلجيكا خلال النصف الاول من العام الحالي ارتفعت بنسبة ٣٠٪ مقارنة مع نفس الفترة من العام الماضي، حيث بلغت ٣٩٤ مليون درهم مقابل ٣٠٣ ملايين درهم.

وقال سعادته في تصريحات «للاتحاد» ان العلاقات التجارية بين الامارات وبلجيكا في تحسن مستمر، كما ان هناك زيارات للوفود التجارية بين البلدين لتطوير ودعم العلاقات التجارية وخاصة بين رجال الاعمال في البلدين. وتعمل في الامارات حوالي ٤٠ شركة بلجيكية، حيث تاسست اول شركة عام ١٩٦٤، وتتركز مجالاتها في الهندسة والاستشارات والمواد الطبية والزراعية والصناعية والغذائية واعمال الحديد.

واوضح ان العلاقات التجارية بين البلدين قد تطورت بشكل ملموس حيث بلغت صادرات الامارات لبلجيكا عام ١٩٨٥ طبقا للاحصائيات البلجيكية حوالي ٨٠ مليون درهم وارتفعت الى ١٥٠ مليون درهم عام ١٩٨٧ والى ٤٥٣ مليون درهم عام ١٩٨٩ ثم الى ٩٢٠ مليون درهم عام ١٩٩١. ويعتبر النفط من الصادرات الرئيسية لبلجيكا.

اما الصادرات البلجيكية للامارات فقد بلغت عام ١٩٨٥ حوالي ٦٧٠ مليون درهم ثم انخفضت الى ٣٤٠ مليون درهم عام ١٩٨٧ وارتفعت الى ٤٧٠ مليون درهم عام ١٩٨٩ ثم الى ٨١٠ ملايين عام ١٩٩١، وتمثلت الصادرات في الآلات والسجاد والمواد الغذائية والكيماويات والمجوهرات.



● سعادة كلود ميسون

وذكر سعادة السفير البلجيكي لدى الدولة ان هناك استثمارات من الامارات في بلجيكا في مجال الاراضي والعقارات ولكنها على مستوى شخصي، كما ان هناك استثمارات صناعية حيث قامت مجموعة صناعية من الامارات بشراء معامل للمواد الحديدية.

وقال ان فرص الاستثمار جيدة في مجال العقارات في بلجيكا، علما بان الاسعار حاليا متدنية مقارنة مع الدول الاخرى، ومن المتوقع ان ترتفع اسعارها مستقبلا بعد ان تم اختيار بروكسل مقرا للعديد من المنظمات الدولية اضافة الى الشركات العالمية.

اما في المجال الصناعي فان هناك استثمارات كبيرة للشركات البلجيكية في كل من المانيا وفرنسا، ولذلك فان هذه الشركات بحاجة الى سيولة مالية لتغطية استثماراتها الخارجية مما يعني ترحيبا بالاستثمارات من الخارج التي ستعود بالفائدة على جميع الاطراف.

إقامة معرض للمنتجات السورية بغرفة تجارة ابوظبي في ١٢ ديسمبر القادم

تشارك غرفة تجارة وصناعة ابوظبي في تنظيم معرض «المنتجات السورية ١٩٩٢» الذي سيقام في الفترة من ١٢ الى ١٩ من الشهر القادم بصالة المعارض بمبنى غرفة ابوظبي.

ويعتبر معرض المنتجات السورية هو الاول من نوعه الذي يقام في الامارات، ويهدف الى تعزيز الاتصال بين الاوساط التجارية ورجال الاعمال في كل من الامارات وسوريا.

وتشارك في المعرض المؤسسات التجارية والصناعية السورية وموردو البضائع والمواد الخام والآلات الخفيفة والسلع الاستهلاكية والادوات والتجهيزات والخدمات الاستشارية والمشتريات الحكومية والبلدية.

وبالنسبة للمجالات التي سيتم التركيز عليها من خلال المعروضات انظمة التكييف والصيانة ومواد الديكور، ومواد الانشاء والتعمير والصناعات الكيماوية واجهزة الكمبيوتر والبرامج والازياء والملابس والمنتجات الغذائية والاثاث والتجهيزات المنزلية والحلي والمجوهرات والاكسسوارات ومواد وادوات التجميل والعطور والمعدات الطبية والادوات البصرية والمواد الخام والادوات والتجهيزات السياحية والفندقية والترفيهية وغيرها من المجالات.

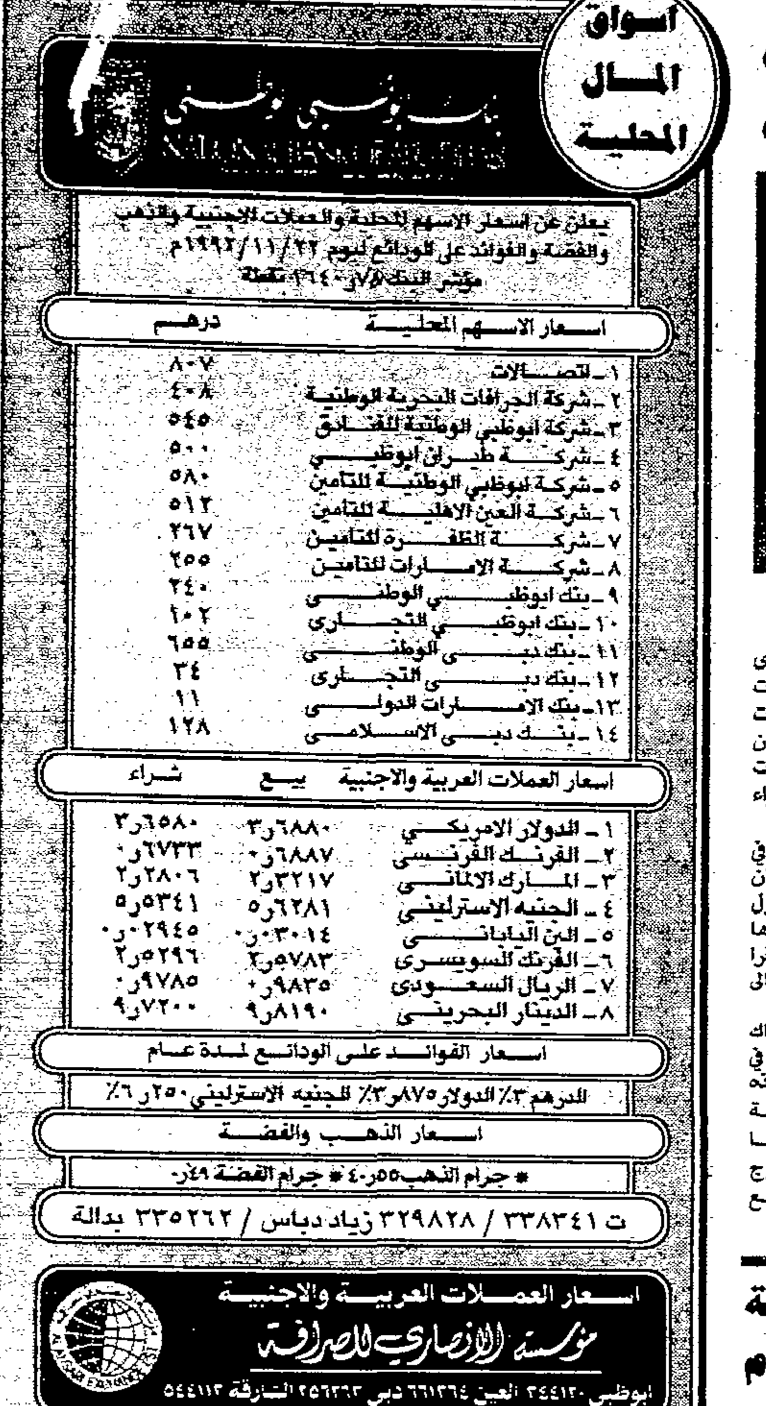
أسواق العملات العربية

● القاهرة: حافظ سعر درهم الامارات على ٦٦ر٨٧ قرش في البنوك وعلى ٥٠ر٨٩ قرش في الصرافات كما حافظ سعر الدولار على ٣ر٣٣١ قرش في البنوك وعلى ٢ر٣٣٣ قرش في الصرافات.

الذهب والفضة

● محليا: سجل سعر جرام الذهب ارتفاعا قدره ١٢ فلسا وبلغ ٥٥ر٤٠ درهم، كما ارتفع سعر الاونصة الى ٠٣ر١٢٦١ درهم بينما حافظ سعر جرام الفضة على ٤٩ فلسا.

أسواق المال المحلية



بنك ابوظبي الوطني

NATIONAL BANK OF ABU DHABI

يعلن عن اسعار الاسهم المحلية والعملات الاجنبية والذهب والفضة والفوائد على الودائع ليوم ٢٢/١١/١٩٩٢م

مؤشر البنك ٦٧ر١٦٤٠ نقطة

اسعار الاسهم المحلية	درهم
١ - الاتصالات	٨٠٧
٢ - شركة الجرافات البحرية الوطنية	٤٠٨
٣ - شركة ابوظبي الوطنية للفنادق	٥٤٥
٤ - شركة طيران ابوظبي	٥٠٠
٥ - شركة ابوظبي الوطنية للتامين	٥٨٠
٦ - شركة العين الاهلية للتامين	٥١٢
٧ - شركة الظفرة للتامين	٢٦٧
٨ - شركة الامارات للتامين	٢٥٥
٩ - بنك ابوظبي الوطني	٢٤٠
١٠ - بنك ابوظبي التجاري	١٠٢
١١ - بنك دبي الوطني	٦٥٥
١٢ - بنك دبي التجاري	٣٤
١٣ - بنك الامارات الدولي	١١
١٤ - بنك دبي الاسلامي	١٢٨

اسعار العملات العربية والاجنبية	بيع	شراء
١ - الدولار الامريكي	٣ر٦٨٨٠	٣ر٦٥٨٠
٢ - الفرنك الفرنسي	٠ر٦٨٨٧	٠ر٦٧٣٣
٣ - المارك الالماني	٢ر٣٢١٧	٢ر٢٨٠٦
٤ - الجنيه الاسترليني	٥ر٦٢٨١	٥ر٥٣٤١
٥ - الين الياباني	٠ر٠٣٠١٤	٠ر٠٢٩٤٥
٦ - الفرنك السويسري	٢ر٥٧٨٣	٢ر٥٢٩٦
٧ - الريال السعودي	٠ر٩٨٣٥	٠ر٩٧٨٥
٨ - الدينار البحريني	٩ر٨١٩٠	٩ر٧٢٠٠

اسعار الفوائد على الودائع لمدة عام

الدرهم ٣٪ الدولار ٨٧٥ر٣٪ الجنيه الاسترليني ٢٥٠ر٦٪

اسعار الذهب والفضة

* جرام الذهب ٥٥ر٤٠ * جرام الفضة ٤٩ر٠

ت ٣٣٨٣٤١ / ٣٢٩٨٢٨ زياد دباس / ٣٣٥٢٦٢ بدالة

العملات العربية	بيع	شراء
دينار بحريني	٩ر٧٥	٩ر٧٠
ريال سعودي	٩٨ر	٩٧٥ر
ريال عماني	٩ر٥٤	٩ر٥٠
ريال قطري	١ر٠١	١ر٠٠٤
دينار كويتي	١٢ر٢٩	١٢ر٢٣
ليرة سورية (للالف درهم)	١٣ر٧٠٠	١٣ر٩٠٠
ليرة لبنانية (تحويل) (للالف درهم)	٥٠٠ر٠٠٠	—
دينار اردني (نقدا)	٥ر٣٣	٥ر٢٧
دينار اردني (تحويل)	٥ر٣٣	—
دينار عراقي	٢٢ر	١٩ر
جنيه مصري (نقدا)	١ر١٧	١ر١٣
جنيه مصري (تحويل)	١ر١٢٥	—
ريال يمني لكل مائة درهم (تحويل)	١٠ر٥٠	—
دينار يمني لكل مائة دينار (تحويل)	٢ر٥٠	—

العملات الاجنبية	بيع	شراء
دولار امريكي	٣ر٦٨	٣ر٦٦
جنيه استرليني	٥ر٦٣	٥ر٥٣
مارك الماني	٢ر٣١	٢ر٢٦
فرنك فرنسي	٦٨٥ر	٦٧ر
فرنك سويسري	٢ر٥٨	٢ر٥٢
ين ياباني	٠٢٩٨ر	٠٢٩ر
ليرة ايطالية	٠ر٠٠٢٧٥	٠٠٢٦٥ر
روبية هندية	١١٨ر	١١٥ر
روبية باكستانية	١٣٨ر	١٣٥ر
دولار امريكي (تحويل للفلبين)	٣ر٦٨	—

	درهم
١ - الاتصالات	٨٠٧
٢ - الجرافات البحرية الوطنية	٤١٠
٣ - ابوظبي الوطنية للفنادق	٥٤٣
٤ - طيران ابوظبي	٥٠٠
٥ - ابوظبي للمواد الغذائية	٩٠
٦ - ابوظبي الوطنية للتامين	٥٨٠
٧ - شركة الامارات للتامين	٢٥٥
٨ - العين الاهلية للتامين	٥١٥
٩ - الظفرة للتامين	٢٦٨
١٠ - شركة دبي للتامين	٤٥٠
١١ - شركة عمان للتامين	٢٦٥
١٢ - بنك دبي الوطني	٦٦٠
١٣ - بنك ابوظبي الوطني	٢٤٠
١٤ - بنك الاتحاد الوطني	١٠٦
١٥ - بنك الامارات الدولي	١١ر١٥
١٦ - البنك العربي المتحد	١٠٠
١٧ - بنك الاستثمار للتجارة	٧٥
١٨ - بنك رأس الخيمة الوطني	٢١
١٩ - بنك الشارقة الوطني	٢ر٨٥
٢٠ - بنك ام القيوين الوطني	١٨٠
٢١ - بنك دبي التجاري	٣٤
٢٢ - بنك عمان المحدود	٢٨٥
٢٣ - بنك الفجيرة الوطني	١٧٠
٢٤ - بنك ابوظبي التجاري	١٠٢
٢٥ - بنك دبي الاسلامي	١٢٩
٢٦ - سابك	٣٤٠
٢٧ - المؤسسة العربية المصرفية	٤٣

مدير غرفة الشارقة في محاضرة بالقاهرة عن الانجازات الاقتصادية للدولة
نمو الناتج المحلي الاجمالي في الامارات بنسبة ٧,١٦٪ سنويا
قيمة التجارة الخارجية غير النفطية ارتفعت الى ٦٩,٢ مليار درهم في العام الماضي

القاهرة – وام: اكد السيد سعيد عبيد الجروان مدير عام غرفة تجارة وصناعة الشارقة ان دولة الامارات قد حققت منذ اعلان الاتحاد في عام ١٩٧١ انجازات هائلة في ظل قيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة واخوانه اصحاب السمو حكام الامارات على جميع اصعدة العمل المختلفة حيث اشتملت هذه الانجازات انشاء واستكمال كافة الخدمات والمرافق الحيوية من طرق واتصالات وكهرباء وماء وموانىء ومطارات ومستشفيات ومدارس ومؤسسات تعليمية عالية مما ادى الى تحقيق نهضة حضارية وتنمية اقتصادية فاقت كل التوقعات والتقديرات وشهدت بها منظمات اقليمية ودولية متخصصة عديدة وذلك في ظل انتهاج سياسة الاقتصاد الحر المشجع للاستثمارات الخاصة والحركة المصرفية النشطة التي امتدت الى العديد من القطاعات التجارية والصناعية والمهنية دون قيود او عراقيل.

واشار الجروان خلال المحاضرة التعريفية التي القاها بالقاهرة امس حول (مناخ الاستثمار والانجازات الاقتصادية للامارات) وحضرها مجموعة من رجال الاعمال والمسئولين المصرفيين الى ان الناتج المحلي الاجمالي في الامارات قد حقق نموا بواقع ١٦,٧٪ سنويا خلال الفترة من ٧٢ وحتى ١٩٩١ حيث ارتفع هذا الناتج من ٦,٥ مليار درهم عام ١٩٧٢ الى ١٢٤,٢ مليار درهم العام الماضي مشيرا الى ان الصناعة الوطنية العاملة في عدة مجالات انتاجية ساهمت بحوالي ٩,٥ مليار درهم من الناتج المحلي. واوضح الجروان بانه على الرغم من ان النفط يمثل العنصر الاساسي في صادرات الامارات الا ان حركة التجارة الخارجية تعتمد على الوضع المتميز لتجارة التصدير واعادة التصدير للمنتجات السلعية غير النفطية فدولة الامارات تتصدر قائمة دول العالم من حيث حجم وقيمة تجارة «الترانزيت» التي تمر عبر موانيها قياسا بنسبة اجمالي هذه التجارة دوليا حيث تتعامل الامارات تجاريا مع ١٤٧ دولة ولهذا نجد ان قيمة الصادرات غير النفطية ارتفعت بنسبة ٢٨٪ تقريبا في عام ١٩٩١ مقارنة بعام ١٩٩٠ من ٣,٤٧٠ مليار درهم الى ٤,٤٣٤ مليار درهم. وقال ان قيمة تجارة اعادة التصدير ارتفعت عام ١٩٩١ بنسبة


○ سعيد الجروان

١٧,٥٪ مقارنة بعام ١٩٩٠ حيث بلغت ١٣,٦٩٠ مليار درهم مقابل ١١,٦٥١ مليار. كما ارتفعت قيمة الواردات السلعية خلال عام ١٩٩١ بنسبة ٢٠٪ عن عام ١٩٩٠ لتصل الى ٥١,١٠٤ مليار درهم وبهذا بلغ اجمالي قيمة التجارة الخارجية للامارات دون الصادرات النفطية حوالي ٦٩,٢٢٨ مليار درهم عام ١٩٩١ مقابل ٥٧,٢٣١ مليار درهم عام ١٩٩٠. وفيما يتعلق باجمالي التجارة الخارجية مع قطاع النفط اوضح الجروان ان اجمالي قيمة الصادرات قد وصل الى ٨١ مليار درهم ١٩٩١ مقابل ٧٨ مليار درهم عام ١٩٩٠ وبلغت قيمة اعادة التصدير ٢٣,٥ مليار درهم بينما كانت ١٩ مليار درهم.

وذكر مدير غرفة الشارقة انه على مستوى الحركة المصرفية فان السيولة النقدية تمثل حوالي ٨٣,٥ مليار درهم ويبلغ اجمالي الودائع في المصارف ٧٣,٥ مليار درهم بينما وصلت الاصول الاجنبية للقطاع النقدي الى ٩٠,٤ مليار درهم وبلغت حصة الائتمان المحلي المقدم للقطاعات الاقتصادية ٤٥,٩ مليار درهم. واشار الى ان القطاع الخاص يستحوذ على ٤,٧ مليار درهم وبنسبة ٣٦,٦٪ من اجمالي القروض المصرفية. واعطى مدير عام غرفة الشارقة ملامح عامة عن الشارقة ومركز اكسبو فقال ان الشارقة تنفرد بموقع استراتيجي جعلها مركزا تجاريا هاما وهمزة وصل حيوية على المستويين المحلي والخارجي اي بين مدن وامارات الدولة وبين دول الخليج والهند وبلدان الشرق الاقصى من ناحية وبين شرق افريقيا واوروبا وامريكا من ناحية اخرى. وذكر ان الشارقة تعتمد في سياستها الاقتصادية على تشجيع العمل في المجالات الاستثمارية من تجارة وصناعة وزراعة ومهن سواء للمواطنين او للوافدين وهي في سبيل ذلك توفر المناخ الملائم والمقومات والعناصر الاساسية لانجاح كافة المشروعات الاستثمارية وتسهل مزاولة المستثمر للانشطة الاقتصادية وذلك عن طريق توفير وتطوير خدمات البنية الرئيسية في المناطق السكنية والتجارية والصناعية والتي من اهمها خدمات الكهرباء والماء باسعار مخفضة حيث تزود الشارقة بقية امارات الدولة بالغاز الطبيعي اللازم لهذه الخدمات من توليد الطاقة الكهربائية والماء وكذلك تغطي الاتصالات السلكية واللاسلكية مختلف المناطق في الشارقة وخارجها بالاضافة الى وجود شبكة من الطرق البرية ووسائل المواصلات المتنوعة. من جهة اخرى تم الاتفاق بين وفد غرفة الشارقة والمستثمرين المصريين على تنظيم معرض شامل للمنتجات المصرية في مركز اكسبو الشارقة خلال الفترة من ٥ الى ١٠ يناير المقبل حيث ستشارك فيه عدة وزارات مثل وزارة الزراعة ووزارة الصناعة ومصانع وشركات ممثلة للقطاعين العام والخاص وبمعروضات تمثل الاثاث والمفروشات والمواد الغذائية والمنتجات الزراعية والمعدات الهندسية والاجهزة الكهربائية والمنزلية والملابس والجلود ومن المنتظر ان يتم عقد ندوة على هامش المعرض حول جوانب وفرص الاستثمار في جمهورية مصر العربية. وكان وفد الغرفة قد غادر الشارقة اول امس في زيارة لجمهورية مصر العربية تستمر ثلاثة ايام لاجراء محادثات وعقد سلسلة من اللقاءات مع المسئولين وفعاليات القطاع الخاص في مصر تستهدف تعزيز العلاقات بين الامارات ومصر وبحث وسائل تسهيل عمليات التبادل التجاري بين البلدين.

٨٪ زيادة في اسعار واردات الامارات من اليابان
٨٢٠ قطعة في المعرض الياباني لادوات المائدة بدبي

دبي – وجدي راتب:

زادت اسعار واردات الامارات من اليابان خلال العام الحالي بنسبة تراوحت بين ٧٪ و٨٪ بسبب الارتفاع المستمر لاسعار صرف الين الياباني.

وصرح ميتسوهيتو اونو مدير عام الهيئة اليابانية للتجارة الخارجية في مؤتمر صحفي عقده امس على هامش معرض ادوات المائدة المعدنية اليابانية الذي افتتح اول امس بفندق حياة ريجنسي دبي ويستمر حتى غد بان ذلك لم يمنع استمرار رواج تلك المنتجات في كافة انحاء العالم بسبب سعي المنتجين الدءوب لتلبية احتياجات المستهلكين من حيث الجودة والمنافسة السعرية.

وقال ان ٢٢٪ من واردات دبي من ادوات الطعام عام ١٩٩١ جاءت من اليابان بينما تشكل ادوات المائدة المعدنية اليابانية ٥٤٪ من واردات دبي من تلك الادوات واضاف ان الهيئة اليابانية للتجارة الخارجية تقوم بخدمة التجارة اليابانية مع الامارات وسائر دول مجلس التعاون الخليجي من خلال مكتب دبي الذي افتتح عام ١٩٨١ كما تشجع الاستثمارات اليابانية في المنطقة.

واوضح ان المعرض يضم ٨٢٠ قطعة من افخر ادوات المائدة المعدنية التي تنتجها مدينة «تسوبامه» اليابانية التي تنتج ربع احتياجات العالم من هذه الادوات حيث تنتج ٥٧ مليون دزينة من ادوات المائدة المعدنية سنويا يتم تصدير ٨٣٪ منها الى مختلف انحاء العالم والذي يقدر بحوالي ٢٣٠ مليون دزينة وتستوعب الولايات المتحدة الامريكية حوالي ٣٨٪ من صادرات «تسوبامه» بينما يستوعب الشرق الاوسط وافريقيا حوالي ٢٢٪. وتشمل المعروضات ادوات المائدة والطعام الستيلس ستيل بنقوش وتصاميم والوان رائعة وادوات مصقولة شديدة الشفافية واللمعان واخرى اقل لمعانا وانواعا مطلية بالذهب وتشارك في المعرض ٥ شركات متخصصة في انتاج ادوات الطعام بتصاميم واشكال وزخارف مناسبة للذوق العربي.

اجراءات لمنع غسيل أموال المخدرات عبر القنوات المصرفية المحلية والخليجية

الفجيرة – «الاتحاد»: اكدت مصادر مصرفية خليجية لنشرة «اخبار المال» التي تصدرها غرفة الفجيرة ان عدة دول خليجية بدأت في تطبيق اجراءات خاصة لمنع غسيل اموال المخدرات عبر قنواتها المصرفية المحلية سواء على مستوى انشطة المصارف التجارية الوطنية او الاجنبية العاملة لديها.

واكدت هذه المصادر بانه بدأ تعميم هذه الاجراءات لضبط وملاحقة المصارف التجارية والمؤسسات المالية المرخص لها الوطنية والاجنبية عبر المصارف المركزية وتضمنت هذه الاجراءات تعليمات محددة وواجبة التنفيذ بكل دقة بالمصارف والمؤسسات المالية انطلاقا من ٣ نقاط رئيسية هي اولا ضرورة تحديد هوية العميل والاحتفاظ بالسجلات وعدم القيام بفتح حسابات باسماء وهمية وان يتم تحديد شخصية العميل بناء على وثيقة رسمية او وثيقة يعتمد عليها وان تسجل البنوك والمؤسسات المالية مايثبت شخصية عملائها عند بدء المعاملات وخاصة عند فتح الحسابات او استئجار الخزائن الحديدية واتمام المعاملات النقدية الكبيرة مع ضرورة قيام البنوك باتخاذ الاجراءات المالية للحصول على معلومات عن الشخصية الحقيقية للافراد الذين يتقدمون لفتح الحسابات. وكذلك الذين تتم المعاملات نيابة عنهم وذلك في حالة بروز شكوك في ان هؤلاء العملاء لايعملون لحسابهم مباشرة وخاصة بالنسبة لشركات ادارة الاموال وهي التي لاتقوم باي نشاط تجاري او صناعي او اي شكل من الاشكال التجارية في البلاد التي سجلت بها ملكيتها.

وشددت التعليمات على ان تحتفظ المصارف لمدة ٥ سنوات على الاقل بالسجلات اللازمة للمعاملات سواء المحلية او الدولية بحيث يمكنها الاستجابة بسرعة لطلبات الاستعلام الواردة من السلطات المختصة وبحيث تسمح هذه السجلات باسترجاع معلومات فردية ان وجدت مايمكن استخدامه كدليل اتهام ضد السلوك الاجرامي وبموجب هذه الاجراءات ايضا تحفظ البنوك سجلات تحدد شخصية العملاء مثل نسخ من الوثائق الرسمية لتحديد الشخصية كجوازات السفر وبطاقات الهوية ورخص قيادة السيارات وملفات الحسابات والمراسلات التجارية لمدة ٥ سنوات على الاقل بعد اقفال الحساب واتاحة هذه الوثائق للسلطات المحلية المختصة لاجراء التحريات واجراءات توجيه الاتهامات.

وشملت النقطة الثانية التدقيق في نوعية المعاملات المالية بحيث تولي المصارف اهتماما خاصا لجميع المعاملات غير المعتادة والتي ليست ذات اغراض اقتصادية او قانونية واضحة كما يجب فحص هدف مثل هذه المعاملات بقدر الامكان مع تحرير نتائج الفحص وتقديمها لمساعدة المراقبين والمدققين وجهات تنفيذ القوانين عند الحاجة.

واوجبت التعليمات على المصارف اذا ساورها الشك في ان اموالا قد نشأت عن نشاط اجرامي ان تبلغ فورا عن شكوكها للسلطات المختصة وعليها بعد ذلك ان تتقيد بالتعليمات الصادرة من الجهات المختصة وتعمل على تطبيقها والا يسمح لمديري او موظفي المؤسسات المالية بان يحذروا عملاءهم عند الابلاغ عن معلومات بشأنهم للسلطات المحلية.

ونصت التعليمات ايضا على انه اذا ساور الشك المصارف حول عمليات عميل ما ولم يكن هناك التزام بابلاغ حول هذه الشكوك للسلطات المختصة فيكتفي بالا تساعد هذا العميل وان تقطع علاقاتها معه وتقفل حساباته ويجب ان تضع البنوك برامج داخلية لمكافحة اضفاء الشرعية على اموال الجرائم وان تشمل هذه البرامج وضع سياسات واجراءات عمل وضوابط داخلية منها تكليف مسئول ادارة بالالتزام بالتطبيق مع الدقة التامة عند تعيين الموظفين.

وكلفت التعليمات البنوك باعداد برامج مستمرة لتدريب موظفيها وان تعد نظما للتدقيق للتأكد من تطبيق هذه التعليمات باكملها.

والنقطة الثالثة في هذه التعليمات هي مطالبة المصارف الخليجية الوطنية والاجنبية العاملة محليا بالقدرة على التكيف مع اوضاع الدول الاخرى حيث اوجبت عليها ان توجه اهتماما خاصا للعلاقات التجارية والمعاملات مع الاشخاص في الدول التي لاتطبق او تلتزم تماما بتطبيق التوصيات الصادرة عن لجنة الاجراءات المالية لمكافحة اضفاء الشرعية على اموال المخدرات وفي حالة عدم وجود وضوح غرض اقتصادي او قانوني لهذه المؤسسات فيجب فحص خلفية وغرض تلك المعاملات بقدر الامكان وان يتم تسجيل نتائج الفحص كتابة بما يتيح مساعدة المراقبين والمدققين والجهات المختصة بتطبيق القانون.

كما ينبغي ان تضمن البنوك والمؤسسات المالية تطبيق هذه التعليمات في فروعها والفروع التي تملك اغلبها وتقع بدول اخرى وخاصة الدول التي لاتطبق هذه التعليمات بدقة وذلك للحد الذي تسمح به القوانين واللوائح السارية بالخارج اما اذا حصرت القوانين واللوائح تطبيق التعليمات فيجب اخطار السلطات المختصة في بلد المؤسسة بان المؤسسات المالية الخليجية المعنية لاتطبق هذه الاجراءات.

ندوة بالفجيرة بعد غد حول دور المصرف الصناعي في تمويل القطاع الخاص

الفجيرة – الاتحاد: تنظم غرفة تجارة وصناعة وزراعة الفجيرة بعد غد ندوة حول دور مصرف الامارات الصناعي في تمويل القطاع الصناعي الخاص.

وصرح شاهين علي شاهين مدير عام الغرفة بان الندوة تعقد بالتعاون مع مصرف الامارات الصناعي وذلك في اطار جهود الغرفة لتوفير المعلومات والبيانات اللازمة لتطوير القطاعات الانتاجية ومنها القطاع الصناعي الخاص الذي نأمل منه المزيد من المشاركة الفعالة والجادة في عمليات توسيع الانتاج وتنويع مصادر الدخل.

ويشارك في الندوة نخبة من المتخصصين بالمصرف.

محاضرة في جمعية التجاريين بابوظبي حول استقدام العمالة

تستضيف جمعية التجاريين والاقتصاديين بابوظبي في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم زين حسن الشريف مدير ادارة العمل بوزارة العمل والشئون الاجتماعية في محاضرة حول «البعد الاقتصادي لاجراءات استقدام العمالة في الامارات – الخلفيات والاهداف».

اجتماع مشترك للغرف العربية والاجنبية اوائل الشهر القادم بالقاهرة

القاهرة – وام: تنظم الامانة العامة لجامعة الدول العربية اجتماعا مشتركا للغرف العربية والاجنبية بالقاهرة في اوائل ديسمبر القادم.

ويهدف الاجتماع الذي تحضره ٢٦ غرفة الى بحث تنشيط دور هذه الغرف في تطوير العلاقات التجارية والاقتصادية العربية والاجنبية بالاضافة الى العمل على زيادة وتشجيع الصادرات العربية والترويج لها في الدول الاجنبية. كما يسهم الاجتماع في تنشيط دور الغرف التجارية في مجال دعم علاقات التعاون المشترك بين الدول العربية والاجنبية التي يوجد بها مقار تلك الغرف.

١٤,٩ الف مواطن من الامارات زاروا الهند خلال ٦ شهور

دبي – الاتحاد: زاد عدد السياح من دولة الامارات الى الهند خلال النصف الاول من العام الحالي بنسبة ٣٧,٤٪ وصرح آر. ايه ستاسيلوس مساعد المدير الاقليمي لمنطقة الخليج والشرق الاوسط في مؤتمر صحفي عقده في دبي امس بحضور آر. كيه. شاتربال سينج المدير الاقليمي للخطوط الهندية لمنطقة الخليج والشرق الاوسط ان عدد زوار الهند من مواطني دولة الامارات خلال الفترة من اول يناير الماضي وحتى نهاية يونيو الماضي بلغ ١٤ الفا و٩٩٥ سائحا مقابل ١٠ آلاف و٩٠٠ سائح في نفس الفترة من العام الماضي بنسبة زيادة ٣٧,٤٪ امضى كل منهم حوالي ٢٩ ليلة سياحية وانفق حوالي ٦٠ دولارا يوميا.

وقال ان ١٤٢ رحلة جوية اسبوعيا تتجه الى الهند من دولة الامارات للطيران الهندي وطيران الامارات والخليج والكويتية والسعودية منها ٥٨ رحلة الى بومباي والباقي الى كل من «ترافندرام» ودلهي ومدراس.

واضاف ان عدد زوار الهند من منطقة الشرق الاوسط «١٧ دولة» بلغ ٧٥ الفا و٨٤٣ سائحا بزيادة ٣٥٪ عن نفس الفترة من العام الماضي وان مكتب السياحة الهندي سيقوم بالتعاون مع الطيران الهندي بتنظيم ٣ دورات تعريفية لوكلاء السفر الاولى تبدأ اليوم في دبي والثانية بعد غد في البحرين والثالثة السبت القادم في الدوحة تستهدف توفير كافة المعلومات الخاصة بالاماكن السياحية وخدمات الفنادق والانتقال والتعريف بالمناطق الجديدة والمواسم والمناسبات والاحتفالات القومية الهندية.

واوضح ان السياحة ساعدت على زيادة ايرادات الهند من العملات الاجنبية مما يعادل ٢٤,٤ مليار روبية الى ١٠٠ مليار روبية سنويا.

٢٣٩,١ مليون درهم ايرادات الشركات العاملة في قطاع التأمين بالشارقة عام ٩١

الشارقة – وام: ارتفعت ايرادات الشركات العاملة في قطاع التأمين بالشارقة خلال عام ١٩٩١ الماضي الى ٢٣٩ مليونا و١٥٨ الف درهم في مقابل ايرادات لعام ١٩٩٠ بلغت ١٨٥ مليونا و٧٩١ الف درهم وبنسبة زيادة سنوية قدرها ٢٨٪ وذلك على الرغم من انخفاض عدد الشركات العاملة في هذا القطاع من ٣٣ شركة لعام ١٩٩٠ الى ٣٢ شركة للعام الماضي.

كما ان جملة اقساط التأمين المحصلة لهذه الشركات ارتفعت خلال العام الماضي الى ٢٠٦ ملايين و٨١٧ الف درهم وبنسبة زيادة بلغت ٢٧٪ مقارنة بعام ١٩٩١ والذي بلغت قيمة اقساط التأمين المحصلة خلاله ١٦١ مليونا و٩٦٧ الف درهم.

جاء ذلك في دراسة ميدانية لقطاع التأمين اعدتها شعبة الدراسات بالدائرة الاقتصادية بالشارقة للوقوف على البناء الهيكلي لهذا القطاع الحيوي من حيث العددية والعمالة والاجور وصفة المنشآت العاملة فيه والاداء المالي.

ويتضح من الدراسة ان عدد العاملين في قطاع التأمين بالشارقة ارتفع الى ٣١٢ شخصا في مقابل ٢٧٣ شخصا لعام ١٩٩٠ وبمعدل نمو سنوي قدره ١٤,٣٪ وكذلك ارتفعت اجورهم ومرتباتهم الى ١٧,٦ مليون درهم مقابل ١٦,١ مليون درهم لعام ١٩٩٠ وبمعدل نمو سنوي قدره ٩,٣٪ كما ان متوسط الاجر السنوي للعامل في قطاع التأمين انخفض من ٥٦,٣ الف درهم عام ١٩٩١ الماضي مقابل ٥٩,٢ الف درهم في عام ١٩٩٠.

الامارات تشارك في ندوة بالبحرين عن تأكيد الجودة في المختبرات الكيميائية

تقيم هيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون الخليجي دورة تدريبية تخصصية عن تأكيد الجودة في المختبرات الكيميائية وذلك خلال الفترة من ٤ الى ٧ يناير المقبل في البحرين.

وقد قامت وزارة المالية والصناعة بارسال تعاميم للجهات المختصة في الامارات الراغبة بالمشاركة في الدورة.

اخبار المجتمع الاقتصادي

برنامج الجداول الالكترونية الاول في العالم يصدر باللغة العربية بدعم صخر النوافذ العربية

اعلنت شركتا لوتس والعالمية في بيان رسمي مشترك في السادس عشر من نوفمبر ١٩٩٢ عن الاصدار الجديد القائم لبرنامج لوتس ١-٢-٣ العربي لويندوز الذي قامت العالمية بتعريبه تحت بيئة صخر النوافذ العربية.

وكانت النسخة الاولية من البرنامج قد تم اختبارها بدقة بواسطة عدد من المتخصصين، ولقيت قبولا كبيرا منهم، وتقوم العالمية ولوتس حاليا بعرض المنتج في معرض جيتكس ٩٢. وستبدأ مرحلة الانتاج الفعلي بهدف طرح البرنامج من خلال شبكة موزعي لوتس في كل البلاد العربية في الاسبوع الثالث من شهر ديسمبر القادم.

اقامت شركة ستانلرن للمعدات البحرية بدبي حفلا لتكريم المشاركين في معرض الشحن ١٩٩٢، كما اقامت دورة تدريبية حول وكفاءة الادارة في الصناعة البحرية.

حفل استقلال لبنان في مطعم البركة

اقيم في مطعم البركة مساء الخميس ١١/١٩ حفل عشاء كبير بمناسبة عيد استقلال لبنان بالاشتراك مع الفرقة الفولكلورية السياحية اللبنانية بقيادة ناصر مخول، وقد حضر الحفل السفير اللبناني وعدد كبير من ابناء الجالية اللبنانية والعربية.

وكانت الحفل مناسبة لاستعراض آخر ما توصل اليه فن الفولكلور اللبناني في كل منطقة من مناطق لبنان.

شركة رولاكيما ومركز بايوت بباريس



بفندق دبي انتركونتيننتال وبتنسيق مع شركة رولاكيما عقد مؤخرا مؤتمر صحفي حضرته اوجنيه اورلاندى مدربة التجميل بمركز بايوت بباريس والذى تم تأسيسه عام ١٩٢٧. ولقد حازت اوجنيه على خبرتها في مجال التجميل عاما بعد عام خلال الخمسة عشر عاما المنصرمة. يذكر انه بعد البداية البسيطة الاولى اتخذت اوجنيه التجميل كمهنة لها وبتخصصها في حقل التجميل ومنتجات العناية بالبشرة استطاعت تعزيز الترويج البيعي، ثم ولقرابة اثنى عشر عاما نالت خبرتها بعملها مدربة على الصعيد المحلي والعالمي في واحدة من اشهر شركات التجميل.

مسابقة المصباح السحرى من حليب كوست




الفائز الاول في مسابقة المصباح السحرى من حليب كوست يستلم مفتاح السيارة من السيد سونيل مالهوترا، مدير عام شركة مالسونز للتجارة وبحضور ممثلين عن بلدية دبي.

الشركة العربية للسيارات تقدم نيسان بلو بيرد الجديدة




عقد مؤخرا في دبي مؤتمر صحفي قدمت فيه الشركة العربية للسيارات وشركة نيسان للسيارات «اليابان» سيارة نيسان بلوبيرد الجديدة كليا.

تتميز السيارة الجديدة بتصميم مطرد يتماشى مع عصر تنامت فيه الحاجة للسيارات التي تلبي كافة المتطلبات المثالية في السيارة مثل السلامة والحفاظ على البيئة وبناءً على هذا قامت نيسان باعادة دراسة الدور المثالي للسيارة لابداع مقياس جديد للسيارات تتوفر فيه الراحة والانسجام مع الناس والبيئة مع مزيج من الدقة والكمال. من هذا المنطلق اختارت نيسان اربعة اماكن رئيسية لتكون دليلا لهذا التطور وهي:

— التصميم المتطور ليكون حديثا وعصريا ورياضيا. — التأكيد على مميزات الاداء الاساسية.
— كفاءة التصميم الداخلي لانتاج حيز مريح يناسب الركاب. — زيادة عوامل السلامة.
بالاضافة الى تعديلات داخلية اخرى سوف تجدها جميعا في بلوبيرد الجديدة.

بمناسبة السنة الخامسة على تأسيسها
امنكس انترناشيونال تقيم حفل عشاء في فندق انتركونتيننتال دبي



بمناسبة مرور خمس سنوات من الانجازات الكبيرة في حقل تقنية المعلومات، اقامت امنكس انترناشيونال حفل عشاء يوم الاحد ١٥-١١-٩٢ في فندق انتركونتيننتال دبي للاحتفال بمناسبة السنة الخامسة على تأسيس امنكس انترناشيونال بحضور عائلة امنكس العالمية، بهذه المناسبة وبمناسبة اقامة معرض جيتكس ٩٢، حضره ممثلون عن الشركات العالمية المعروفة والذين تمثلهم امنكس في الخليج والشرق الاوسط وافريقيا ليشاركوا بهذه المناسبة السعيدة، كما حضر الحفل ادارة امنكس وموظفوها وزبائن امنكس في الخليج ولفيف من الصحافة العالمية والمحلية.

لقد نجحت امنكس في تقديم الحلول الصحيحة والمناسبة لكثير من المصاعب التي تواجهها الشركات والمؤسسات في مجال التكنولوجيا المعلوماتية وذلك بوضع نظام معلوماتي كامل يتناسب وحاجة الشركات ويتلاءم مع طبيعة عملها.

رعى حفل العشاء رئيس امنكس انترناشيونال السيد/ جمال عبد السلام ابوعيسى وتمنى لهم مستقبلا زاهرا مستمرا للجميع.

صيدلية الرازى تطرح جهاز اوتو انجكتور

تقوم حاليا صيدلية الرازى بطرح جهاز – اوتو انجكتور الخاص بحقن مادة الانسولين لمرضى السكر.

ومن اهم مميزات هذا الجهاز بان المريض يستطيع وبكل سهولة ان يحقن نفسه يوميا دون الحاجة الى مساعدة

وحيث لا يسبب اى الم مطلقا اثناء الحقن

ومصمم الجهاز حتى ينساب الانسولين تحت الجلد تماما بسرعة منتظمة ويمتاز الجهاز بسهولة الاستعمال.

مشكلة طارئة.. هل نجد لها حلا؟

أود أن أوضح في هذه الرسالة التي اناشد فيها المسئولين عن الشركة المنفذة لمشروع تحسين خطوط المياه في امارة رأس الخيمة وأخص بالتحديد منطقة الظيت الشمالي خاصة في الجزء الواقع خلف نادي الامارات، فلقد قامت الشركة بتخطيط وتنفيذ متطلبات الحفر اللازمة على شكل خنادق كبيرة لوضع الأنابيب المعدة لمشروع المياه، واستطاعت بتنفيذ هذا العمل الحيوي والهام في فترة وجيزة عن طريق تشغيل مجموعة من المعدات وآلات الحفر والعمالة الكافية، ولاباس أن تتعطل أو تتوقف حركة السيارات لأهالي تلك المنطقة لفترة مؤقتة تحقيقا للمصلحة العامة، وبالفعل استفاد الأهالي المقيمين من بعض الطرق الفرعية للوصول والرجوع الى منازلهم بعد أن حالت الخنادق المحفورة دون وصولهم من الطريق الرئيسي الذي اعتادوا عليه قبل الحفر. الا ان المهم في الأمر هو ان فترة الحفر ووضع الأنابيب قد انتهت وتم دفن جزء من هذه الخنادق الا ان بعضها لم يتم الانتهاء منه ودفنه حتى الآن، وكذلك تم اهمال بعض أجزاء الشارع الأصلي، ولم يتم اصلاحه بصورة مناسبة لعبور السيارات مما عرقل مصالح الأهالي وتسبب كذلك في توقف بعض السيارات في الرمال الناتجة عن الحفر وقطع أنابيب المياه الموصلة للبيوت وترك بعض مخلفات العمل، ولقد تسببت هذه الصعوبات مجتمعة في معاناة يومية لأهالي المنطقة، ولذلك نطالب الشركة المسئولة بضرورة استكمال عمليات الدفن وتحسين الطريق بصورة أفضل حتى تسهل عملية المرور والتنقل عليه خاصة ان هذه المنطقة مزدحمة بشكل يومي ونحن مقبلون على موسم الشتاء وبالطبع ستزداد صعوبة المرور والسير على هذا الطريق اذا أصبحت الأرض مبللة أو تجمعت فيها برك الأمطار وحتى سيارات الاجرة قد تمتنع عن الوصول أو توصيل الأهالي الى بيوتهم، ولو استمر الحال على ما هو عليه فانه سوف تتاخر وتتعطل مصالح الناس وتزداد معاناتهم وهمومهم.

عن أهالي المنطقة
عبدالرحمن صقر

من الاعماق

الحصول على رخصة انشاء شركة مقاولات عامة وصيانة أصبح مشكلة. فلكي تحصل على الرخصة يجب أن يكون لديك عمال قبل أن يتم التصنيف.. وللحصول على تاشيرة لهم لابد أن يكون لديهم عقود عمل لهم.. فكيف بالله يستطيع صاحب الشركة أن يقوم بتعيين عمال وموظفين قبل الحصول على رخصة الشركة، وكيف يحصل على عقد عمل وليس لديه رخصة لممارسة هذا العمل!! انها عملية صعبة جدا. فاذا انتهيت من هذه المشكلة وحصلت على الرخصة فعليك التقدم بطلب الى وزارة العمل والشئون الاجتماعية للحصول على تاشيرة جماعية لاستقدام عمالة من الخارج وهذه التاشيرة لن تحصل عليها إلا بعد شهرين من المعاناة والجري بين مكاتب الوزارة، هذا الى جانب اذا طلبت ٥٠ عاملا تتم الموافقة على ١٠ عمال وبشروط معينة!!

اذا كان لدى صاحب الشركة عقد عمل وفيه نص عدد الغرامات في حالة التاخير عن التنفيذ فانه يتحمل هذه الغرامات لأن تاشيرة العمال تتاخر جدا. واذا حاول الحصول على عمال من داخل الدولة فانه لايستطيع نقل كفالاتهم على كفالة الشركة واذا قام بتشغيل هؤلاء وتم ضبطهم اثناء العمل فان عليه تحمل تكاليف تذاكر سفرهم الى بلادهم. انها تعقيدات كثيرة يتعرض لها صاحب الشركة بدءا من البلدية التي تطالبه بالعديد والعديد من الكفالات قبل أن يبدأ أى عمل.

اصحاب احدى شركات المقاولات حاول نقل كفالة مهندس الى شركته واستغرق هذا الاجراء شهرين كاملين » لانهاء نقل الكفالة. فلماذا لاتتدخل جمعية المقاولين لحماية أصحاب شركات المقاولات من هذا الروتين القاتل الذي يدفعهم للخسائر المستمرة؟

ومطلوب أيضا التنسيق بين البلدية ووزارة العمل عند منح التراخيص الخاصة بشركات المقاولات حتى تختفي الاجراءات الروتينية.

غواص



تراثنا الشعبي محل اهتمام الاجانب

بعد الاقبال الكبير على تعلم الكاراتيه
لماذا لاتستمر مراكز التدريب طوال العام؟

استطلاع حمدي الليثي

رياضة الكاراتيه بدأت تنمو وتزدهر في الدولة بفضل رعاية المسئولين وتشجيعهم لها، وقد احتضنت الدولة مؤخرا بطولة مجلس التعاون للكاراتيه، وأشاد الجميع بالمستوى الذي ظهر به فريق الامارات، ويتضح ذلك من خلال ما قاله اللواء نادر شريف رئيس الاتحاد العربي والافريقي للكاراتيه والنائب الأول لرئيس الاتحاد الدولي «ان الاداء المتميز لفريق الامارات لابد أن يكون نابعا من قاعدة عريضة. وعندما تعرف على دور المراكز الصيفية التي تقيمها الدولة في هذا المجال أضاف: ان هذا العمل هو البذرة التي ستنمو منها الثمرة الجيدة، وهذه الخطوة تدل على وعي تام وتقدم علمي وحضاري، لأن دول العالم المتحضرة تسعى جاهدة بان تجعل من المدارس القاعدة العريضة لانتقاء العناصر المميزة لضمها للمنتخبات القومية، وأتقدم من موقعي كمسئول في هذه الرياضة باسمى آيات الشكر للقائمين على هذه التجربة.. خاصة وانها تعتبر الأولى من نوعها في العالم العربي.

وفي لقاء مع الكابتن عاطف أباظة بطل العالم في الكاراتيه ومدرب منتخب الكويت القومي قال: ان المراكز الصيفية بداية صحيحة، ودفعة قوية لرياضة الكاراتيه على المستوى العربي، وأتمنى أن تعمم التجربة في كافة ارجاء وطننا العربي.

رأى أولياء الأمور

على جمعة الجنيبي عضو مجلس ادارة نادي الجزيرة وأب لأربعة أبناء يمارسون رياضة الكاراتيه يعبر عن سعادته لاكتساب ابنائه المهارات الأساسية لهذه الرياضة ويقول: كنت متخوفا في البداية من تعلمهم العنف كما سمعت عن هذه الرياضة. ولكن اتضح لي بعد أن تابعتهم في التدريبات انها



○ على جمعة الجنيبي

رياضة شيقة وخاصة الأساسيات التي تعتمد عليها اللعبة في الدفاع عن النفس، وبشكل واضح ترسيخ القيم الأخلاقية والسلوكيات الحميدة. وأود أن أشيد بدور منطقة أبوظبي التعليمية التي افتتحت المراكز التي شغلت أوقات فراغ ابنائنا في الصيف.. وأتمنى اقامة مركز دائم لرياضة الكاراتيه، خاصة وان الابناء حريصون على حضور التدريب، وهذا دليل على اقبالهم وحبهم لهذه اللعبة

تهذيب الروح وتقوية الجسد

وتقول السيدة جليلة أحمد ميران ان هذه اللعبة مميزة لأنها تسهم في تهذيب الروح وتقوية الجسد. وتعود اللاعب على حب النظام وسرعة التفكير والتخلص من العقد النفسية والتوترات. كما انها تساعد على ترشيد خروج الطاقة الزائدة من الجسم الناتجة عن تناول وجبات غذائية ذات سعرات حرارية.

يقول راوى محمد لي ثلاثة ابناء حاصلون على «الحزام البني» ولا أنكر انني أشعر بالفخر عندما أسير معهم وكلهم ثقة في انفسهم.. وأملي كبير أن يكون هناك أكثر من مركز لممارسة لعبة الكاراتيه وتصنيف الطلبة والطالبات الى مستويات مع رعاية كل مستوى حتى يصل الجميع الى المستوى الذي نامله جميعا وهو رفع اسم بلادنا عاليا.

تنمية القدرات العقلية

أما سنية طه حسن استاذة علم النفس والتربية فتقول ان ما تتميز به رياضة الكاراتيه انها ضرورية للطفل. حيث تؤكد لديه ضرورة الطاعة والالتزام وتقويم الناحية السلوكية وهذه ملاحظة نابعة من متابعتي للأولاد بعد التحاقهم بالمراكز الصيفية. وأملنا كبير في استمرار المراكز الصيفية وايجاد الشكل الذي يحافظ على استمرار تدريب أولادنا.

ويؤكد فواز على محمود على نجاح التجربة بفضل توفير الامكانيات اللازمة لها من المدربين الاكفاء والصالات الرياضية المناسبة وتأمين المواصلات للطلاب المشاركين ونأمل أن تستمر هذه المراكز حتى في فترة الدراسة. فالابناء لديهم طاقة كبيرة يجب أن تستثمر لصالح الجميع بدلا من تركيم فريسة للفيديو والتسكع!

مشروعية استخدام اللعبة

ويقول الاستاذ سيد بدوي. انا كرجل قانون أؤكد على مشروعية استخدام أساليب هذه اللعبة كوسيلة خاصة ضد بعض المستهترين الذين يسيئون الى المجتمع ويتسببون في ازعاج الآخرين.. وحسنا فعلت منطقة أبوظبي التعليمية باضافة هذه الرياضة الى انشطتها الصيفية. والمهم أن نساعد في دعمها وتستمر التجربة حتى تزداد القاعدة.

عبدالحميد منصور - مدرس - يؤكد على ضرورة قيام منطقة أبوظبي التعليمية باستمرار هذه المراكز طوال العام. فهذا المشروع يخدم الطلبة والطالبات وأولياء الأمور ويعتبر القاعدة الأساسية التي تغذي المناطق والأندية والمنتخبات باللاعبين المميزين في كل لعبة. ولقد جذبت لعبة الكاراتيه انتباه أولياء الأمور هذا العام بعدما جذبت الطلبة والطالبات ولي ثلاث بنات التحقن هذا العام برياضة الكاراتيه في المركز.. ولاتتصور مدى سعادتي عندما شاهدت البنات وهن يتدربن مع انفسهن في البيت على حركات الدفاع عن النفس. وهذا يعطيهن ثقة في انفسهن. ويعطينا كأولياء أمور احساس بالاطمئنان عليهن.

لقاء مع المتدربين والمتدربات

اللقاء الأول كان مع المتدربة هبة صلاحي أبورمضان التي قالت: التحقت بالمركز الصيفي بمدرسة أم عمار الثانوية. وتعلمت مبادىء الكاراتيه وبعض الحركات الأولية للدفاع عن النفس. وينقصنا بعض التدريبات الاخرى لابد أن يكون تحت اشراف وزارة التربية والتعليم حتى يسمح لنا أهلنا بذلك.

أما التلميذ عبدالله سعيد خوري فيقول: بلا مبالغة قضيت أفضل اجازة هذا الصيف.. لانني احسست بان وقتي لم يذهب سدى.. فقد تعرفت على زملاء جدد وعشت وسط زملاء كثيرين وتعلمت رياضة الكاراتيه في صالة ثانوية أبوظبي، وأرجو ألا ينسى الجميع وعدهم لنا باستمرار هذا المركز.

ويعبر التلميذ محمد على جمعة عن مشاعره بقوله: قضيت الاجازة في شيء ممتع.. وهو تعلم رياضة الكاراتيه وتعودت على التدريب.. ويوم العرض كنت سعيدا لاشتراكي فيه، وبعد ذلك لم يسال أحد عنا.. أتمنى أن أزاول التدريب مرة اخرى لأحصل على حزام أعلى مما حصلت عليه.


○ فؤاد على محمود ○ سنية طه حسن ○ عبدالله سعيد خوري
○ راوى محمد ○ هبة صلاحي أبورمضان ○ محمد على جمعة

محطات مختلفة..

ما أجمل السحب وهي تجلل الفضاء وما اجمل الشمس وهي تعانق الافق وما اجمل البدر وقد توسط السماء.. سبحان من أبدع مافي هذا الكون من جمال وبهاء.

في حديقة الحياة «ورده» و «شوك». الفشل لايعني النهاية مثلما الانتصار لايعني البداية. ان تخفق في بداية المشوار خير لك من ان تخفق في النهاية. التجارب والعبر دروس لكل البشر لكن من يستفيد ويعتبر.

عند مسيرك في دروب الحياة كن يقظا كي لاتتعثر. ليس هناك مبرر للخطا المتكرر وليس هناك امل لتحقيق حلم بدون عمل.

اسس التربية «الشدة» و «اللين» فلا الشدة تجدي لوحدها ولا اللين ايضا. كما ان السياسة في المعاملة اكثر ايجابية من العنف.

من السهل عليك ان تصل للقمة لكن من الصعب عليك ان تحافظ عليها.

ما اصعب ان تقنع من يرى ان لا صائب سوى وجهة نظره. اذا اساء اليك شخص «ما» حاول ان تنسى مميزاته كي لاتتالم اما اذا اسدى اليك معروفا حاول ان تنسى عيوبه كي تقدر جميله «منطق غريب» لكن معقول. لاتجازف بارائك الخاصة فلربما اصابتك بالضرر.

سعيد حمد الحمر
ام القيوين

اشراف : محمد العامري
ص.ب ٧٩١ / هاتف ٤٥٥٨٨٨

بالهاتف

تلقت زاوية «بالهاتف» مكالمة من ممدوح حسن فؤاد من مدينة الشارقة يقول فيها: لدى اقتراح للحد من الحوادث التي تقع يوميا تقريبا ويروح ضحيتها أرواح بريئة بسبب الحيوانات السائبة على الطرق الخارجية، وهو الزام صاحب كل جمل بوضع حزام فوسفوري حول رقبته يكون عاكسا للضوء خلال الليل لكي يستطيع السائق أن يشاهده من بعد ويتجنب الاصطدام به. وكذلك الحال بالنسبة للأبقار على أن يكون لون الحزام مختلفا.. أصفر مثلا.. وللأغنام حزام عاكس أيضا ولونه أخضر، وبهذه الطريقة يستطيع السائق التمييز بين الحيوانات السائبة على الطرق اثناء الليل ويعمل على عدم الاصطدام بها.

المجتمع بين البساطة والتعقيد

الحياة الاجتماعية قائمة على أساس التعاون بين الأفراد الذين تقوم بينهم مجموعة كبيرة من العمليات الاجتماعية، ويرتبط مدى البساطة والتعقيد في المجتمع باعتبارات عديدة.

والتطور الذي أدى الى زيادة الوعي الاجتماعي يعتبر معادلة هامة لتبسيط الكثير من العمليات الاجتماعية التي تتناسب تناسبا عكسيا مع درجة الوعي إلا انه اذا زادت درجة الوعي انخفضت نسبة التعقيد في العمليات الاجتماعية. والواضح ان كثيرا من المجتمعات في الخارج ذات الحظ الأقل من التطور يتخللها ما نستطيع أن نطلق عليه «روتين العمليات الاجتماعية». فنكاد نرى أن العمليات الاجتماعية والعلاقات الاجتماعية لاتتم إلا بطريق طويل من التعقيد الاجتماعي غير المفيد حتى انك ترى بعض العمليات في المجتمع تستمر لأكثر من أشهر لاتمامها بينما تراها في مجتمعات اخرى لاتستغرق سوى أيام وأسابيع ومن أمثلة ذلك الاقدام على الزواج قد يستمر لفترة طويلة ومن الممكن أن يرتبط بأبعاد اجتماعية ليس من الأساس أن يرتبط بها وهو بذلك يجعل من الزواج مثلا أمرا يجب أن يتبعه روتين طويل يمكن اختصاره باكبر قدر ممكن من الوقت وقد يلعب ذلك دورا بارزا في العزوف من أفراد المجتمع عن الدخول في مثل هذه العمليات الاجتماعية، ويظهر مدى التاثير الذي يعانيه الفرد أو المجتمع ككل من خلال الروتين الممل الذي يترتب على أبعاد العلاقات الاجتماعية كلها. ولو استعرضنا أيا من الأمثلة الاجتماعية مثل الروتين الذي يصاحب عمليات الدعوات بين الأقارب أو الاصدقاء ومدى التعقيد الذي يرتبط باتمام مثل هذه العمليات. وفي المقابل لو تعرفنا على الارتباط الذي يحكم مثل هذه العلاقات في مجتمعات اخرى ذات تعامل تسعى من خلاله الى اختصار الكثير من الروتين الطويل الذي تسير من خلاله عملياتنا الاجتماعية والتاكيد هنا يجب أن يسعى الأفراد الى البساطة والاختصار في اتمام جل العمليات الاجتماعية وذلك يظهر أثره عندما ينعكس على المسار السهل الذي يتخذه المجتمع طريقا ينقله نحو التطور والنمو في العلاقات الاجتماعية البعيدة عن الروتين الاجتماعي.

ابراهيم محمد خرشم

أخطاء شائعة مطلوب تصحيحها

هناك مصطلحات كلامية تنتشر بين أوساط الناس، وهي قائمة على اعتقاد خاطىء، أو تركيب لغوي غير سليم المعنى، وكذلك تكثر كتابتها في الصحف والمجلات.. فلذلك رغبت هنا في بيان بعض من تلك المصطلحات الكثيرة التي عمت وسادت عند الناس، وهي كما يلي:

(الفضل في ذلك يعود الى فلان) - وهذه جملة تحتاج الى شيء من التقنين. فنقول: الفضل في ذلك يعود الى الله تعالى ثم الى فلان، ولا نقول: الى الله تعالى وفلان. فالواو - هنا - للتشريك - كما عند النحويين - والله تعالى لاشريك له سبحانه.

(انتقل فلان الى مثواه الأخير) - ويعني بذلك القبر، والقبر ليس هو المثوى الأخير للانسان، كونه أول منازل الآخرة، والمثوى لكل انسان هو إما في الجنة و إما في النار.

(هذا الجمال وتلك النضرة من صنع الطبيعة) - وهذه العبارة لاتجوز. لأنها تنسب صنع الجمال والنضرة الى الطبيعة، وهي مخلوقة كباقي مخلوقات الله تبارك وتعالى. والأفضل أن نقول: انها من صنع الله تعالى. حيث يقول جل شأنه: «صبغة الله ومن أحسن من الله صبغة ونحن له عابدون».

(وحياتك - والنبي - ورأس أمك لتفعلن كذا) - وهذا حلف حرام. لأن المخلوق فيه يحلف بمخلوق مثله، فعن ابن عمر - رضي الله عنهما - انه سمع رجلا يقول: لا والكعبة، فقال ابن عمر: لاتحلف بغير الله فاني سمعت رسول الله ﷺ يقول: «من حلف بغير الله فقد كفر أو أشرك» (رواه الترمذي، وقال: حديث حسن).

(أصابتني الحمى لا بارك الله فيها) - فلاينبغي الدعاء على ما قدر الله عز وجل للعبد، فعن جابر رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ دخل على أم السائب أو أم المسيب فقال: «مالك ياأم السائب - أو ياأم المسيب تزفزفين؟ - أي ترتعدين - قالت: الحمى لا بارك الله فيها! فقال: «لاتسبي الحمى فانها تذهب خطايا بني آدم، كما يذهب الكير خبث الحديد» (رواه مسلم).

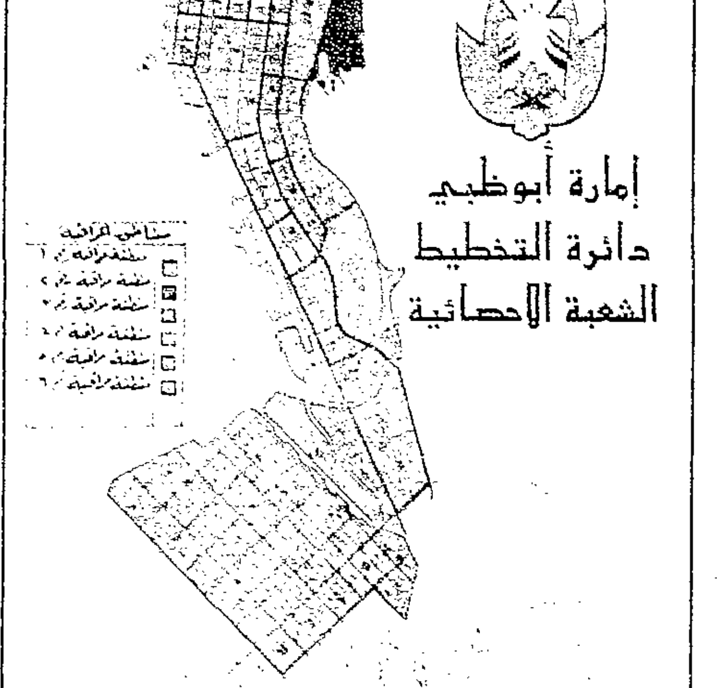
هذا الى جانب مصطلحات اخرى عديدة لايتسع المجال لسردها، وما قصدت من ذلك الا الاستدراك على الناس، حتى لايقعوا في الخطأ معتقدين بصوابه.

عبدالحكيم بن سالم الشاعر

ما هي أهم أهداف البحث الميداني لحصر المباني والوحدات السكنية بامارة أبوظبي؟

الاعداد لأول سجل مدني للسكان والاسكان


استمارة حصر المباني والوحدات السكنية



خريطة توضيحية لأبوظبي

يعتبر قطاع التشييد والبناء من القطاعات الرائدة.. فضخامة الاستثمارات التي يستقطبها هذا القطاع وارتباطه بتوفير أحد أهم احتياجات الانسان وهي المسكن، جعلته يأتي في السبق دائما وفي مقدمة أولويات التنمية. هذه المكانة البارزة التي يحتلها هذا القطاع في سلم الاولويات تتطلب تخطيطا وتوجيها وترشيدا وكل ذلك يحتاج الى تدفق منتظم للبيانات والمعلومات لاتتوفر إلا عن طريق المسوحات والبحوث الميدانية.. وعلى الرغم من اهمية قطاع الاسكان إلا ان البيانات المتوافرة عنه حاليا يرجع تاريخها الى عام ١٩٨٥ الامر الذي يتطلب اعادة تجديدها خاصة بعد التطور الكبير الذي شهدته الدولة في هذا القطاع الهام مما يساعد على وضع السياسات الخاصة به. وتحقيقا لهذه الاهداف، قامت دائرة التخطيط بأبوظبي بناء على توجيهات من المجلس التنفيذي بالاعداد للقيام بحصر شامل للمباني والوحدات السكنية وغير السكنية في امارة ابوظبي.. وقد التقت «الاتحاد» مع عدد من المسئولين بدائرة التخطيط والمشرفين على القيام بهذا البحث لالقاء المزيد من الاضواء عن اهدافه ومراميه.

عبدالله الزعابي: المعلومات ستعامل بسرية تامة.. وليس من أهداف البحث ملاحقة المخالفات

حصر المباني والوحدات السكنية يساعد على توفير المعلومات لوضع السياسات الاسكانية وتحقيق التوازن بين العرض والطلب

تحقيق وتصوير:
عبدالله الطنيجي

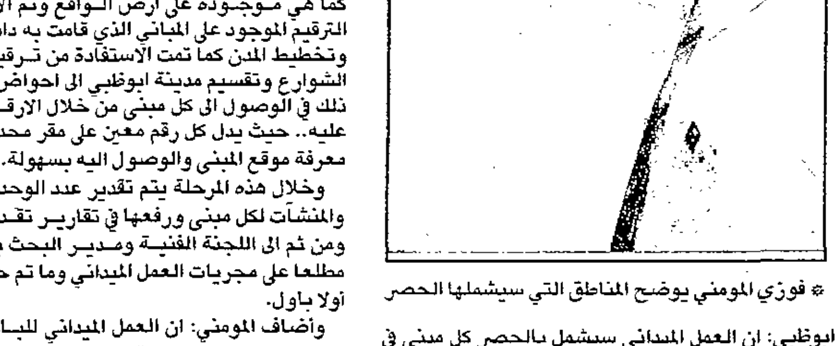

عبدالله يوسف الزعابي

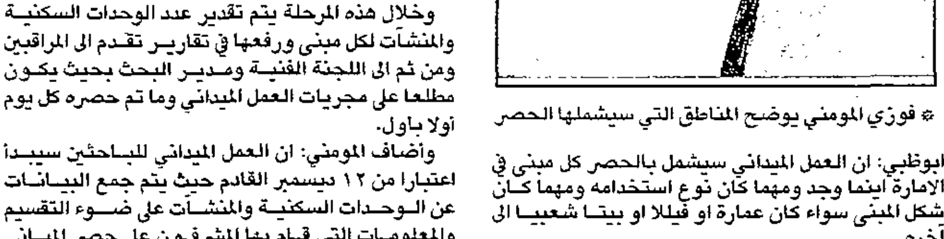

حميد الكوس الزعابي


حسن جاسم


محمد عثمان محمد


فوزي المومني يوضح المناطق التي سيشملها الحصر





□ يقول سعادة عبدالله يوسف الزعابي وكيل دائرة التخطيط بالانابة: ان اهمية هذا البحث تنبع من الفوائد المباشرة التي ستتمخض عنها نتائجه.

فالمواطن سيستفيد من نتائج هذا البحث في تحديد اولويات الاستثمار في قطاع الاسكان حيث سيكون البحث شاملا للوحدات السكنية وغير السكنية والمنشآت في كل من ابوظبي والعين والمناطق الريفية حول ابوظبي والعين.

واضاف سعادته: ان البحث يستهدف معرفة عدد السكان القاطنين بالامارة وتوابعها ضمن بحث السكان والاسكان وحجم الأسر في كل مسكن للوقوف على حقيقة عملية حركة السكان وانتقالهم من مكان الى آخر.

وأوضح سعادته ان دائرة التخطيط قد سبق لها ان قامت باجراء اول بحث في السنوات الماضية وكانت النتائج التي حصلت عليها ايجابية في معظمها حيث يعتبر هذا البحث هو الثاني الذي تشرف عليه الدائرة بعد ان اكتملت البنية الاساسية لكل من ابوظبي والعين.

التعاون مع دائرة الخدمات

وقال سعادته: ان الدائرة تتعاون بشكل كبير مع دائرة الخدمات والمباني التجارية لكونها الجهة التي تمول مشاريع بناء المنشآت التجارية والسكنية مما يساعد في تحديد حجم الطلب المستقبلي على الاسكان وبالتالي الاحتياجات المستقبلية لامارة ابوظبي من الوحدات السكنية.

كما ان دائرة الخدمات والمباني التجارية حسب ما هو مخطط ستحصل على بيانات تفصيلية عن الوضع السكاني بالامارة بصفة عامة وللمباني والوحدات السكنية المحولة او المدارة من قبلهم الامر الذي سيساعد على توفير قاعدة جيدة من البيانات الحديثة التي تساعد على اتخاذ القرارات وتوجيه ووضع السياسات الاسكانية في اطار الخطة الشاملة للتنمية العمرانية.

واكد سعادته سرية البيانات والمعلومات الخاصة باستمارة البحث التي سيدلي بها الافراد والأسر والمنشآت. وقال ان هذه المعلومات ستعامل بسرية تامة ولن تستخدم لغير اغراض البحث.. واذا نشرت فلن تنشر اي تفصيلات وانما بشكل اجمالي للنتائج.. وبذلك لن يكون هناك حرج في الادلاء بالبيانات والمعلومات والتعاون بتزويدنا بالبيانات الدقيقة والصحيحة والحقيقية.

واضاف وكيل الدائرة بالانابة ان هدف هذا البحث هو معرفة الواقع الاسكاني بالامارة من جميع جوانبه وليس من اهدافه متابعة او ملاحقة المخالفات في مجال البناء والامر الذي نود ان نؤكد عليه ان هذه البيانات لن تستخدم في اغراض الملاحقة او المتابعة للحالات المخالفة. ومن هنا نناشد المؤسسات والافراد التعاون لانجاح هذا البحث لما فيه من مصلحة عامة.

أهداف مهمة

□ ويقول حميد الكوس الزعابي مدير الشعبة الاحصائية بالانابة ومدير البحث: ان الشعبة الاحصائية بدائرة التخطيط استعدت للمسح الميداني المكلفة به من قبل المجلس التنفيذي بحصر المباني السكنية وغير السكنية على مستوى امارة ابوظبي.. حيث بدأنا بتاهيل المشرفين نظريا من خلال تلقيهم عددا من المحاضرات التوضيحية حول سير البحث، كما تم تعريفهم بالمفاهيم الاساسية بشرح الاستمارة الخاصة بالبحث وطرق تعبئتها.. وتم خلال الايام الماضية توزيع وتقسيم مناطق العمل الميداني وتسليم المشرفين مناطق عملهم على الطبيعة.. ويشارك في هذا المسح حوالي ٣٣٠ باحثا و٦٤ مشرفا بالاضافة الى اللجنة الفنية.

٣٣٠ باحثا و٦٤ مشرفا يشاركون في المسح الميداني

واضاف ان البحث يهدف الى معرفة عدد المباني من حيث الشكل والملكية والعمر الافتراضي الزمني ومادة البناء المستخدمة وحالة المبنى وحالة المرافق العامة ونوع التكييف وعدد الطوابق.. وكذلك معرفة عدد الوحدات السكنية من حيث النوع وعدد الغرف والمطابخ والحمامات والحيازات الخالية والمشغولة ونوع اجهزة التكييف فيها .. وكذلك معرفة عدد الأسر والافراد داخل الوحدات السكنية من حيث النوع (ذكور / اناث) والجنسية ومعرفة عدد الوحدات غير السكنية وأنواعها مما يساعد على الوقوف على عينات جيدة التمثيل تخدم اغراض البحث في معرفة حجم القوى العاملة والاجور وميزانية الاسرة والاستهلاك وغيرها من المعلومات.

كما سيتم القيام باجراء بعض الدراسات والبحوث الإسكانية المتخصصة التي تساعد على التعرف على خصائص السكن السائدة والمناسب منها للمواطنين حسب رغباتهم في كل من الريف والحضر وتوجيه الاستثمارات الحكومية والخاصة والعمل على تفادي الاختناقات وتحقيق التوازن بين العرض والطلب على الوحدات السكنية وغير السكنية ودراسة عدد الوحدات الحالية والمشغولة حسب النوع لكل من المباني والوحدات السكنية وغير السكنية مما يمكن من اتخاذ القرارات ووضع وترشيد السياسات الاسكانية اضافة الى عمل خطط مستقبلية لعدد المباني والوحدات السكنية لتوفير احتياجات الأسر والافراد ووضع اساس يمكن ان يبني عليه السجل المدني للسكان والاسكان بالامارة اذا ما أقر ذلك من قبل الجهات المختصة.

كما يساعد هذا البحث ونتائجه دائرة التخطيط في تحديد أطر السياسات السكانية عن طريق اضافة كل ما يستجد من بناء حسب تفاصيله حتى تتوافر باستمرار صورة حديثة عن الوضع الاسكاني بالامارة بصفة مستمرة ومتجددة.

استعدادات مبكرة

□ ويضيف حسن جاسم نائب مدير البحث موضحا: انه سيتم حصر جميع المباني القائمة والتي تحت الانشاء الدائم او المؤقت والمشغول منها والخالي والمستخدم لاغراض السكن وغير السكن ويشمل هذا البحث كلا من:

منطقة ابوظبي: وتشمل مدينة ابوظبي ومصفح وبني ياس وجرن يافور والوثبة والشهامة والختم وبدع زايد والمرفا وغياثي والسلع وجميع مناطق التجمعات السكنية التي بها اكثر من ١٠٠ مبنى.

منطقة العين: وتشمل مدينة العين وما جاورها وحولها من المناطق التي يزيد عدد المباني فيها على ١٠٠ مبنى.

وقال: ان الاعداد لهذا البحث قد بدأ منذ شهر اغسطس ١٩٩٢ حيث قامت الشعبة الاحصائية بدائرة التخطيط بتصميم البحث واعداد التعليمات والتعاريف واستمارة البحث ووضع البرنامج الزمني وهيكل المشتغلين وتحديد الاعداد المطلوبة منهم.

واوضح ان دائرة التخطيط قد استعانت بعدد من الباحثين من الدوائر والوزارات الحكومية خاصة وزارة التخطيط ودائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية وبلدية ابوظبي وبعض الدوائر الاخرى بكل من ابوظبي والعين.

الاستفادة من الترقيم

□ ويوضح محمد عثمان المسئول الفني عن البحث بامارة ابوظبي: ان عملية الترقيم في مدينة ابوظبي ستساعد كثيرا في اجراء هذا البحث حيث سيتم الاستفادة بالارقام الموضوعة على المباني والتي قامت دائرة تخطيط المدن بوضعها في حصر المباني وتوجيه الباحثين في مرحلة العمل الميداني.. ولكن لاتزال هناك بعض المناطق التي سيتم ترقيمها بالشمع الازرق وحصرها لعدم وجود ارقام بها.. ولذلك يرجى من السادة المواطنين والمقيمين التعاون في هذا الجانب وعدم العبث بمسح تلك الارقام لانها مهمة في ارشاد الباحث الذي سيقوم بحصر المباني والوحدات السكنية وبدونها سوف يواجه بعض المشاكل مما يؤدي الى سقوط بعض المباني من عمليات الحصر.

واضاف ان الشعبة حددت مواعيد عمل المشرف، من مرحلة الحصر والترقيم وهي العملية التي تتم حاليا وتنتهي ٣ ديسمبر ١٩٩٢ حيث سيزود كل مشرف ببطاقة هوية معتمدة من دائرة التخطيط.

وسيبدأ العمل الميداني من الساعة الثالثة وينتهي في حوالي الساعة السابعة تقريبا، وقد يستلزم الامر في بعض المناطق ان ينزل المشرف الى الميدان مبكرا عن الوقت المحدد للعمل.. خاصة في المناطق البعيدة مثل المصفح وبني ياس وغيرهما.

□ ويضيف احمد عبدالحليم عضو اللجنة الفنية: ان العمل الميداني سيبدأ اعتبارا من يوم ١٢ حتى ٢٥ ديسمبر ١٩٩٢ ويقوم به مجموعة من الباحثين يحملون هويات من دائرة التخطيط وهم الافراد الذين سيقومون بحصر المباني والوحدات السكنية وغير السكنية والذين سيقومون بطرق ابواب الشقق والوحدات السكنية وغير السكنية واستيفاء البيانات من سكانها.

وتمتد فترة العمل بهذه المرحلة من الساعة الرابعة الى الساعة التاسعة ما عدا مناطق مصفح والمناطق الاخرى التي ينتهي فيها العمل قبل الساعة السادسة مساء.. لذا نتطلع من الجميع مواطنين ومقيمين التعاون مع الباحثين وتزويدهم بالبيانات والمعلومات التي يتطلبها البحث.

□ ويقول فوزي المومني مراقب منطقة ابوظبي: ان العمل الميداني سيشمل بالحصر كل مبنى في الامارة اينما وجد ومهما كان نوع استخدامه ومهما كان شكل المبنى سواء كان عمارة او فيللا او بيتا شعبيا الى آخره.

واضاف انه تم تقسيم العمل الميداني لحصر المباني واستخدامها سواء كان لاغراض سكنية او للمنشآت بحيث يتم جمع البيانات الدقيقة الشاملة عن الوضع السكني في الامارة.

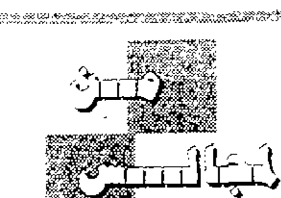
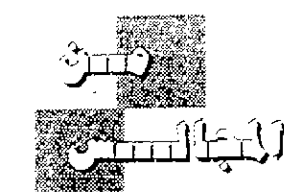
وقال ان عمليات الحصر الميداني تتم عادة بصورة دورية كل ٥ سنوات او ١٠ سنوات على الاكثر وذلك بهدف الحصول على بيانات حديثة تساعد على تحقيق الاهداف في توفير المساكن الملائمة للمواطنين والمقيمين في البلاد ولتحقيق التوازن بين العرض السكني والطلب عليه بالاضافة الى العديد من الفوائد الاخرى.. ولهذا تم تنظيم العمل الميداني وتقسيمه الى مراحل مترابطة مع بعضها مما يؤدي الى تدفق البيانات بصورة منتظمة دون حدوث ارتباك في العمل الميداني.

وأوضح انه تم تقسيم كل منطقة مراقب الى مناطق اشراف وقد بدء بالعمل من قبل المشرفين في حصر المباني كما هي موجودة على ارض الواقع وتم الاستفادة من الترقيم الموجود على المباني الذي قامت به دائرة البلدية وتخطيط المدن كما تمت الاستفادة من ترقيم وتسوية الشوارع وتقسيم مدينة ابوظبي الى احواض حيث يسهل ذلك في الوصول الى كل مبنى من خلال الارقام الموجودة عليه.. حيث يدل كل رقم معين على مقر محدد يساعد على معرفة موقع المبنى والوصول اليه بسهولة.

وخلال هذه المرحلة يتم تقدير عدد الوحدات السكنية والمنشآت لكل مبنى ورفعها في تقارير تقدم الى المراقبين ومن ثم الى اللجنة الفنية ومدير البحث بحيث يكون مطلعا على مجريات العمل الميداني وما تم حصره كل يوم أولا باول.

وأضاف المومني: ان العمل الميداني للباحثين سيبدأ اعتبارا من ١٢ ديسمبر القادم حيث يتم جمع البيانات عن الوحدات السكنية والمنشآت على ضوء التقسيم والمعلومات التي قام بها المشرفون على حصر المباني سابقا بحيث سيتم بهذه المرحلة معرفة كل وحدة سكنية موجودة في المبنى وفقا للاستمارة التي تم اعدادها خصيصا لهذا الغرض.

واكد على اهمية رفع تقارير يومية من قبل الباحثين الى المشرفين ثم الى المراقبين الذين يقومون بدورهم بالتدقيق ومراجعة العمل الميداني على الطبيعة ومتابعة سيره أولا باول حيث يقوم الباحث باعلام اللجنة الفنية ومدير البحث بالعمل المنجز وطلب مساعدته اذا واجه أي صعوبات تعوق سير العمل.

من المجالس

عندما اجتمع قادة دول مجلس التعاون الخليجي في الدوحة في أواخر عام ١٩٩٠، وصف الجميع هذه القمة بانها اهم «القمم» الخليجية على الاطلاق، لانها عقدت خلال اكبر ازمة سياسية اجتاحت المنطقة، والعالم باسره، بعد الحرب العالمية الثانية، وهي ازمة الاحتلال العراقي للكويت. وزاد من اهمية تلك القمة انعقادها قبل انتهاء المهلة، التي منحها مجلس الامن الدولي لبغداد لسحب قواتها من الكويت، وبالتالي اشتعال ما سميت بحرب الخليج الثانية، بايام قليلة.

فقد كان امام تلك القمة مواضيع كثيرة صبت جميعها في موضوع واحد كبير وهو مستقبل اقطار الخليج ومصيرها السياسي والجغرافي والاقتصادي.. ومن ثم الحضاري، بعد المستجدات التي افرزتها ازمة احتلال الكويت، والحقائق التي انكشف الستار عنها بفعل هذا الاحتلال.

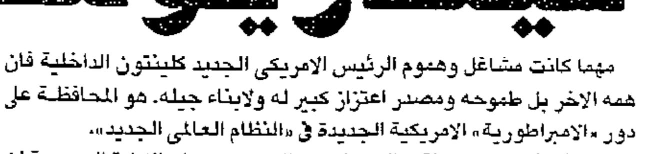
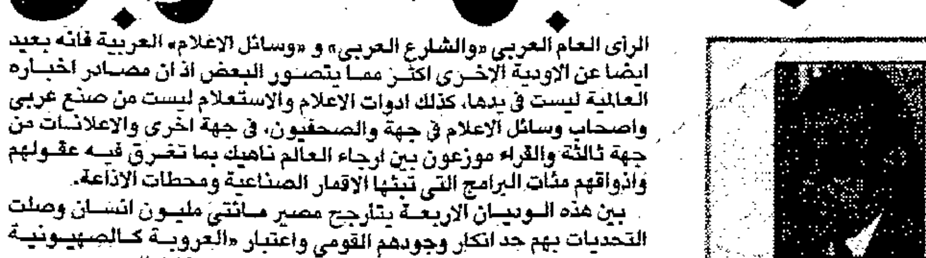
اعتبر كل المراقبين قمة الدوحة في ذلك الوقت بانها الاجتماع الذي سيشكل الانعطاف التاريخي المنتظر في حياة دول الخليج العربية وشعوبها، وذلك نتيجة لما اظهره هذا المجلس من تفاعل وتماسك، صنع جبهة واحدة، تصدت للعدوان، وكانت الى جانب مساحة كبيرة من الارض العربية عمقا استراتيجيا مساندا للشعب الكويتي.

نقول ان تلك القمة كانت اهم القمم، لوجود العديد من المؤشرات الايجابية، التي كان استغلالها بالشكل الصحيح سيؤدي بالمنطقة الى نقلة نوعية في اتجاه تاسيس الوطن العربي الخليجي الواحد.. كما كان في مراحل التاريخ السابقة لعصر الاستعمار الغربي.

ومع ذلك فانه يبدو ان قمة ابوظبي المقررة في ديسمبر القادم ستكون هي الاهم من كل سابقاتها، ليس لوجود مؤشرات كتلك التي سبقت قمة الدوحة، بل لظهور مؤشرات عكسية غطت على الظروف التي صنعت التفاؤل الذي ساد قمة الدوحة وقبلها. واصبحت هذه الظروف والمؤشرات العكسية المستجدة تلح على المنطقة وقادتها وشعوبها بضرورة الحسم وتحديد الموقف، لكيلا تلد تلك المؤشرات مؤشرات اخرى قد تعيد المنطقة سنوات طويلة الى الوراء.

رغم بطء حركة مجلس التعاون في تحقيق الاندماج الخليجي، الا ان وجوده كمؤسسة وحدوية او تعاونية هو في حد ذاته عنصر اساسي وايجابي، يجب التمسك به والعض عليه بالنواجذ.. فالاوضاع العربية في الخليج لا تحتمل المزيد من التفريط في المكتسبات، لان الاوضاع العربية المحيطة لا تكاد تملك ما تفرط به بعد الآن واستمرار مجلس التعاون الخليجي ومؤسساته في اداء عمله، مهما كانت محدودية هذا العمل، في ظل الظروف العصيبة التي تمر بها منطقتنا، يعتبر انجازا. فالذي يستطيع الوقوف في وجه العواصف، لن يضنيه السير بعد ذلك.

عادل الراشد

في عصر «الامبراطورية» الامريكية والنظام العالمي الجديدين
سيناريوهات خمسة للمستقبل العربي



باسم الجسر
مفكر وسياسي لبناني

مهما كانت مشاغل وهموم الرئيس الامريكي الجديد كلينتون الداخلية فان همه الاخر بل طموحه ومصدر اعتزاز كبير له ولابناء جيله. هو المحافظة على دور «الامبراطورية» الامريكية الجديدة في «النظام العالمي الجديد».

من هنا يؤكد كبار المعلقين السياسيين الامريكيين، ان الادارة الجديدة لن تقدم على تخفيض الوجود العسكري في العالم والمساعدات الخارجية لدول صديقة او على تخفيف نفقات الادارات الفيدرالية، الا بمقدار وعلى دفعات. وانها سوف تختار طريقا اخر لتخفيض الدين الحكومي الفيدرالي الذي يقترب من الاربعمائة مليار دولار، لانعاش الاقتصاد الامريكي ووضع الحيوية فيه، ولكن ما لايتفق المراقبون والمعلقون عليه هو الجواب على السؤال البسيط ـ والخطير ـ كيف؟

ذلك ان العجائب قليلا ما يكون لها دور في علم الاقتصاد. كما لها، احيانا، في قاموس السياسة، ولاسيما على صعيد الانتخابات، وليس في علم الاقتصاد اكثر من حلول محددة للانعاش، في نظام رأسمالي حر كالنظام الامريكي واي من هذه الحلول سوف تترتب عنه مضاعفات داخلية او خارجية، فهل يتمكن الرئيس الجديد من انعاش اقتصاد بلاده والمحافظة على «الوجود» الامريكي في العالم العسكري والسياسي في آن معا؟ وكلاهما مكلف؟ ام انه سوف يضحي باحد الميدانين لمصلحة الميدان الاخر؟ وايهما... اذ كلاهما هام في نظره؟ وباي نسبة؟ وثمة السؤال الخاص بالشرق الاوسط والعالم العربي: ماذا سيكون تاثير ذلك على المصير العربي الذي تتنازعه كما لم تتنازعه من قبل تيارات ومصالح واهواء عديدة، يدعي كل منها انه «يحمل الخلاص».

بين الشلل والضياع

من الراهن. اليوم ان جامعة الدول العربية معطلة ان لم نقل مشلولة، وان عقد مؤتمر قمة عربية غير وارد، وان المؤتمر الاسلامي، الذي يكاد امينه العام يحل محل امين جامعة الدول العربية. في النشاط لحل الخلافات محدود التاثير على الخطوط الكبرى للمصير.

ولقد آن الاوان، امام هذه الصورة التعيسة للتضامن العربي، ولاسيما بعد ما شاهدناه ونشاهده من احداث مصيرية في الاتحاد السوفييتي ويوغوسلافيا وتشيكوسلوفاكيا والمانيا، وبنوع خاص، بعد حرب الخليج والتامل في اسبابها ونتائجها ان نطرح عدة سؤالات «كبيرة» حول الوجود العربي في نهاية هذا القرن العشرين، حول واقع يتمسك به العرب ويرفضونه يغرقون في وحوله وينتشون من ذكريات تاريخه المجيد، يريدون التخلص منه وهم يقبضون بكل ايديهم وعقولهم. على كل الجذور والاوتار والحبال التى تشده الى الماضي، الى عالم لم يعد موجودا الا على رفوف المكتبات.

الاسئلة المصيرية الخمسة

سؤال اول: هل هذا الواقع العربي مجرد نتيجة ظرفية لحرب الخليج؟ ام ان كل هذه التناقضات المتفجرة في كل بلد عربي هي معطيات وعوامل طبيعية متراكمة منذ مئات السنين، بل الاف السنين، وان تفجرها اليوم هو الامر الطبيعي؟

سؤال ثان: بعد فشل الاطروحة القومية الوحدوية والاطروحة الوطنية قبلها والاطروحة «الثورية الاشتراكية ماركسية» بعدها هل «الحل الاسلامي» هو الرد العربي الجديد على الهزائم العسكرية والاقتصادية ام «الحل الديمقراطي»؟

سؤال ثالث: هل الصراع العربي ـ الاسرائيلي هو، كما قيل وما يزال يقال، هو القضية الاساسية ومحور التحديات التى تواجه المصير العربي؟ ام ان هنالك تحديات واخطارا اخرى قبله، او معه؟ ونسمي ثلاثة او اربعة: المشروع الايراني ـ المذهبي ـ الثوري، افتقار العرب تدريجيا هجرة الادمغة من العالم العربي، وتزايد عدد السكان الذى يشل كل محاولة للتغلب على التخلف الاقتصادي تمرد الاقليات في اكثر من بلد عربي ورفضها سيطرة الاكثرية عليها او حرمانها من حقوق تعتبرها مشروعة.

سؤال رابع: ما هو السيناريو الممكن للخروج من المحنة الراهنة. اليوم بعد حرب الخليج التى انزلت من «قيمة العرب» في العالم وجعلتهم يكادون يعيشون على هامش ما يجرى من تحولات فيه.

بين الفكر والسياسة

للاجابة على هذه الاسئلة الكبيرة يحاول «العقل البشري» عبر المفكرين ومن خلال الوف المقالات والدراسات وعشرات المؤتمرات التى عقدت منذ سنتين، ان يجتهد وان ينتصح وان يوجه. ولكنه يبدو ان العقل العربي في واد والفكر السياسي في واد اخر والانظمة العربية، في واد ثالث. والجماهير العربية في واد رابع «مع الاشارة الى انه يجب اعادة النظر في هذا التعبير» «الجماهير» لان هنالك اليوم عدة ظواهر حلت محل ما كانت العبارة تشير اليه: كالرأى العام، ووسائل الاعلام واصوات الناخبين والمؤسسات العامة».

فالمفكرون بوجه عام لاسيما الذين شاركوا في خلق التيارين، القومي والثوري، اختاروا الديمقراطية ومواصلة الصراع ضد اسرائيل ورفض الهيمنة الامريكية. ولكن بلهجة هادئة وبواقعية مستغربة احيانا، ولكنهم ينقسمون الى ديمقراطيين ودينيين وبالرغم من اتفاقهم على بعض النقاط «كمواصلة الصراع ضد اسرائيل ورفض الهيمنة الخارجية» فانهم يختلفون جدا على الطريق.

ولكن المأساة الحقيقية في ان سلم الاولويات بين الفريقين ليس واحدا، ولا الاهداف ايضا. بحيث ان اللقاء بينهما صعب ـ كما هو الحال في الغرب، حيث التنظيم الحزبي ومستوى العمل السياسي يسمح بل يفرض ذلك ـ فبالنسبة للسياسيين الهم الاكبر هو الوصول الى الحكم او البقاء فيه، والتعامل مع القوى الدولية والاستفادة من التناقضات والصراعات وما يراه السياسيون ولاسيما المسئولون «من فوق» او من موضع المسئولية، لايراه المنظرون والباحثون عن اسانيد نظرية لتبرير نشاطهم الفكري وابراز علمهم وكفاءتهم مثال على هذا الافتراق ما يحدث في لبنان اليوم: اذ يقدم النظريون والعقائديون السياسيون اعمال التحرش باسرائيل والمقاومة على الاستقرار السياسي الذى بدونه قد يبقى اللبنانيون سنوات عديدة بدون ماء وكهرباء ومواصلات، وهي عناصر يرتد الانسان؛ بدونها الى القرون الوسطى فالسياسة الحكيمة بل الوطنية بل البديهية، تقضي باولوية اعادة هذا الحد الادنى من الانسانية الى اللبنانيين اما الفكر السياسي العقائدى فانه يقدم المقاومة، حتى ولو كان ثمنها استمرار خراب لبنان على حساب مصلحة الاربعة ملايين لبناني وحقهم في ان يعاملوا على صعيد النضال ضد اسرائيل على المستوى نفسه الذى تعامل به شعوب الدول التى تدفع الذين يطلقون النار على اسرائيل في جنوبي لبنان.

اما «الوادى» الثالث. اى وادى الانظمة العربية فان الاولويات فيه مختلفة اذ ليس بين الاثنتين وعشرين دولة عربية دولتان تتشابهان في انظمتها، وقد يكون ذلك نتيجة ظروف نشأة كل منها، وهي ليست واحدة، ولكن هل يجوز الحديث جديا عن مصير واحد او وحدة مستقبلية قبل ان تقوم في كل الدول العربية انظمة سياسية متشابهة كما هو الحال مثلا في اوروبا الغربية؟

واما الوادى الرابع، اى ذلك الذى تسبح فيه الجماهير العربية او بالاحرى الرأى العام العربي «والشارع العربي» و «وسائل الاعلام» العربية فانه بعيد ايضا عن الاودية الاخرى اكثر مما يتصور البعض اذ ان مصادر اخباره العالمية ليست في يدها، كذلك ادوات الاعلام والاستعلام ليست من صنع عربي واصحاب وسائل الاعلام في جهة والصحفيون، في جهة اخرى والاعلانات من جهة ثالثة والقراء موزعون بين ارجاء العالم ناهيك بما تغرق فيه عقولهم واذواقهم مئات البرامج التى تبثها الاقمار الصناعية ومحطات الاذاعة.

بين هذه الوديان الاربعة يتارجح مصير مائتي مليون انسان وصلت التحديات بهم حد انكار وجودهم القومي واعتبار «العروبة كالصهيونية عدوة للاسلام» كتبت هذه العبارات على جدران بيروت خلال الحرب.

وبالرغم من ان ما يسمى بالحركات الاسلامية او المد الديني السياسي يحاول اغتنام فرصة هذا الضياع العربي ليلعب الدور الذى قامت به الحركات القومية والثورية بين الخمسينات والثمانينات.

> فان فجر انقاذ الامة العربية من هذا الضياع، يبدو باهت الالوان بالمقارنة بألوان فجر الخمسينات والستينات، لان ظروف العالم تغيرت كثيرا في الثلاثين سنة الاخيرة، ولاسيما في السنوات الاربع الاخيرة وبنوع خاص بعد حرب الخليج.

فان فجر انقاذ الامة العربية من هذا الضياع، يبدو باهت الالوان بالمقارنة بالوان فجر الخمسينات والستينات، لان ظروف العالم تغيرت كثيرا في الثلاثين سنة الاخيرة، ولاسيما في السنوات الاربع الاخيرة وبنوع خاص بعد حرب الخليج.

فالاتحاد السوفييتي «عراب» كل الحركات الثورية في العالم في المنتصف الثاني من القرن العشرين لم يعد قائما ولا فاعلا. والشرق الاوسط شهد تغييرات هامة في موازين القوى، التى انتقلت تدريجيا نحو الخليج والشمال «السعودية ، ايران، تركيا» واسرائيل لم تعد تلك الدولة «المسخ» او «المزعومة» او رأس جسر الاستعمار الغربي كما كنا نسميها بل باتت تمتلك السلاح النووي وتفرض وجودها في العواصم الغربية ويجلس ممثلوها مع الدول العربية على طاولة واحدة ليتحدثوا عن شروط الصلح بينهم.

كيف اذن العمل للخروج من حالة الضياع والتباعد والخصومة؟

في رأى البعض لن كل شيء سوف يبقى على حاله الى ان يتحقق الصلح بين العرب واسرائيل فاذا توصل الطرفان الى التصالح فذلك يعني ان العقل السياسي العربي والانظمة العربية والرأى العام العربي قد تقاربت «وديانها» وان التيارات الرافضة، مبدئيا واساسيا هذا الصلح قد فشلت في تغيير هذا المجرى من تاريخ العرب والمسلمين.

وفي رأى اخر ان هذا الاستحقاق قد يستغرق سنوات طويلة وان من اولى شروط تحققه، ان يكون العرب متفقين او متصالحين بين بعضهم، ولذلك فهم يرون المصالحة العربية ـ العربية، متقدمة على كل خطوة اخرى.

هنالك ايضا، سيناريو ثالث يقول بان حربا عربية ـ اسرائيلية جديدة هي الفاصلة. فلئن حقق فيها الجانب العربي انتصارات نسبية «كما حدث عام ١٩٧٣ مثلا» فتحت مفاوضات جديدة تسمح بالتوصل الى «كامب دافيد» جديدة ولكن هذا السيناريو يفترض «جانبا» عربيا قادرا على خوض هذه الحرب، كما فعلت مصر في حرب العبور ولسنا نرى بعد حرب الخليج دولة عربية قادرة على ذلك.

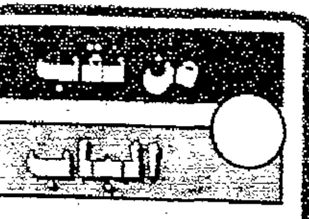
اما السيناريو الرابع فهو تغيير الاوضاع في عدة دول عربية، من جراء وصول التيار الديني السياسي الى الحكم ففي هذه الحال، سوف تتعطل محادثات السلام وتبدأ مرحلة الاستعداد لصراع اسرائيلي ـ اسلامي طويل الامد. ولكن ذلك يعني ايضا زوال العامل القومي العربي الجامع في المواجهة الاسرائيلية، اى مزيدا من انفراط العقد العربي والتباعد، بل التخاصم بين الدول والانظمة العربية التى انتصر فيها التيار الاسلامي وتلك التى تعاكسه وبالتالي مزيدا من الانحلال العربي.

واما السيناريو الخامس فهو استمرار الحال على ما هو عليه، اى التسلل والضياع. والحد الادنى من التلاقي، دون التعاون ومن الرفض دون الاتفاق، اى مزيدا من التباعد بين مصر والسودان، وبين العراق وسوريا. وبين الجزائر والسودان، ... وهذا يعني تلاشي الروابط والعرى التى تشد شعوب هذه الدول بعضها البعض، والانتهاء كدول امريكا الجنوبية، اى عشرين دولة لايجمع بينها سوى التكلم بلسان عربي.

لسوء الحظ يبدو هذا السيناريو هو الاقرب الى عقلية الدول الكبرى التى ترى العالم العربي منقسما الى اربع مجموعات اقليمية الهلال الخصيب ووادي النيل والجزيرة والخليج والمغرب وان هذه للمجموعات الاقليمية سوف تتجه تدريجيا الى انجذابات تفرضها الحاجات الاقتصادية فالمغرب نحو اوروبا وربما مصر ايضا والهلال الخصيب نحو تعاون اقتصادى مع اسرائيل وتركيا والخليج والجزيرة باتجاه ايران والشرق الاقصى.

وليست المحادثات المتعددة الاطراف الا بداية لهذا الطريق الذى يبدو ان الغرب والولايات المتحدة يحاولان دفع العالم العربي فيه.

اى السيناريوهات اقرب الى التحقق؟ قد لا يكون ذلك الذى يتمناه الغرب واسرائيل للعرب، ولكنه ايضا ليس ذلك الذى تحلم به الشعوب العربية وبين المصيرين هنالك اكثر من خيار واحتمال.



من ثقب الباب

قال الرئيس مبارك في قمة داكار:

ـ ليس المطلوب اضافة كمية اخرى من القرارات والبيانات لما سبق ان اتخذناه من قرارات وبيانات. انما المطلوب هو بداية العمل معا، والتعاون بين دول الجنوب.

وبهذا الحس الواقعي والعملي اقترح في خطبته المركزة التعاون بين دول الجنوب في ميدان الطاقة المتجددة والنظيفة، ومجال البترول والغاز والصناعات الكيميائية.

وقد انعقدت قمة داكار، او قمة الخمس عشرة هذه المرة في افريقيا. وهي القمة الثالثة.. وكانت القمة الاولى قد انعقدت في كوالالمبور عاصمة ماليزيا عام ١٩٩٠، ثم اجتمعت القمة الثانية في كاراكاس عاصمة فنزويلا عام ١٩٩١. وهكذا انتقل زعماء الدول الخمس عشرة من آسيا الى امريكا اللاتينية ثم افريقيا. وفي قمة داكار الاخيرة تحدث مبارك نائبا عن افريقيا التي اشتركت منها خمس دول هي مصر ـ ٥٨ مليونا ـ والجزائر ـ ٢٥ مليونا ـ والسنغال ٧ ملايين ونيجيريا ١٠٨ ملايين وزيمبابوي ٩ ملايين، وتحدث الرئيس ايتمار فرانكو رئيس البرازيل عن امريكا اللاتينية التي اشتركت منها ست دول هي المكسيك ٨٨ مليونا وفنزويلا ٢٠ مليونا وبيرو ٢١ مليونا والبرازيل ١٤٥ مليونا والارجنتين ٧٢ مليونا. كما تحدث راو رئيس وزراء الهند عن آسيا التي اشتركت منها ثلاث دول هي اندونيسيا ١٨٤ مليونا وماليزيا ١٨ مليونا والهند ٨٢٧ مليونا. وبهذا يمثل اجتماع داكار لقاء القارات الثلاث افريقيا وآسيا وامريكا اللاتينية، او حوار الجنوب مع الجنوب، وكما قال راو رئيس وزراء الهند:

ـ ان المحيطات تفصل بين هذه القارات، ولكنها لا تبعد بينها. وهذا صحيح، فاذا كانت المحيطات تفصل بينها، فان ما يجمعها هو المشاكل. من الديون الخارجية الى الانفجار السكاني الى مشاكل التنمية والعدالة وحقوق الانسان.. والعالم كله يتغير فالحرب الباردة انتهت. واحد القطبين الكبيرين اختفى او انزوى. والمشاكل في الجنوب تزداد لان الفقراء يزدادون فقرا والاغنياء يزدادون غنى.

ولهذا جاءت فكرة اجتماع ١٥ دولة من دول الجنوب للحوار والتعاون وبعد مؤتمر عدم الانحياز ـ ١٢٠ دولة ـ الفضفاض الذي كان يجمع منذ ثلاثين عاما ٢٥ دولة فقط. ظهرت الحاجة الى حوار اعمق. وتنسيق اكثر بين دول الجنوب. ومن هنا كانت فكرة الدول الخمس عشرة التي تشارك فيها القارات الثلاث بعدد اقل، وحوار اعمق. وبحث عن الطرق العملية ليصبح الحوار برنامج عمل، فلا يكتفي المؤتمر باصدار القرارات والبيانات ومزيد من القرارات او البيانات.

وقمة داكار الثالثة. تمثل ثلاث قارات، و١٥ دولة، و١٧٥٦ مليون نسمة، تحدث فيها الزعماء كلاما اقل. وبحثوا عن خطط عمل. ليكون حوار الجنوب مثمرا وعمليا، وليبدأ اهل الجنوب معا قبل ان يبدأوا حوارهم مع اهل الشمال. او هكذا تكون نقطة البدء الصحيحة. او كما قال الرئيس مبارك:

ـ ليس المطلوب مزيدا من البيانات بل المطلوب المزيد من العمل.

كامل زهيري

الأمن المائى العربي

د. صابر فلحوط
رئيس اتحاد الصحفيين السوريين

اربعة اصناف من الأمن لايمكن للأمة ان تمتلك قرارها، وتصون سيادتها، وتحقق ذاتها الا اذا امتلكتها.

الأمن العسكري ومايتفرع عنه من طاقات واستعدادات للمجابهة والمواجهة والفداء لحماية العرض والارض والكرامة.

والأمن الاقتصادي وماحتوت حقوله من معامل ومصانع وعبقريات وكفاءات تحول التراب الجامد الى حياة متحركة تغني الأمة وتجعلها تستغني عن سواها.

والأمن الغذائي الذي ولد مع البشرية وحاجتها الى استمرارية الحياة في كفاحها المستمر من اجل بقاء الجنس الانساني وتطوره الكمي والنوعي. ولعل اخطر انواع الأمن واكثرها التصاقا بالبشرية غابرا وحاضرا ومستقبلا هو الأمن المائي الذي يشكل القاسم المشترك بين مختلف صنوف الأمن وشروط استمرارية الحياة على هذا الكوكب.

قال هارون الرشيد للكندي: عظنا يا ابا يعقوب. فقال يا امير المؤمنين: اذا كنت في برية واحتجت الى شربة ماء ولم تجدها فبكم تشتريها؟!

قال: بنصف مالي.. قال: واذا شربتها ولم تستطع اخراجها فكم تدفع لقاء ذلك قال: النصف الباقي من مالي.. قال الكندي عندئذ: بئست دنيا تباع وتشترى بشربة ماء..

فاذا كان هارون الرشيد الذي يخاطب الغمامة في السماء قائلا اذهبي واهطلي انى شئت فخراجك عائد لي قد اشترى بماله هذا شربة ماء فكم هو عظيم وخطير هذا العنصر المائي في صناعة جوهر الحياة وضمان خلودها منذ الازل والى الأبد...؟! والى متى ستبقى هذه الذروة الشامخة من ذرى الوجود البشري ساقطة سهوا في حسابات الاستراتيجية القومية للأمة العربية التي يؤكد دينها السماوي الحنيف على جوهرية الماء واهميته ـ «وجعلنا من الماء كل شيء حي»..

وتنبع خطورة المسألة المائية في الحياة العربية من جملة من الاعتبارات اهمها.

١ ـ ان معظم مصادر مياه الوطن العربي الذي يتربع على بقعة تساوي ـ ٢٠٥،١٤ مليون كلم ٢ ـ وتشكل ٩٪ من مساحة اليابسة على هذا الكوكب تقع خارج الحدود الجغرافية لهذا الوطن.

٢ ـ ان الوطن العربي الذي يعتبر اكثر البقاع خصوبة في المواليد ويزدحم فيه خامس تجمع سكاني على وجه الارض لاتتجاوز موارده المائية ٠،٧٤٪ من الموارد المائية العالمية.. الامر الذي ينعكس سلبيا على حياة الناس ومستوياتها وخطوطها في الرقي والتقدم والرفاهية والسعادة واذا علمنا ان نصيب الفرد العربي من المياه لايتجاوز ١٧٤٤ م٣ سنويا في حين المعدل العالمي للفرد هو ١٢٩٠٠ م ٣ ادركت حجم الكارثة التي تدق ابواب القرن الحادي والعشرين وتصيب المواطن العربي في مقتل..

٣ ـ ان النقص الهائل في نصيب الفرد العربي من المياه اليوم، وعدد افراد الوطن حسب الاحصاءات الاخيرة ٢٢٢ مليونا يحفزنا الى استشعار الخطر الاكبر عندما يصبح عداد المواطنين العرب ٧٤٣ مليونا عام ٢٠٣٠ «وان غدا لناظره قريب»!!

٤ ـ ونحن نستثمر اطول نهر على وجه المعمورة ـ نهر النيل ـ لانحسن الاستفادة منه كما يجب في تنمية الموارد وتحديث الزراعة. وخلق النهوض الاقتصادي الذي يطور الحياة ويرتقي بالجماهير والمجتمع الى مستوى العصر بسبب القصور والجهل في استخدام المتاح من ثروة مائية رائعة وضعها الله هبة بين ايدينا فتخاذلنا عن الاستفادة منها.

يجري في نهر النيل سنويا ٩٢ مليار م٣ ويصيب مصر منها ٥٥،٥ مليار م٣ وهذا الرقم على ضخامته ليس يكاف عام ٢٠٠٠ لان حاجة مصر سترتفع الى ٧٠ مليار م٣. كما ان السودان البلد العربي الثاني الذي غمرته نعمة النيل فسقته حينا، واغرقته. او اظمأته حينا آخر. يصيبه من النيل ١٨،٥ مليار م٣ ولبثه يستنفدها ويستثمرها بما يخصب الارض ويرفع وتائر الانتاج ويخفض عدد الجياع في السودان. السلة الغذائية المنتظرة للوطن العربي كله!!

٥ ـ ويأتي نهرا الفرات ودجلة في المرتبة الثانية بعد ـ النيل ـ غزارة مياه. واهمية استراتيجية. وعنصرا فاعلا في دورة الحياة في سوريا والعراق. حيث يبلغ طول الفرات ـ ٢٣٥٠ كم منها ٥٥٠ كم في تركيا و ٧٠٠ كم في سوريا و ١١٠٠ كم في العراق ويبلغ حجم المياه التي تعبر الفرات من الحدود التركية الى سورية ٢٨ مليار متر مكعب في السنة غير ان هذه الكمية تارجحت. وبدأت تقل وتتآكل منذ عام ١٩٦٦ عندما شرعت تركيا ببناء سلسلة من السدود على الفرات جعلت النهر يتناقص بمقدار ١٤ مليار متر مكعب الامر الذي سيؤدي عند تنفيذ كامل المشروع التركي الى استبعاد ٤٠٪ من اراضي حوض الفرات في العراق من الاستغلال الزراعي ويؤثر سلبيا على ثلثي الاراضي السورية المروية من مياه الفرات ويخفض نصيب سوريا من المياه بنسبة ٤٠٪ والعراق بنسبة ٨٠٪.

٦ ـ اذا اضفنا الى الواقع المائي المحزن مخططات العدو الصهيوني في سرقة المياه في الاردن والليطاني والنيل، تحت ذرائع متعددة واساليب غاية في الخبث والاجرام ادركنا حجم المطلوب من قيادات الامة ومنظريها في الدعوة الملحاحة لوقفة شجاعة مع الذات لمواجهة ازمة في حجم الكارثة تذرع شفاه العطاش من البشر والشجر والتراب في وطن للملايين التي تتوالد خارج برامج الحاسوب!!

مؤكدين انه لم يعد مقبولا ولا معقولا ارتجال القضايا المصيرية وحياة الجماهير.. فاذا كان النفط يزان بالذهب والالماس فان الماء يزان بالدم والرمق والحياة واذا لم نبادر الى استغلال الموارد المتاحة واستنباط اساليب وطرق معاصرة في تلافي الهدر لما بين ايدينا والبحث الجدي عن مصادر وموارد جديدة فان الامن المائي سوف يجعلنا جميعا اغنياء وفقراء اسرى حاجة هي مجال التنافس والتناحر والحروب بين الامم والشعوب عاجلا ام اجلا.

وكأن الأمر لايعنينا !

من هناك

حسن الرميد ـ الرباط

استفزتني كثيرا التغطية الباهتة التي تمت وتتم للخلاف التجاري القائم بين الولايات المتحدة الامريكية والمجموعة الاوروبية، والامر هنا لايتوقف على وسائل الاعلام المغربية فحسب، وانما يشمل جميع وسائل الاعلام العربية، ويمكن اجمالا ملاحظة نوعين من التغطية: الاولى تمت بحياد تام وبعرض قصاصات وكالات الانباء العالمية وكان الامر لايعني العرب اطلاقا، والثانية تغطية اقل حيادا ولكن اكثر غباء لانها عرضت للخلاف بطريقة من يشمت ويقول «هاهم الصليبيون الذين كانوا وراء الخلافات العربية يختلفون»... ومعنى ذلك كله اننا خارج العالم، واننا لانريد ان نتمثل منهج عالمنا العظيم ابن رشد حين طالبنا بان نتناول القضايا «بفعل كلي» واسالوا ما هو العقل الكلي عند ابن رشد؟

ان الحرب الدائرة الان بين الولايات المتحدة الامريكية والمجموعة الاوروبية هي حرب عالمية وان كانت تبدو ثنائية وحرب ضدنا اولا قبل ان تكون خلافا بين الطرفين انها حرب ضحاياها دول العالم الثالث وقبل ذلك الدول العربية.

لقد استغربت حين طالب السيد دومينيك ستراوس الكوهن وزير الصناعة والتجارة الخارجية الفرنسي عبر منبر جريدتنا «الاتحاد» طالب الدول العربية بالوقوف الى جانب فرنسا في خلافها التجاري مع الولايات المتحدة الامريكية، ولم يسعفني الوقت ان اساله ما هو الثمن؟

والثابت اننا لانستطيع ان نقف الى جانب فرنسا او الى جانب امريكا كما وقفنا معهم في الحرب العالمية الثانية حين التقى طموحنا للاستقلال مع حاجاتهم الى رجالنا، لان طريقنا تختلف، هذه المرة وبشكل ماساوي عن طريقهم؟ بل يجب ان نكون مع انفسنا فقط، ونتورط في خلافهم كطرف ثالث لانهم في حقيقة الامر سيصلون الى اتفاق، وهو تقاسم الكعكعة، اتعرفون ما هي الكعكعة،انها العالم الثالث والعالم العربي.

لقد تابعت بفضول مفاوضات «الجات» «وهي المشروع الدولي للتجارة الحرة والتعرفة الجمركية» ووقفت على المفاوضات الغربية التي يحفل بها هذا المشروع؟ فالمجموعة الاوروبية وخاصة فرنسا تختلف مع الولايات المتحدة الامريكية في الملف الزراعي اذ تطالب هذه الاخيرة فرنسا برفع الدعم عن المزارعين، لان الانتاج الفرنسي يضارب في الاسواق بسبب سعره المنخفض، او ان تقوم الادارة الامريكية برفع قيمة التعرفة الجمركية، من المؤكد انها ستنقذ الانتاج الامريكي من المنافسة الفرنسية، اما فرنسا فترى في القرار الامريكي احجافا وظلما، وتطالب بان يكون التبادل التجاري قائما على المنافسة الحرة، فمع من تقف ايها العربي؟؟

هل تقف مع فرنسا واوروبا التي تطالب بالتبادل التجاري الحر بينما تعامل الدول المغاربية بنظام «الكوتا» اي الحصص والتعرفة الجمركية العالية على الانتاج الزراعي وصناعة الملابس؟ واين نضع حادث التخريب الذي قام به الفلاحون الفرنسيون لمستودعات الطماطم المغربية من الشعار الذي تروج له؟ وماذا بشان ضريبة الكربون؟ التي افتعلها الغرب لاضعاف مداخيل الدول العربية المصدرة للبترول والتاثير على اقتصادياتها باسم المحافظة على البيئة؟ ام نقف مع الولايات المتحدة الامريكية التي تربط بشكل غريب بين مساعداتها المالية لدول العالم الثالث باستيراد القمح والمواد الغذائية، وبين مواقفها السياسية والزبونية التجارية؟؟

ان الخلاف الفرنسي الامريكي على التبادل التجاري خلاف ثانوي لان فرنسا لاتمثل سوى الزبون العاشر لامريكا، ولكن الخلاف الحقيقي سيكون حول السوق الخارجية، ان الدول الاسيوية تتجه الى مواجهة التكتلات الاقتصادية الغربية بتكتل مضاد اصبح يخيف الغرب ونحن مدعوون لنقتدي بها، والا سنكون ضحايا النظام العالمي الجديد الذي تؤكد المؤشرات ان نتيجته ستكون ذات ابعاد اقتصادية محضة تهدد استقلالنا.

كارثة العصر... اسرائيل الكبرى ..
طرد العمال العرب + توطين المهاجرين السوفييت

جورج فؤاد

باحث في الشؤون العربية

كعادتنا في الامة العربية، عندما تحل بالعرب كارثة قومية تنبرى الاقلام وتسخر وسائل الاعلام وتعقد المؤتمرات ويحذر الجميع من الخطر القادم. وبمرور الوقت تهدأ العواصف ويفتر الحماس ويعود كل شيء الى سابقه وهذا مايحدث في موضوع هجرة اليهود من الاتحاد السوفييتي السابق. فلم تعد نسمع عما يجرى في الكيان الصهيوني ولم يعد احد مهتما بتأثير الهجرة على اوضاع عرب فلسطين المحتلة. الكل تسابق الى النسيان والتناسي.

لقد جاء تصريح رئيس الوزراء اسحق رابين يوم ١٩٩٢/١٠/٩ والذى يعرب فيه عن الامل بوصول عدد سكان اسرائيل الى ٧ ملايين نسمة عام ٢٠٠٠ ليسلط الضوء ثانية على مخاطر كارثة العصر. وتطرح مسالة توفير الوظائف الملائمة للمهاجرين السوفييت مشكلات عديدة امام العرب في الاراضي المحتلة. فهناك ٣٠٪ الى ٤٠٪ من هؤلاء المهاجرين علماء واكاديميون من اختصاصات مختلفة ونحو ٢٥٪ منهم اصحاب مهن تقنية. وفي حين ان نحو ٨٠٪ من العمال من اوساط مجموع السكان هم عمال فانهم يشكلون في اوساط المهاجرين نحو ٣٠٪ ومن الصعب على الاقتصاد الاسرائيلي استيعاب تلك النسبة في الظروف الحالية وحتى المستقبلية، اما لانها غير مطلوبة واما لان ماهو معروض يفوق المطلوب بمراحل، ونظرا لوجود بطالة بين السكان العرب والاسرائيليين فان العديد من المهاجرين قد لايجدون وظائف او فرص عمل حتى وان كانت مستوياتها ادنى كثيرا من مستويات تخصصاتهم. وتفيد المصادر الرسمية في الوكالة اليهودية ان كل ١٠٠ الف مهاجر يحتاجون الى ٠٠٠ر٣٣ وظيفة، ويجرى توفير ٠٠٠ر٢٨ وظيفة في البناء و ٠٠٠ر١١ وظيفة في القطاع الخاص. وخلال عام ١٩٩١ وحده وصل نحو مائة الف مهاجر منهم ٣٠ الف اكاديمي و ٢٣٪ مهندسون و ٦٪ اطباء و ٣٥٪ اصحاب مهن حرة و ١٦٪ عمال مهنيون وعمال بناء وصناعة و٦٪ مديرون و٣٪ خبراء بيع.

ان العمالة الكثيفة الوحيدة التي تبدو في الافق تشتمل على اشغال التنظيف والبناء التي يقوم بها عادة فلسطينيو الاراضي المحتلة ويتقاضون عنها اجورا متدنية. وتذهب بعض الشخصيات الرسمية علانية الى ان هذه الاشغال يجب ان تنزع من ايدى الفلسطينيين وتعطى للمهاجرين الجدد. فقد بلغ رئيس بلدية ريشون ليشون في يناير ـ كانون الثاني ١٩٩١ اهل مدينته بان الآف الفلسطينيين العاملين في مدينتهم يجب ان يستبدلوا بيهود سوفييت وهو ماحدث بعد ذلك بخمسة اشهر في مجزرة العمال العرب.

وعلى الرغم من ان غالبية العمال العرب الذين يعبرون الخط الاخضر تعمل في المهن والوظائف التي لاتستقطب العمال اليهود فان اعادة خلط التركيبة الاجتماعية في الكيان الصهيوني، بمجيء اليهود السوفييت قد تدفع نحو المزيد من التنافس بين هؤلاء العمال والعمال اليهود المدفوعين الى اسفل السلم الاجتماعي سواء من الاسرائيليين او القادمين الجدد وهو ماقد ينعكس على الوضع السياسي في الاراضي.

ومن الواضح ان عرب ١٩٤٨ سوف يواجهون تحديات جدية في هذا الشان. وانعكس ذلك في الحملة العلنية التي قادتها حركة ابناء البلد العربية ضد هجرة اليهود السوفييت باعتبارها تصعيدا للتمييز العنصرى الذى يعانيه العرب كما ان الصعوبات الاقتصادية الآنية التي تواجههم قد انعكست في اضراب مجالس البلديات العربية في اسرائيل نتيجة رفض وزارة المالية تنفيذ التزاماتها في شان تغطية ديون هذه البلديات. وقد حذر وزير شئون الاقليات في الحكومة من ان الحملة ضد هجرة اليهود السوفييت ستقلل من فرص تحسين الاوضاع العربية المعيشية كما اعلن رئيس مكتب الاعلام ان حملة ابناء البلد تشكل تطورا خطيرا بما يهدد الاسس التي تقوم عليها الدولة العبرية بتجميع يهود الشتات.

وتلجا الحكومة الاسرائيلية الى عدة وسائل لتوفير فرص العمل للمهاجرين:

١ ـ تخفيض مستوى الاجور والمعيشة تحت ستار تخفيض تكلفة العمل كمحفز لتشجيع ارباب العمل على زيادة الاستثمارات وتزايد وتيرة النمو الاقتصادي ففي عام ١٩٩٠ انخفضت الاجور الحقيقة بنسبة ٣٪ وفي عام ١٩٩١م، ٦ر٤٪. وعلى الرغم من تخفيض الاجور واستغلال البطالة الواسعة فقد ازدادت البطالة بين العمال العرب ولم ينخفض عدد العاطلين عن العمل واتهم وزير الاستيعاب حكومته بالتقصير في مجال توفير العمل للمهاجرين. اذ وصل الى اسرائيل ٣٦٧ الف مهاجر خلال عامي ١٩٩٠ و ١٩٩١ ولم تنشيء الحكومة ولا مصنعا واحدا.

٢ ـ التوجه العنصرى الرسمي لتخفيف حدة البطالة بين المهاجرين عن طريق زيادة حدة البطالة بين العرب. فمنذ بداية الموجة الحالية للهجرة ظهر المبدأ العنصرى للعمل العبرى الذى يعني تسريح العمال العرب وتشغيل اليهود بدلا منهم. فخلال زيارة شارون الى موسكو في سبتمبر ١٩٩٠م. قال في حديث مع مجموعة من اليهود «نحن بحاجة الى عدد كبير من عمال البناء اليهود. فهناك اليوم الكثيرون من العمال العرب الذين يعملون في البناء. وعندما يكون عدد عمال البناء اليهود اكثر فسيكون عدد العمال العرب اقل. واذا جاء كثيرون منكم فلن يكون هناك سوى عمال بناء يهود ومنذ نهاية عام ١٩٩٠ قامت دائرة التشغيل الحكومية بادخال تعديلات على قانون التشغيل لتقديم محفزات وتسهيلات وامتيازات لكل من يشغل مهاجرا جديدا وهو مايعني استبعاد العرب واحتلال اماكن عملهم. فمن ضمن الامتيازات تقديم تسهيلات لرب العمل في مجال ضريبة الدخل ومايدفعه لمصلحة التامين الوطني عن العاملين وتوفير التغطية المالية لتدريب العاملين الجدد مهنيا هذا بالاضافة الى دفع ٥٠٠ شيكل زيادة على معدل الاجور الطبيعي للعامل المهاجر الجديد في محاولة لجذبه الى فرع البناء والتشييد.

وتحت شعار قانون سلطة التشغيل بادر وزير التخطيط الى وضع انظمة تعديلية جديدة لقانون التشغيل بهدف طرد العمال العرب من الاراضي المحتلة وتشغيل المهاجرين الجدد مكانهم. وبموجب هذه التعديلات يتم طرد العمل غير المنظمين الذين لم يحصلوا على رخصة عمل خاصة للاشتغال في حدود الخط الاخضر، ففي فرع البناء هناك ٨٠٪ من العاملين من عرب الاراضي المحتلة و ١٠٪ فقط منهم منظمون ولهذا تتركز سياسة الوزارة في طرد ما لا يقل عن ٥٨ الف عامل عربي من الاراضي المحتلة وتشغيل السوفييت مكانهم.

٣ ـ العمل على تخفيف حدة البطالة بين المهاجرين الجدد على حساب توسيعها بين العرب. فمثلا يتم تقديم ٥٠٪ من قيمة الراتب لخزانة الدولة عن كل عامل جديد يقوم رب العمل بتشغيله هذا بالاضافة الى تخفيض حصة مايدفعه ارباب العمل عن العاملين لمصلحة التامين الوطني.

وبالاضافة الى خطر ازدياد البطالة بين العرب فان تدفق المهاجرين السوفييت سيزيد من خطر الاحتكاك بين العرب واليهود لدفع العرب الى الانتفاض او الهجرة خارج فلسطين المحتلة. وتلمح السلطات الاسرائيلية الى ان ذلك يعطيها الفرصة لتزايد سياسة الترحيل الجماعي (الترانسفير) للمواطنين العرب.

لقد رفعت الهجرة نسبة النمو في قوة العمل بمعدل ٢ر٥٪. في النصف الاول من عام ١٩٩٢ قياسا بالفترة الموازية من السنة المنصرمة. وهذه الزيادة في طاقة العمل الانتاجية اذا اقترنت بالتوسع الاقتصادى والعمراني فان من المتوقع ان تؤدي الى ارتفاع كبير في انتاجية العمل وفي معدل التنمية الاقتصاديةا. وهي السياسة التي يتبعها اسحق رابين بدون ضجيج او صوت مرتفع ينبه العرب الى خطر اسرائيل الكبرى. ولعل هذا هو الفارق الوحيد بينه وبين شامير لان الثاني يتحدث ويتوعد ويفعل اما رابين فهو يفعل وينفذ مخطط السلام الامريكي في المنطقة وعينه دائما على حلم اسرائيل الكبرى.

وجهة نظر

صحيفة «صباح» التركية

محامي الشيطان

توجد ثلاثة ملفات فوق مكتبي: الاول عن تركيا والسوق الاوروبية، والثاني عن تركيا واتحاد اوروبا الغربي، والاخير عن تركيا وشمال قبرص والامم المتحدة.. وما ان فتحت غلاف الملف الاول حتى انطلقت العبارات التي تصف نجاح وزير خارجيتنا في اجتماعات بروكسل. ماذا هناك؟.. ان العلاقات بيننا وبين السوق الاوروبية تم اخراجها من الثلاجة. وبعد مرور عام تم عمل هذا المجلس المشترك بين تركيا ومجلس الاتحاد الاوروبي المكون من ١٢ دولة يمثلها وزراء خارجيتها ومثل هذه الدول في الاجتماع خمسة وزراء فقط!! أما انجلترا وهي رئيسة الدورة الحالية ولقناعتها بالاشتراك الاجباري تراجعت وبقي اربعة وزراء يمثلون اربع دول فقط. ياترى لماذا؟ بالاضافة الى انه ليس هناك اية اخبار عن مبلغ الستمائة مليون دولار المجمدة. هل اخذنا حقنا في التجول بحرية؟ هل انقذنا العمال الاتراك الذين يعملون في الاتحاد الاوروبي وفقا لعقود واتفاقيات؟ هل انقذناهم من الجلوس فوق الابر هناك؟ هل أسال اسئلة اخرى أم نكتفي بهذا القدر من الإسئلة؟

لقد ارسلت رسالة الى صديقي العزيز السفير «جيم دوتا»، ولكن لا اعلم هل اخذها؟ واذا لم يكن قد اخذها فاكرر «لاتسعوا الى تنويم الأمة ولا تلجأوا الى تكبير النتائج أو الى تصغيرها». ان كلينتون وحتى بعد نجاحه في الانتخابات وفي الكلمة التي القاها بعد نجاحه لم يتفاخر بهذا القدر الذي لديكم بالاضافة الى انني لا ارى شيئا يستحق المديح. ان وزير خارجيتنا يكيل المدح لهذا الاجتماع.. بالاضافة الى ذلك فان هذه النتيجة اخذناها رغما عن اليونان. هل تعلمون ان خارجيتنا ولسنوات طويلة وفي المحافل الدولية «اصبح كل شيء ملحقا باليونان» وصار بمثابة مرض سياسي. ينام مع اليونان ويستيقظ معها.. واصبح هذا الوضع كمرض السرطان المستعصي. ولو تركنا ما فعلته اليونان ونظرنا الى اعمالنا أليس هذا من الافضل؟

ان تركيا دولة كبيرة وفي علاقاتها مع العالم يجب ألا يكون ميزانها هو أثينا. فليكن واشنطن ولندن وبون وباريس.. فكروا باتساع قليلا. اختاروا اهدافا كبيرة لأنفسكم وليكون خصومكم كبارا. اتركوا تلك السياسة والتي بدأت في بداية الخمسينات التي مؤداها «ما تفعله اليونان أفعله انا ايضا» حان الآن لترك هذه السياسة. لاتضيعوا النجاح الذي تحققوه احيانا. اعطوا الفرصة لشباب الدبلوماسية الاكفاء. عندما كان اجاويد في رئاسة الحكومة ومن كلمته بنيويورك تمنى ان يكون البحر المتوسط بحيرة سلام. وقد اختار هذا الهدف وجعله في عقله الى ان يحققه ولكن اين البلقان؟ هذا ليس إلا مثال.

انني اعتقد ان حكمت تشتين لديه الشجاعة لاظهارها واعطاء الفرص للشباب. وسوف اتابع باهتمام من الذي سوف يكون مستشارا في نيويورك. وفي هذه الاثناء لاتسالوا عن هذا التطلع لأي نجاح وعن سبب ذلك بالنسبة لوزارة الخارجية. اولا لان هذا قبل ان ينتهي بسعادة ياتي الآخر. وهذا هو المثال الثاني: ان دولتنا بالنسبة لموضوع عضوية اتحاد اوروبا الغربي فاننا عندما نفتح ملف القرارات المتعلقة والتي اتخذت في هذا الشأن نرى سريعا ان هذا النجاح عادة يقفز من الملف ويخرج بسرعة. لقد رأيت هذا النجاح ولكنه في الحقيقة مثير كالتالي: لقد اصبحنا اعضاء هنا. هذا صحيح. ولكن فوق العضوية اضيفت كلمة واحدة وهي مشارك. نحن اصبحنا عضوا مشاركا، يعني لم تصبح عضويتنا كاملة. انظروا الى الفرق.. ان العضو المشارك وهو تركيا ليس له حق التصويت في القرارات التي تتخذ، وليس له الحق في نقض القرارات التي تتخذ ضد مصالحه. ولكن للاعضاء الكاملين هذا الحق. حسنا فاين النجاح؟

ولكن وزارة الخارجية قد وصفت ونقلت ذلك الى الامة بشكل يشبه المرأة العجوز التي تتزين وتحاول ان تقدم نفسها كالعروسة الجديدة. ان وزارة الخارجية بشان موضوع اتحاد اوروبا الغربي تذهب الى رئيس الجمهورية اوزال لانقول لأخذ الدروس، بل لمجرد رؤيته وفي هذا فوائد كثيرة..

اما الملف الثالث وهو من قبرص فلم يتبق له مكان. وسوف يفتح الملف محامي الشيطان يوم الاثنين.. وأمل ان نكون ناجحين مرة اخرى.

ترجمة: محمد العباسي

الطائفية السياسية ووظائفها الجديدة

نجاح واكيم

عضو مجلس النواب اللبناني

من جديد يحتدم الجدال في لبنان اليوم حول الغاء الطائفية السياسية فلقد نصت «وثيقة الطائف» وكذلك الدستور الجديد، على ضرورة الغائها. وتم وضع خطة لذلك تضمنتها الوثيقة والدستور اللبناني لكن البطريرك الماروني، الذي تزعم المقاطعة «المسيحية» للانتخابات النيابية بادر الى تحذير المسئولين من مغبة الاقدام على هذه الخطوة، كذلك فعلت قيادات «مسيحية» اخرى، وهم اشترطوا ـ البطريرك والقيادات ـ تعهد المسئولين بعدم الغاء الطائفية لكي يشاركوا في الانتخابات، لكن المسئولين لم يقدموا التعهد، فكان ذلك حجة لهذا الفريق كي يرفع شعار المقاطعة.

الطائفية السياسية ليست حديثة العهد في لبنان، والدعوة الى الغائها ليست جديدة ايضا، لقد تكرست في النصوص الدستورية اول مرة سنة ١٩٤٣ «دستور دولة الاستقلال والبيان الوزارى للحكومة التي تشكلت آنذاك» ولكن في ذلك الوقت ايضا اعتبرت الطائفية «امرا بغيضا» ومرحلة انتقالية يجب تجاوزها.

وخلال الخمسين سنة من عمر الاستقلال كان يجرى تدعيم الطائفية السياسية وتعميقها بدلا من العمل على الغائها، لم يكن ذلك بفعل فريق واحد من السياسيين بل ان ما اصطلح على تسميته «بالاقطاع السياسي» من كل الطوائف كانت له مصلحة واضحة ودور في تكريس الطائفية السياسية هذه.

هل السلطات اللبنانية جادة في تنفيذ ما ورد في «وثيقة الطائف» لجهة البدء بتنفيذ عملية الغاء الطائفية، وهل البطريرك الماروني ومؤيدوه يخشون بالفعل من جدية السلطة في تنفيذ العملية؟

للاجابة على هذين السؤالين لابد اولا من عودة سريعة الى الجذور التاريخية «للمسالة الطائفية» في بلادنا، فنتبين الحقائق التالية:

١ ـ ان الطائفية السياسية لاتجد جذورها في التعدد الديني الضارب في القدم لكنها تعود الى بدايات التغلغل الاستعمارى ـ الحديث نسبيا ـ في هذه المنطقة، لقد ادى التنوع الديني دوره التاريخي، مصدر ثراء واثراء روحي وثقافي وحضاري لشعبنا، وادت الطائفية بالمقابل دورا معاكسا لكل هذا على الدوام.

٢ ـ كان الضعف السياسي الذى اصاب الامبراطورية العثمانية منذ بدايات القرن الثامن عشر قد اغرى القوى الاستعمارية الاوروبية بالنفاذ الى منطقتنا بحجة «حماية الاقليات» لكن ضعف التطور الاجتماعي في تلك الحقبة ـ الدولة الاقطاعية والمجتمع الاقطاعي ـ اضافة الى القيود التي كانت مفروضة على الفكر والاجتهاد، كانا العاملين الاساسيين لنمو العصبيات، فهذه العصبيات اذ كانت تجسد في جانب منها التفكك المجتمعي والتخلف كانت تجسد في جانب آخر التبعية السياسية للخارج والارتهان.

٣ ـ لقد تكيفت الطائفية على الدوام مع الحقب السياسية التي تعاقبت على لبنان ومحيطه من دون ان تبدل جوهرها المتخلف واللاديمقراطي ومن دون ان تبدل وظيفتها في تمكين اواصر التبعية وتجديدها.

٤ ـ خلال تاريخها الطويل اقامت الطائفية مؤسساتها الخاصة منها، في مجالات التربية والنشاط الاجتماعي والحزبي، والعامة اى مؤسسات الدولة على الصعيدين الدستورى والادارى، وكانت هذه المؤسسات ـ الخاصة منها على وجه التحديد ـ تحظى بالدعم الخارجي من قبل الدول صاحبة النفوذ.

٥ ـ في ظروف الحرب اللبنانية المدمرة وتداعياتها وموجباتها الباهظة، وجد اطراف الصراع الداخلي من يغذي عندهم ـ وبايحاء خارجي ـ اوهام مشروعات فئوية بالغة الخطورة، تجاوزت في ممارستها والسعي اليها كل الحدود وانتهكت كل المحرمات.

٦ ـ اذا كانت نتائج الحرب اللبنانية تعكس مدى تخلف اصحاب «المشروعات الاقلوية» وتبعيتهم فانها تعكس بالمقابل عجز «الاكثرية» عن صوغ وتنفيذ مشروع وطني للانقاذ، ديمقراطي وعصري.

ان ما يسمى بـ «مشكلة الاقليات» في لبنان هو الوجه الآخر لازمة «الاكثرية» وفي حالتي المشكلة والازمة فان لبنان هو صورة دقيقة للواقع العربي عموما.

«والاكثرية» ليست في الحقيقة انتماء طائفيا او دينيا معنيا، ويجب الا يكون كذلك، ان محاولة حصرها في انتماءات كهذه لا يؤدى الى مواجهتها باقليات طائفية او اثنية وحسب، بل ينتج عن ذلك تفتيتها الى اقليات عصبية متناحرة ايضا، هذا ما حدث في لبنان وهذا ما يحدث في الوطن العربي بسبب غياب «المشروع» «الاكثرى» الديمقراطي الحديث.

هل ندرك بعد هذا اهمية المشروع القومي العربي الذى حمل لواءه جمال عبد الناصر؟

٧ ـ كان لبنان على الدوام يتنقل ما بين الحروب الداخلية المدمرة والسلام الداخلي القلق، كان السلام الداخلي يعكس في العادة توازن القوى الاقليمية والدولية المؤثرة فيه من خلال الطوائف السياسية، وبالتالي فان اى خلل او تبدل في ميزان القوى هذه كان يؤدى الى انهيار السلام الداخلي والى اندلاع نار الحروب الاهلية اللبنانية.

٨ ـ كان يحلو للبنانيين ان يتحدثوا عن دور لبنان في محيطه هل كان لبنان صاحب دور ام كان صاحب وظيفة؟ لاشك بان ديمقراطية النسبية، بما كانت تتيحه من حرية في الفكر والاعلام، اعطته دورا في محيطه لهذه الناحية، غير ان ما كان اهم من هذا الدور المحدود وظيفة لبنان في محيطه.

هذه الوظيفة هي بالضبط محصلة «وظائف» الطوائف السياسية كادوات للنفوذ الخارجي «المتعدد الجنسيات» بحيث يكون لبنان مختبرا لتوازنات ولصراعات القوى الدولية والاقليمية الفاعلة في المنطقة.

٩ ـ اخيرا، نلاحظ انه مثلما كانت الحرب اللبنانية مصدرة من الخارج الى الداخل، وكانت تتحكم بها على الدوام قوى «الخارج»، فان السلام اللبناني اليوم، بعد الطائف هو ايضا قرار خارجي لقد جاء مؤتمر الطائف في مرحلة الانهيار السوفييتي العظيم وفي مرحلة الاعداد لشرق اوسط جديد في مؤتمر «السلام» وهذا يعطي مؤشرا واضحا على خلفيات السلام اللبناني ووظيفته في «سلام» المنطقة، وكذلك مضمونه.

نعود الى السؤالين: هل السلطات اللبنانية جادة في الغاء الطائفية السياسية؟ وهل البطريرك الماروني ومؤيدوه يخشون بالفعل من امكانية الغاء الطائفية؟

ليس الامر على هذا النحو ابدا، فلبنان اليوم يخضع لتاثيرات النفوذ الخارجي اكثر من اى مرحلة سابقة، واذا كانت الطوائف السياسية هي الادوات الحقيقية لهذه النفوذ، فكيف يمكن لسلطة قائمة على هذه الطائفية، وتخضع لتاثيرات النفوذ الخارجي بشكل كامل، ان تكون جادة في العمل على الغاء الطائفية؟

هذه الحقيقة يعرفها بالطبع البطريرك الماروني ومؤيدوه وهم لهذه الناحية لايخشون شيئا، ولكن المشكلة لديهم تكمن في الدور المستقبلي لكل طائفة ـ او بالاحرى الوظيفة المستقبلية ـ من ضمن وظيفة لبنان المفترضة في هذا الشرق الاوسط.

انها اعادة توزيع «للوظائف» السياسية على الطوائف هذه هي المشكلة لدى الذين يعلنون انهم يريدون الغاء الطائفية ولدى الذين يرفضون.

> الطائفية السياسية ليست حديثة العهد في لبنان، والدعوة الى الغائها ليست جديدة ايضا، لقد تكرست في النصوص الدستورية اول مرة سنة ١٩٤٣ «دستور دولة الاستقلال والبيان الوزارى للحكومة التي تشكلت آنذاك» ولكن في ذلك الوقت ايضا اعتبرت الطائفية «امرا بغيضا» ومرحلة انتقالية يجب تجاوزها.





مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
٥٫٢٠	٦٫٤٥	١٢٫٩	٣٫١٩	٥٫٣٥	٧٫٥

الصيدليات المناوبة

ابوظبي	نهارا: الصيدلية الصينية ـ شارع زايد الثاني ت ٢١٣٥١٧ وصيدلية شريف ـ شارع حمدان ت ٧٧٢٦٩١ ليلا: صيدلية ابن سينا قرب النادي السياحي ت ٧٨٨٧٨٧ وصيدلية الامانة ـ شارع الشيخ راشد ت ٣١٩٩٧٤ وصيدلية سد مارب ـ بني ياس ت ٣٢٦٢٥
العين	صيدلية الجامعة ـ شارع خليفة ت ٦٦٠٥٠٠
دبي	صيدلية سلطان ـ مركز الغرير ت ٢٨٥٣١٩ وصيدلية خالد بن الوليد ـ شارع خالد بن الوليد ت ٥٢٧٠٠٣
الشارقة	نهارا: صيدلية الشمس ـ شارع العروبة ت ٥٢٢٣٦٩ وصيدلية لبنى ـ شارع الزهراء ت ٣٥٧٢٢٠ ليلا: صيدلية التعاون ـ شارع الزهراء ت ٣٥١٣٩٢ وصيدلية الشارقة ـ شارع العروبة ت ٥٢٢٨٥٠
الذيد	صيدلية خالد الجديدة ـ السوق الجديد ت ٨٢٢٦٧٧
خورفكان	صيدلية المسدوس ـ السوق القديم ت ٣٨٥٢٧٤
كلباء	صيدلية بن موسى ـ شارع الشيخ حمد القاسمي ت ٧٧٦٦٦٧
رأس الخيمة	صيدلية الامل ـ شارع الشيخ راشد ت ٤٤٣٩٣٤ وصيدلية المنتصر ـ شارع المنتصر ت ٢٢١٣٣٧
عجمان	صيدلية الهدى ـ شارع حميد بن عبدالعزيز ت ٤٢٥٩٦٣
ام القيوين	صيدلية منال مقابل الدفاع المدني ت ٦٦٧٨٤٨
الفجيرة	صيدلية برج الفجيرة ـ المركز التجاري ت ٢٢٣٩٧٩
دبا	صيدلية دبا ت ٤٤٣٥٣٢

هواتف المستشفيات

مستشفى	هاتف	المدينة	مستشفى	هاتف	المدينة
المركزي	٢١٤٦٦٦	ابوظبي	دبي الجديد	٢٢٩١٧١	دبي
الجزيرة	٢١٤٨٠٠	ابوظبي	القاسمي	٢٧٧١١١	الشارقة
الكورنيش	٧٢٤٩٠٠	ابوظبي	القاسمي الجديد	٣٨٦٤٤٤	الشارقة
المفرق	٢٣١٠٠	بني ياس	الاسنان	٥٤١٤١١	الشارقة
الجيمي	٦٣٥٨٨٨	العين	الكويت	٢٤٢١١١	الشارقة
توام	٦٧٧٤٤٤	العين	صقر	٢٣٦٦٦	رأس الخيمة
راشد	٣٧٤٠٠٠	دبي	سيف بن غباش	٢٣٥٥٥	رأس الخيمة
الكويت	٦٩١٢٠٠	دبي	عجمان	٤٢٢٢٢٧	عجمان
المكتوم	٢٢١٢١١	دبي	الزهراء	٤٢٢٢٣٥	عجمان
			ام القيوين	٦٥٦٨٨٨	ام القيوين
			الفجيرة	٢٤٦١١	الفجيرة

حالة الجو

تتوقع مصادر الارصاد الجوية ان يسود البلاد طقس صحو على جميع انحاء البلاد خلال الساعات الاربع والعشرين القادمة مع ظهور بعض كميات من السحب العالية على بعض الاماكن الساحلية الغربية اثناء الفترة المسائية. والرياح متغيرة من ٥ الى ٨ عقدات على معظم انحاء البلاد اثناء الصباح وغربية الى شمالية غربية ٢٠ عقده على المناطق الغربية وجنوبية شرقية من ٥ الى ١٠ عقدات على المناطق الشرقية اثناء الفترة المسائية.

	درجات الحرارة		نسب الرطوبة	
	العظمى	الصغرى	العليا	الدنيا
ابوظبي	٢٨	١٧	٧٥	٣٠
العين	٢٨	١٢	٦٥	٣٠
دبي والشارقة	٢٨	١٧	٦٥	٣٠
رأس الخيمة	٣٠	١٦	٧٥	٣٥
الفجيرة	٢٩	٢٢	٦٠	٣٥

محطات البترول

□ ابوظبي
* المنهل ـ شارع الشيخ راشد
* المطار قرب المطار اقديم.
* السلام شارع السلام قرب فندق ابوظبي
* الاشغال شارع المطار القديم.
* بني ياس شارع بني ياس
* النصر ـ شارع زايد الاول (الخالدية).
* بنك ابوظبي التجاري شارع السلام.
* الكورنيش شارع الكورنيش
* المرور شارع المطار الجديد
* شرطة البطين شارع الخليج العربي
* * النور شارع المطار الجديد
* الجناح الجوي شارع المطار الجديد
□ منطقة مابعد جسر المقطع
* المفرق طريق ابوظبي العين.
* الساعية طريق ابوظبي العين ـ الشاحنات.
* سيح شعيب ـ طريق ابوظبي دبي
* جرن يافور طريق العين ابوظبي
* مدينة المفرق طريق ابوظبي دبي
* السمحة طريق دبي ابوظبي
* الشبيصي الختم طريق ابوظبي العين
* المطار الدولي داخل حرم المطار
* المصفح منطقة المصفح
* المطار الدولي الجديد طريق المطار الجديد
□ العين
* العوهة دوار العوهة
* المدينة شارع زايد الاول
* الصاروج طريق الهيلتون
* المويجعي دوار الجبل
* مزيد شعبية مزيد
رماح ـ استراحة رماح
* زاخر دوار زاخر
* الهيلي امام عيادة الهيلي
* المرخانية طريق العين ابوظبي
□ المنطقة الغربية:
* طريف ـ طريق السلع ابوظبي
* السلع ـ السلع قرب جمارك السلع
* المرفا الجديدة ـ منطقة المرفا
* دلما ـ جزيرة دلما
* بدع زايد مدينة بدع زايد
* الرويس طريق ابوظبي السلع
* ليوا مدينة ليوا
* غياثي مدينة غياثي
* طريف الجديدة طريق ابوظبي السلع
□ الشارقة: الاشراق ـ منطقة المنتزة.
المويلح ـ طريق الشارقة ـ الذيد
المطار ـ طريق المطار باتجاه الشارقة.
الخليج دوار المرور خورفكان.
□ راس الخيمة: البوابة مدخل ومخرج راس الخيمة.
ابن ماجد شارع الخزان.
القلعة مدخل منطقة الرمس.
الجسر شارع النخيل.
□ ام القيوين: الراعفة ـ منطقة الراعفة
□ عجمان: السوق قرب سوق عجمان.
□ الفجيرة: البوابة ـ مدخل ومخرج الفجيرة.
الرفاع ـ مدخل ومخرج دبا الفجيرة.
□ دبي
(الوارية) ـ شارع دبي / الشارقة الجديد.
(ابوكدرة) ـ شارع العوير.

حركة الموانيء

اسم الميناء	الرصيف	الباخرة	الحمولة
ميناء زايد ت: ٧٢٥٦٠٠	٣	سبع	-
	٨	جنرال ـ ار ـ جمبالا	منوعة
	١٤	اوسكار ايس	سيارات
	١٥	كابتاي	منوعة
ميناء راشد ت: ٤٥٩٦٩٩		نسيب ـ ٧، تريد فاست، بي جيانج، ريف ايلاند، تيليا	
ميناء جبل علي ت: ٠٨٤ـ٣٥٢٥١		لورانس جيانيلا، نورد ترامب، كليفور وميرسك	
ميناء خالد ت: ٥٤١٦٦٦	١	جلف روز	حاويات
	٦	ايران هرمز	ركاب وشحن
	٩	اللزحل	فواكه
ميناء صقر ٦٦٨٤٤٤		إماني، بيكتون، سي صباح، جبيل، امستردام، فاير سكاي، تريد امبسادور، لوسي مارو	
ميناء الفجيرة ٢٢٤٢٣١		بي. آرثر، في.دي.كانبوس، اف شولت، في دي ميناء قابوس	

اذاعة القران الكريم من ابوظبي

٤٫٠٠ الافتتاح وعرض البرامج ٤٫٠٥ القرآن الكريم المفسر من سورة النحل ٤٫١٥ الحديث الديني «التفكير عبادة» للشيخ محمد احمد ابو النصر ٤٫٢٤ قراءة في رياض الصالحين ٤٫٢٩ القرآن الكريم ٤٫٣٨ برنامج «من بيوت الله» للشيخ محمد متولي الشعراوي ٥٫١٠ القران الكريم ٥٫٢٠ برنامج «المعاني الاسلامية في الالفاظ العربية» للدكتور محمد الداية ٥٫٣٥ من الاحاديث النبوية ٥٫٤٠ المصحف المرتل ٥٫٥٥ القرآن الكريم ٦٫٢٤ برنامج «دروس فقهية» للمستشار السيد علي الهاشمي ٦٫٢٩ القرآن الكريم ٦٫٥٨ الختام بالسلام الوطني.

تسمع وتشاهد

برامج اذاعة الامارات العربية المتحدة من أبوظبي

٦ الافتتاح والقرآن الكريم ويارب والاخبار ٧٫٢٥ لقاء الصباح ٩٫٣٥ استوديو واحد ١٢٫٤٥ اشعار شعبية ١٫٣٠ الاخبار ٢٫١٥ مايطلبه المستمعون ٣٫٣٠ وطني الامارات ٥ الله بالخير ٥٫١٥ بشائر المساء ٨ كلمات حول الاغنيات ٩٫١٥ من جعبة الاذاعات ١٠٫١٥ البحر والغواص ١١ كتاب عربي علم العالم ١٢ مع الليل والسهر ١ خفقات قلب وعرض الانباء والمصحف المرتل وختام البرامج.

برامج تليفزيون الامارات العربية المتحدة من أبوظبي

■ البرنامج الأول:
١٠ خدمة المعلومات التليفزيونية / اماراتكست ١٢ الافتتاح بالسلام الوطني ١٢٫٠١ القرآن الكريم والحديث الديني ١٢٫٣٠ برنامج / رسالة الهدى ١ البرنامج المحلي المنوع / اليكم مع التحية ٢ الفيلم الثقافي / من كل بستان زهرة ٢٫٤٥ برنامج / دورات كأس الخليج ٤ فترة الاطفال وتتضمن: مسلسل / جزيرة الدب ومسلسل / الشناكل ومسلسل باندا الحكيم ٥ الفيلم الثقافي / غرائب البراري ٦٫٢٠ البرنامج الديني / الاعجاز العلمي في القرآن الكريم ٧٫٣٥ برنامج / البلديات والناس ٨ المسلسل التاريخي / فتى الاندلس ١٠ التقرير الرياضي ١٠٫٣٠ برنامج / دنيا البحر ١١ التمثيلية العربية / نبش الذاكرة.

□ البرنامج الثاني:
٥ السلام الوطني والقرآن الكريم المفسر ٥٫١٥ رسوم متحركة ٥٫٣٥ برنامج الاطفال شارع السمسم ٦٫٢٥ البرنامج الاجنبي حول العالم ٦٫٥٠ المسلسل الفرنسي / طريق جاكسون ٨٫١٥ المسلسل الاجنبي رينجستون ٩١١، ٩٫٣٠ المسلسل الاجنبي هيل ستريت ١٠٫٣٠ نشرة الاخبار بالانجليزية ١١ الفيلم الهندي.

برامج تليفزيون الامارات العربية المتحدة من دبي

١٠ جلفاكس ٢ المصحف المفسر ٢٫٣٠ مسلسل / جرف الطيور ٢٫٣٠ رسوم متحركة ٤٫١٠ الفيلم التسجيلي / رحلة الاكتشافات ٤٫٣٠ مباريات كرة القدم من الدوري الايطالي ٥٫٢٠ البرنامج التعليمي / الفيزياء التجريبية ٥٫٣٠ حديث الداعوق ٦ المسلسل الخليجي / على الدنيا السلام ٧٫١٠ موسوعة السنة ٧٫٣٠ المجلة الثقافية ٨٫١٥ برنامج / الثقافة والناس ٩ المسلسل اليومي / سور مجرى العيون ١١ برنامج / صوت وصدى ١١٫٣٠ الفيلم العربي ١٫٣٠ موجز الانباء ١٫٣٥ دعاء ديني ٢ السلام الوطني.

برامج تليفزيون الامارات العربية المتحدة من الشارقة

٤٫٣٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ٤٫٣١ الحديث الديني / رجال مؤمنون ونساء مؤمنات ٤٫٤٣ عرض برامج المساء والسهرة ٤٫٤٥ الرسوم المتحركة ٤٫٥٤ مسلسل الاطفال الكرتوني / الشناكل ٥٫١٨ برنامج خاص / عن دورات كأس الخليج العربية ٥٫٣٢ آذان المغرب ٦٫٣٠ اخر الاخبار ٦٫٣٢ مفكرة المساء ٦٫٤٤ البرنامج الثقافي / الجامعة المفتوحة ٧٫٣٠ اخر الاخبار ٧٫٣٢ المسلسل اليومي / الزاحفون ٨٫٣٠ الاخبار ٩ دوحة الشعر ٩٫١٠ البرنامج الديني / دنيا ودين ٩٫٥٠ عرض برامج الغد ٩٫٥٢ السهرة مع البرنامج المحلي / عيادة على الهواء ١١٫٢٣ اخر الاخبار ١١٫٣٨ ابتهال ديني ١١٫٤٦ السلام الوطني والختام.

إنه في يوم

٢٣ نوفمبر

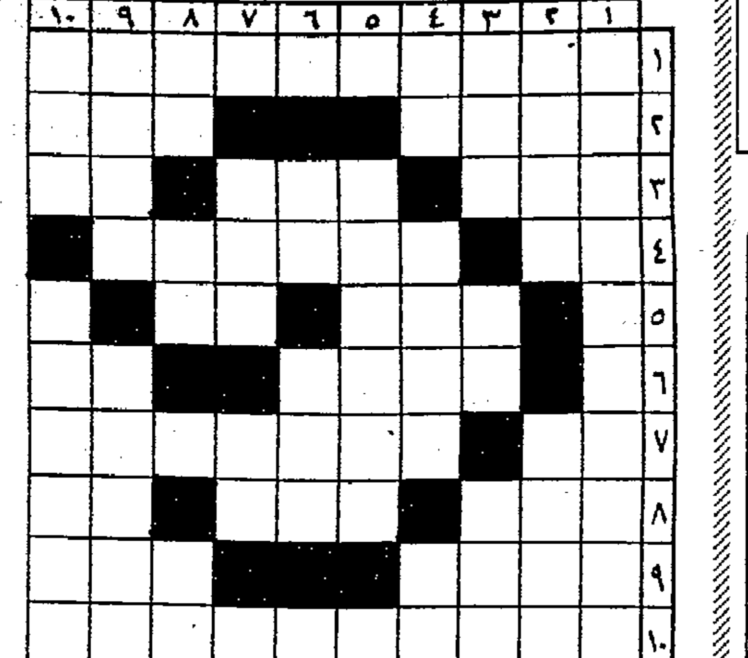
● ١٨٩٠: احتفل لاول مرة باستقلال دوقية لوكسمبرج عن هولندا.

● ١٩٦٧: اكتسحت انقرة سلسلة من المظاهرات الضخمة احتجاجا على موقف الولايات المتحدة من النزاع التركي اليوناني حول قبرص.

● ١٩٧١: اخذت الصين الشعبية مقعد الصين الوطنية الدائم في مجلس الامن بعد ان تم طرد تايوان منه نتيجة تخلي الولايات المتحدة عنها.

● ١٩٧٧: حشدت اسرائيل اكثر من ٣٠٠ دبابة على حدود لبنان الجنوبية، بينما اعلنت دمشق انها ستتصدى بالقوة لاية محاولة من العدو للاعتداء على لبنان.

الكلمات المتقاطعة



الكلمات الافقية:
١ـ من الإبار
٢ـ من اصحاب المعلقات ـ يشفق
٣ـ عقيدة ـ من الحواس ـ للاستفهام
٤ـ متشابهان ـ غير المحترف
٥ـ برفقتي ـ مقام موسيقي غربي
٦ـ لري فجاة ـ اداة استفهام
٧ـ انهض ـ أمددناه
٨ـ حلق ـ نتبع ـ ضمير
٩ـ يرد (م) ـ من الاعداد (م)
١٠ـ ثائر سوري حارب الاستعمار الفرنسي

الكلمات الرأسية:
١ـ من المجموعات النجمية
٢ـ ذكي ـ شهر ميلادي
٣ـ للاستفهام ـ والدة (م) ـ عمل الشيطان
٤ـ اجاب ـ نسمو ـ حرف جر (م)
٥ـ من الأنبياء
٦ـ ضمير (م) ـ يقام بالمناسبات
٧ـ قوم اهلكهم الله ـ متشابهان
٨ـ هيئة ملابس ـ متشابهان ـ غليظ القلب
٩ـ يقي ـ عكس ماساة (م)
١٠ـ اسم اشارة للمكان ـ غير المحترفين

○ حل المسابقة الماضية.

انت وحظك

مواليد اليوم
تحتاج لبعض المرونة في المسائل الصغيرة

برج الحمل ٢١ مارس ـ ٢٠ ابريل
تسوية امورك الخاصة لها الاولوية على مشاكل الغير

برج الثور ٢١ ابريل ـ ٢٠ مايو
لاتتاخر عن تقديم العون الى الذين هم في احتياج له

برج الجوزاء ٢١ مايو ـ ٢٠ يونيه
اهتماماتك الادبية تلقى تاييد من حولك

برج السرطان ٢١ يونيه ـ ٢٠ يوليه
تخلص من الاجهاد سواء كان ذهنيا او جسمانيا

برج الاسد ٢١ يوليه ـ ٢٠ اغسطس
يمكنك الاستفادة من خبرات الآخرين في مشروعك المقبل

برج العذراء ٢١ اغسطس ـ ٢٣ سبتمبر
انت في حاجة الى الثقة بالنفس

برج الميزان ٢٤ سبتمبر ـ ٢٣ اكتوبر
ابذل مزيدا من الجهد والمثابرة لتحقيق امنيتك

برج العقرب ٢٤ اكتوبر ـ ٢٢ نوفمبر
ضائقة مالية ستتغلب عليها قريبا

برج القوس ٢٣ نوفمبر ـ ٢١ ديسمبر
كن صبورا وذا صدر رحب مع اصدقائك

برج الجدي ٢٢ ديسمبر ـ ٢٣ يناير
ستتحسن اوضاعك في العمل قريبا

برج الدلو ٢٤ يناير ـ ١٨ فبراير
انتبه لصحتك كثيرا، وتقبل نصائح من صديق

برج الحوت ١٩ فبراير ـ ٢٠ مارس
سيطرأ تحول طيب على حياتك الخاصة.

هواتف الطوارىء

الامارة	ابوظبي	دبي	الشارقة	عجمان	ام القيوين	رأس الخيمة	الفجيرة	العين
الاسعاف	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٢٢٣٥٥٥	٩٩٨	٩٩٨
شرطة	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٣٣٣٨٨٨	٩٩٩	٩٩٩
الدفاع المدني	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٣٥٢٥٥٥	٩٩٧	٩٩٧
المرور	٤٧٦١٠٠	٦٠٥٥٥	٥٤١١١١	٤٢٤٩٠٩	٦٦٦٦٦٦	٣٥١١١١	٢٢٢٥١١	٨٢٨٢٠٠
الكهرباء	٤٦٤٦٧٧	٢٢٢١١١	٥٢٢٥١١	٤٢٢٣١٠	٦٥٦٤٦٦	٢٢٧٧٦٦	٢٢٢٢٢٥	٦٤١٦٠٠
المياه	٣٤٨١٠٠	٤٧٠٠٧٥	٥٢٢٦١١	٤٢٢٣١٠	٦٥٦١٤٤	٢٢٣٣٦٦	٢٢٢٢٢٥	٦١١١١٦

رموز فتح الخطوط داخل مدن الدولة

ابوظبي	٠٢	الخزنة	٠٨٢	السمحة	٠٥٦	السيلي	٠٨٣
أم القيوين	٠٦	الخوانيج	٠٤٨	الشارقة	٠٦	الهيباب	٠٨٢
بدع زايد	٠٥٣	خورفكان	٠٩	ضدنا	٠٩	مربح	٠٩
البدية	٠٩	دبا	٠٩	طريف	٠٥٣	مزيد الصناعية	٠٣
بوحصا	٠٥٤	دبي	٠٤	عجمان	٦٠	مسافي	٠٩
جبل الظنة	٠٥٢	الذيد	٠٦	عصب	٠٥٥	المصفح	٠٢
جبل علي	٠٨٤	رأس الخيمة	٠٧	العوير	٠٤٨	مطار ابوظبي	٠٢
جزيرة داس	٠٥٧	الرويس	٠٥٢	العين	٠٣	المفرق والوثبة	٠٥١
حبشان	٠٥٣	زاخر	٠٣	الفجيرة	٠٩	[illegible]	٠٢
حتا	٠٨٥	السلع	٠٣	فلج المعلا	٠٦	[illegible]	٠٦
الحمرية	٠٦	السعديات	٠٢	كلباء	٠٩	الهاتف المتحرك	٠٥٠

رموز فتح الخطوط الدولية

السودان	٠٠٢٤٩	كندا	٠٠١	السعودية	٠٠٩٦٦	سنغافورة	٠٠٦٥
الاردن	٠٠٩٦٢	اليونان	٠٠٣٠	الكويت	٠٠٩٦٥	تايلاند	٠٠٦٦
لبنان	٠٠٩٦١	هولندا	٠٠٣١	العراق	٠٠٩٦٤	اليابان	٠٠٨١
ليبيا	٠٠٢١٨	بلجيكا	٠٠٣٢	سوريا	٠٠٩٦٣	الهند	٠٠٩١
تونس	٠٠٢١٦	فرنسا	٠٠٣٣	باكستان	٠٠٩٢	تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
الجزائر	٠٠٢١٣	اسبانيا	٠٠٣٤	ايران	٠٠٩٨	النمسا	٠٠٤٣
المغرب	٠٠٢١٢	ايطاليا	٠٠٣٩	لوكسمبورج	٠٠٣٥٢	انجلترا	٠٠٤٤
مصر	٠٠٢٠	سويسرا	٠٠٤١	ايرلندا	٠٠٣٥٣	الدنمارك	٠٠٤٥
امريكا	٠٠١	ماليزيا	٠٠٦٠	قبرص	٠٠٣٥٧	السويد	٠٠٤٦
قطر	٠٠٩٧٤	استراليا	٠٠٦١	هونج كونج	٠٠٨٥٢	النرويج	٠٠٤٧
البحرين	٠٠٩٧٣	اندونيسيا	٠٠٦٢	بنجلاديش	٠٠٨٨	المانيا الغربية	٠٠٤٩
عمان	٠٠٩٦٨	الفلبين	٠٠٦٣	تايوان	٠٨٨٦	البرازيل	٠٠٥٥
اليمن	٠٠٩٦٧						

جدول الترددات الاذاعية من اذاعة الامارات العربية المتحدة من ابوظبي

منطقة الخدمة	اللغة	التردد كيلو هرتز	طول الموجة بالامتار	التوقيت دولة الامارات من	الى	الزمن العالمي جرينتش من	الى
شمال امريكا	انجليزي	١٣٦٠٥	٢١	٠٢٠٠	٠٤٠٠	٢٢٠٠	٢٤٠٠
	انجليزي	١٥٣٠٥	١٩	٠٢٠٠	٠٤٠٠	٢٢٠٠	٢٤٠٠
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
		١٥٢٦٥	١٩	٠٨٠٠	١٠٠٠	٠٤٠٠	٠٦٠٠
		١٧٦٤٥	١٦	٠٩٠٠	١١٠٠	٠٥٠٠	٠٧٠٠
		١٧٦٤٥	١٦	١٦٠٠	١٨٠٠	١٢٠٠	١٤٠٠
		١٥٢٦٥	١٩	١٧٠٠	١٩٠٠	١٣٠٠	١٥٠٠
		٩٧٦٠	٣١	١٩٠٠	٢١٠٠	١٥٠٠	١٧٠٠
		٧٢١٥	٤١	٢١٠٠	٠٢٠٠	١٧٠٠	٢٢٠٠
الهند وباكستان	عربي	٩٦٩٥	٣١	٠٦٠٠	١٠٣٠	٠٢٠٠	٠٦٣٠
		٩٦٩٥	٣١	٢٠٠	٢٤٠٠	١٦٠٠	٠٢٠٠

حركة الطيران

مطار ابوظبي الدولي تليفون: ٧٥٧٦١١

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الاردنية	دبي	٠٧٤٥	عمان	٠٨٣٠
الامارات	لندن / دبي	٠٩٢٥	دبي / لندن	١٣٤٥
ال تي الالمانية	بانكوك	١٢٤٥	ميونيخ	١٣٤٥
السعودية	جدة	١٦٢٥	دبي	١٦٥٥
الهندية	بومباي	١٦٤٥	دبي / بومباي	١٧٥
المصرية	القاهرة	١٨١٥	مسقط / القاهرة	١٩٣٠
السعودية	دبي	١٩٠٥	جدة	١٩٣٥
البريطانية	لندن / الكويت	٢٢٤٥	دبي / لندن	٠٠٢٥
مارتن اير	فوكيه	٢٣٢٠	امستردام	٠٠٣٥
الباكستانية	كراتشي	٠٠٥٥	كراتشي	٠٢٠٥
الاردنية	عمان	٠١٢٥	—	—
الاندونيسية	امستردام / زيوريخ	٠٢٥٠	سنغافورة / جاكرتا	٠٤٠٠
التركية	كراتشي	٠٣٤٠	استنبول	٠٥٠٠
الاندونيسية	لندن	٠٤٠٥	كاكرتا	٠٥٠٥
الاندونيسية	جاكرتا سنغادورة	٠٤٢٥	امستردام	٠٥٤٥

طيران الخليج من مطار ابوظبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
١٣٣	دلهي	٠٨٠٥	البحرين	٠٩٠٠
٩٣٧	—	—	الدوحة / عمان	٠٩٤٥
٤٠٧٣	كراتشي	٠٨٤٥	الدوحة / القاهرة	١٠٠٠
٥٤٢	البحرين	٠٩١٠	الدوحة / الكويت	١٠١٠
الامارات	لندن / دبي	٠٩٢٥	دبي / لندن	١٣٤٥
٩١١	مسقط	١٠١٦	الدوحة / بيروت	١٠٤٥
١٤٥	كولومبو	١٠١٠	البحرين	١١١٠
٨	لندن / مسقط	١١١٥	—	—
٦١	تريفاندرام	١١٢٠	البحرين	١٢١٥
٦٤	البحرين	١٢٢٠	بومباي	١٣٢٠
٧٣٢	البحرين / الدوحة	١٤٢٥	كراتشي	١٥٣٠
٢٣٤	الكويت / الدوحة	١٧١٥	الفجيرة / مسقط	١٨١٠
٩٧٤	عمان / البحرين	١٩٤٥	مسقط	٢٠٣٠
١٦٢	البحرين	٢١١٥	الدوحة / لندن	٠٠١٥
٧٤	القاهرة / الدوحة	٢٢٠٥	—	—
٢	لندن / البحرين	٢٣١٥	مسقط / مانيلا	٠١٠٠
٦٥	بومباي / مسقط	٢٣٢٥	—	—

طيران الخليج من مطار دبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
٥١٠	الدوحة	٠١٢٠	البحرين لارنكا	١٠٢٠
٥٢١	—	—	الدوحة البحرين	٠٧٣٠
٥٠١	مسقط	٠٧٥٠	البحرين	٠٨٣٠
٥٠٠	البحرين الدوحة	١٠٤٠	الدوحة البحرين	١٢٠٠
٥٠٤	البحرين الدوحة	١٧٤٠	البحرين	١٩٠٠
٩٤٢	لارنكا البحرين	٢١٠٥	الدوحة البحرين	٢٢١٥
٥٠٨	البحرين	٢٢٣٥	مسقط	٢٣١٠

مطار دبي الدولي تليفون ٢٤٥٥٥٥

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الهولندية	—	—	البحرين امستردام	٠٠٣٠
الكويتية	الكويت	٠٠١٥	الكويت	٠٨٤٠
الباكستانية	نيروبي	٠٠٢٥	كراتشي	٠١٣٠
البرونية	بندر سري بيجوان	٠٠٣٠	فرانكفورت	٠١٣٠
لوفتهانزا	فرانكفورت الكويت	٠٠٤٥	الكويت فرانكفورت	٠٢٣٥
الماليزية	فيينا زيوريخ	٠٠٥٥	كوالالمبور	٠٢١٠
البريطانية	موريشيوس سيشل	٠١٠٠	لندن	٠٢٠٠
البلغارية	—	—	البحرين صوفيا	٠٢٣٠
التركية	استنبول	٠١٥٠	بانكوك سنغافورة	٠٢٥٥
التشيكية	سنغافورة بانكوك	٠٢٠٥	براغ	٠٣١٠
الماليزية	كوالالمبور	٠٢٤٠	فرانكفورت بروكسل	٠٣٤٠
اليمنية	كراتشي	٠٢٤٥	صنعاء	٠٣٤٥
السوفييتية	موسكو	٠٢٥٥	بانكوك	٠٤٢٠
اليونانية	اثينا الكويت	٠٢٥٥	الكويت اثينا	٠٤٢٥
الرومانية	بوخارست	٠٣٣٠	بانكوك	٠٤٣٠
الاردنية	عمان ابوظبي	٠٣٥٠	ابوظبي عمان	٠٧٠٠
الشرق الاوسط	بيروت	٠٤١٥	سنغافورة	٠٦٠٠
السريلانكية	لندن	٠٤٥٠	كولومبو	٠٥٥٠
السويسرية	زيوريخ	٠٥٥٠	كراتشي	٠٦٥٠
المصرية	القاهرة	٠٦٠٠	كراتشي	٠٧٠٠
جزر القمر	—	—	جيبوتي موروني	٠٧٠٠
الاثيوبية	—	—	اديس ابابا	٠٧٣٠
البنجلاديشية	دكا بومباي	٠٨٠٠	مالطا	٠٩٠٠
الافغانية	—	—	كابول	٠٩٣٠
الايرانية	طهران	٠٨٣٠	طهران	١٠٠٠
النيبالية	لندن فرانكفورت	٠٨٥٠	كاتمندو	١٠١٠
كيش اير	كيش بندر عباس	٠٩٣٥	كيش بندر عباس	١٠٣٥
الباكستانية	بيشاور اسلام اباد	١١٤٠	كراتشي	١٣١٥
المصرية	كراتشي	١٢٠٥	القاهرة	١٢٥٥
السويسرية	كراتشي	١٢٤٥	زيوريخ	١٣٤٥
الشرق الاوسط	بيروت	١٤٣٥	بيروت	١٥٣٥
السعودية	الرياض	١٦١٥	الرياض	١٧١٥
الكويتية	الكويت	١٧١٥	الكويت	١٨٢٠
الاثيوبية	اديس ابابا	١٧١٥	—	—
السعودية	جدة ابوظبي	١٧٣٠	ابوظبي جدة	١٨٣٠
الهندية	بومباي ابوظبي	١٨٣٠	بومباي	١٩٤٥
السنغافورية	سنغافورة كراتشي	١٨٤٠	كراتشي سنغافورة	٢٠٠٠
السعودية	الظهران	١٩١٥	الظهران	٢٠١٥
الفلبينية	مانيلا	١٩٢٠	الظهران	٢٠٢٠
الفرنسية	باريس	٢٠١٠	مسقط	٢١٢٥
البرونية	فرانكفورت	٢٢١٥	بندر سري بيجوان	٢٣٥٠
البنجلاديشية	جدة	٢٢٢٥	دكا	٢٣٢٥
الباكستانية	كراتشي	٢٢٣٥	لاهور بيشاور	٢٣٥٩
لوفتهانزا	فرانكفورت	٢٣٠٠	كراتشي	٢٣٥٩
جيس اير	صوفيا	٢٣٠٠	—	—
كاثي باسيفيك	هونج كونج بانكوك	٢٣٠٠	بومباي هونج كونج	٢٣٥٥
الهولندية	امستردام الظهران	٢٣٠٥	الظهران امستردام	٢٣٥٩
البنجلاديشية	مالطا اثينا	٢٣١٥	—	—

طيران الامارات من مطار دبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

مطار الشارقة الدولي تليفون ٥٨١١١١

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

مصر

خفض الرسوم الجمركية على عدد من السلع

يبدأ من يناير القادم تغيير العمل في نظام التعريفة التي تستخدم في مختلف دول العالم والتي يطلق عليها التعريفة المتناغمة.

يهدف هذا التغيير الى احداث تكامل اقتصادي وتجاري بين مصر ودول العالم من خلال تعريفة موحدة يمكن التعامل بها دون اي اختلافات قد تؤدي الى تضارب المسميات كما يتيح التفاوض تحت بنود واحدة ومشتركة والاتفاق على نسبة الجمارك المختلفة ولن يصاحب هذا التغيير اي زيادة في الرسوم الجمركية المختلفة.

من ناحية اخرى يجري حاليا دراسة خفض الرسوم الجمركية على عدد من السلع تامة الصنع بعد ان تم خفضها على عدد من المستلزمات الصناعية والمنتجات غير تامة الصنع حتى يمكن للمستهلك ان يستفيد من جودة هذه التخفيضات.

وتأتي هذه السياسة بهدف فتح وازالة القيود الجمركية وتنشيط حركة الاستيراد لخلق حالة من الرواج في الاسواق ستؤدي الى تحجيم الزيادة العشوائية في الاسعار من خلال المنافسة الكاملة للمنتجات المصرية دون ان يؤثر ذلك على موارد الدولة من خلال القدرة على زيادة التصدير والمنافسة الحقيقية.

أمطار غزيرة بالاسكندرية

ساد مناطق الاسكندرية طقس شتوي بارد مصحوب برياح شديدة مع تساقط امطار غزيرة وهو مايعرف «بنوة المكنسة» التي تتميز برياحها الشمالية الشرقية العاصفة وامطارها الغزيرة بلغت سرعة الرياح ٥٢ كيلو مترا في الساعة وارتفعت امواج البحر ٣ امتار مما ادى الى استمرار اغلاق بوغاز الاسكندرية.

واستمرار البرد في القاهرة

تستمر حالة عدم استقرار الطقس مع جو بارد ورياح محملة بالاتربة والتراب. صرح بهذا عبدالعليم بخيت رئيس الارصاد الجوية واصبحت درجات الحرارة اقل من معدلاتها.

جدول زمني لهدم العقارات التي شملها قرار الازالة

اعلن السيد عمر عبدالاخر محافظ القاهرة انه تم وضع جدول زمني لاحقية الهدم للعقارات التي صدرت لها قرارات ازالة وتمثل خطورة دائمة على المناطق المجاورة للبدء بها فورا نظرا لخطورتها وذلك بالتنسيق مع الاحياء. واشار المحافظ الى انه سيتم افتتاح نفق الملك الصالح في نهاية الاسبوع الحالي.

وكلف المحافظ رؤساء الاحياء بسرعة استخراج تصاريح الهدم دون تاخير وتامين العمارات المجاورة لاي مبنى يمثل خطورة عند بدء اعمال الهدم واعطائه مهلة ٧٢ ساعة فقط للعقار الذي صدر قرار بهدمه لاخلائه والا طبق على المتاخرين الامر العسكري لسرعة انجاز اعمال الهدم الكلي او الجزئي الذي قررته اللجان الفنية والهندسيةواوضح انه يجري حاليا رفع هذه المواقع مساحيا لتقديمها الى لجنة التخطيط العليا التي بدأت عملها منذ ١٠ سنوات وذلك للبدء في تنفيذ التخطيط العام للقاهرة.

حملات مكثفة لمواجهة ظاهرة النصب على راغبي السفر

اسفرت الحملات التفتيشية التي قامت بها الادارة العامة لتصاريح العمل بتكليف من اللواء مهند دكروري مساعد وزير الداخلية ومدير الادارة لمواجهة ظاهرة النصب والاحتيال على المواطنين راغبي السفر للعمل بالخارج ومراقبة نشاط الشركات المرخص لها للحيلولة دون تقاضيها مبالغ باهظة من المواطنين المسافرين للعمل بالخارج. عن ضبط محمد الحججي بالمحلة الكبرى ومغاوري ابراهيم بمسنود وبحوزتهما جوازات سفر خاصة ببعض المواطنين وزاولا النشاط بدون ترخيص.

كما اسفرت الحملات عن ضبط محمد عبدالصادق صاحب شركة سنوسي بالمطرية وطه عبدالتواب محمد موظف بشركة الخليج لخدمة رجال الاعمال ببولاق الدكرور وجبريل سعيد على مدير مكتب جبريل لالحاق العمالة ويحيى امين صاحب ومدير مكتب مصر الوادي للسياحة بالعجوزة وايهاب يعقوب موظف بشركة الهانوف للمقاولات ومقيم بالساحل وسعيد محمد بالمنيا وطلحة المحمدي عباس بامبابة اثناء مزاولتهم نشاط تسفير العمالة للعمل بالخارج بدون ترخيص واحيلوا جميعا الى النيابة بعد تحرير محاضر لهم.

وجار ضبط احمد عبدالملك لقيامه بالاستيلاء على مبلغ ٣ الاف جنيه من احد المواطنين مقابل اعطائه شهادة عدم ممانعة لدخول الكويت، وتبين انها مزورة كما تم تحرير محاضر لشركتين مرخص لهما بمزاولة النشاط وهما شركة الخليج لتسفير العمالة، وشركة الشروق لتقاضيهما مبالغ من المال بالمخالفة لاحكام القانون رقم ١٠ لسنة ٩١ ـ الخاص بالعمالة المصرية للعمل بالخارج.

تشغيل ٢٢ الف خط تليفوني بالمحافظات خلال نوفمبر الجاري

اعلن المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات والنقل البحري انه سيتم خلال نوفمبر الحالي ادخال ٢٢ الفا و٩٠٠ خط تليفوني الى الخدمة منها ١٢ الفا و٣٠٠ خط في سنترالات آلية بمدن طوخ والشهداء وكفر البطيخ وشربين ودكرنس، و١٠ الاف و٦٠٠ خط في سنترالات نصف آلية بمحافظات المنوفية والغربية والشرقية وكفر الشيخ والدقهلية والسويس واسيوط واسوان وتم في الشهر الماضي ادخال ٢٦١٠ دوائر ربط جديدة بين السنترالات لتحسن الخدمة. واضاف الوزير عقب اجتماعه مع قيادات هيئة الاتصالات السلكية واللاسلكية انه تم خلال اكتوبر الماضي تركيب ١٩ الفا و٨٠٠ تليفون للمشتركين الجدد وبذلك وصل عدد المشتركين على مستوى الجمهورية الى ٢ مليون و١١٠ الاف مشترك. وقال انه تم خلال اكتوبر ادخال سنترالات الكترونية جديد بكل من قها، وميت كنانة وشبين القناطر بسعة اجمالية ٧ الاف و٨٠٠ خط وادخال سنترالات نصف آلية في ٢٠ موقعا بالمحافظات بسعة اجمالية ١٢ الفا و٢٠٠ خط.

.. و٤٥ دائرة تليفونية مع امريكا وايطاليا والبحرين

من جانب اخر تم زيادة عدد الدوائر التليفونية بـ ٤٥ دائرة جديدة لتعزيز الاتصال الدولي مع كل من ايطاليا ١٢ دائرة وامريكا ١٢ دائرة وليبيا ١٢ دائرة والبحرين بـ ٩ دوائر وقررت هيئة التليفونات الغاء خدمة سنترالات السيارات القديم وتحويل المشتركين على السنترال الجديد اول العام القادم. صرح بذلك المهندس محمود الصوري رئيس هيئة التليفونات بعد اجتماعه بالمهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات وقيادة الهيئة.

البقاء لله

على حسين عاصم آل عاصم ٨ ش صلاح الدين الزمالك ـ الاستاذ حلمي محمد شحاتة ٢٠ ش مجلس الامة ـ الاستاذ الدكتور محمد مصطفى حماد ٢٠ ش جواد حسني ـ السيدة وديعة ناشد جبرة المصري المهندس وسيم رياض الدقي ـ سامي باسيلي مليكة الزقازيق ـ الشيخ عنتر حنا غبرانيوس دير الجنادلة ـ صفية عبدالفتاح علام ٥ ش بهجت محطة الرمل الاسكندرية ـ انشى حنا لاوندي المحاسب افرايم حنا لاوندي ـ رفاعي على عبدالعارف ٨ كوبري امبابة روض الفرج ـ احمد حلمي محمد ابو السعد ـ ٢٧١ ش ترعة الجندي ـ السيد زكي حنا عطية الطيبة سمالوط المنيا ـ راغب صليب ناروز سامح وسمير مدينة نصر.

الأردن

منخفض جوي عميق يشمل شرق البحر المتوسط هطول الامطار على المناطق الشمالية من البلاد

ذكر الدكتور علي عبندة امين عام دائرة الارصاد الجوية ان منطقة شرق البحر الابيض المتوسط وتركيا تتاثر بمنخفض جوي عميق يتمركز حاليا الى الجنوب من اواسط تركيا ويتحرك ببطء نحو الشرق تصحبه عدة جبهات هوائية باردة من اصل قطبي وعبرت اولى هذه الجبهات المناطق الشمالية من الاردن مساء امس الاول. واشار الى ان الغيوم اخذت تتكاثف وبدأ هطول الامطار بحمد الله في المناطق الشمالية من البلاد تمتد الى باقي المناطق ويصحب عبور الجبهات الهوائية رياح جنوبية غربية نشطة تشتد احيانا وتتحول تدريجيا الى شمالية غربية نشطة مع هبات شديدة يوم غد الثلاثاء ويصحب ذلك انخفاض ملموس على درجات الحرارة. كما اشار الى انه من المتوقع ان يستمر تاثير المنخفض الجوي والكتلة الهوائية الباردة على البلاد لغاية يوم الاربعاء المقبل.

البقاء لله

حسين مرشد المهيرات الدعمية ابو نايف ٨٠ عاما المقابلين ـ جميلة صالح حماني ام نور ٧٨ عاما الشميساني ـ خالد سحيمان على عيال فريد ٢٥ عاما معان ـ الحاج حبيب الوحيدي ٧٧ عاما مخيم البقعة ـ محمد حسن عقلة سنقر الطيبة ـ سليمان نصير ابو سبيتان نزهة سحاب ـ طالب ابراهيم خليل مقداد ابو محمد ٩٠ عاما حاتم اربد ـ يوسف حسن يوسف الحوراني ابو زياد ٦٠ عاما النصر ـ كمال محمد خليل شنيور ٤٠ عاما الرصيفة ـ صبحية حرم خليف الشنوان الخوالدة مرصع جرش ـ راجح قاسم ابو عيشة ٥٥ عاما خربة السوق جاما ـ عايد عبدالله الشرفا ابو سليمان ٦٥ عاما الكرك ـ عثمان حسني ابو صويح ابو صالح ٧١ عاما الحسين.

الاعتداءات الإسرائيلية على الجنوب

مفاوضات واشنطن

● عن تشرين السورية ●

اليمن

اعتماد الريال رسميا عملة ثابتة للجمهورية اليمنية

طباعة كميات من الريال لتغطية سحب الدينار تدريجيا

اكد مصدر مسئول في البنك المركزي اليمني ان اجراءات اعتماد الريال كعملة ثابتة للجمهورية اليمنية وطباعة كميات جديدة من الريال تمت بعد موافقة مجلسي الرئاسة والوزراء واستيفاء الدراسات اللازمة. وقال المصدر ان القرار الجمهوري بالقانون رقم ٢١ لسنة ١٩٩١ نص على اعتبار الريال وحده العملة في اليمن ويتألف من مائة جزء متساو ويسمى كل جزء منها فلسا وبموجب ذلك قام البنك المركزي اليمني برفع دراسات الى رئيس الوزراء حول افضل البدائل عن كيفية السحب التدريجي للدينار والريال الشطري القديم واحلال الريال الجديد بدلا عنه كعملة معتمدة لدولة الوحدة وذلك طبقا لمواصفات جديدة تجسد ملامح الدولة اليمنية الجديدة والوحدة الوطنية.

واوضح المصدر ان المجلس الاعلى للشئون الاقتصادية والاستثمار قد وافق في وقت سابق على اقتراحات البنك، كما تلقى البنك موافقة رئيس الوزراء بتاريخ ٩٢/٦/٢٥ على سحب الدينار على مراحل متعددة وطباعة الكمية الجديدة من الريال لمواجهة استبدال الدينار والريال الشطري القديم تدريجيا بما يغطي احتياجات الموازنة العامة للدولة واحتياجات الاقتصاد الوطني وكذا استبدال ما يتلف من العملة المتداولة في ايدي المواطنين. واشار المصدر الى ان مجلس الوزراء وافق على ارساء مناقصة طباعة الاوراق النقدية على عدد من الشركات الاجنبية. وقال انه بناء على ذلك قام البنك المركزي باستكمال الاجراءات وتم فتح اعتمادات طبع كمية من العملة التي ستحل محل الدينار والريال القديم، وهي مغطاة.

استياء رسمي وشعبي من الارتفاع الكبير لسعر الدولار

قوبل الارتفاع الكبير والمفاجيء وغير المبرر في اسعار صرف الدولار مقابل العملة المحلية الاسبوع الماضي باصداء واسعة من الاستياء الشعبي والرسمي حيث بلغ سعر الدولار اكثر من ٤٠ ريالا.

واكد مراقبون اقتصاديون ان الارتفاع غير منطقي ولا يتناسب مع حالة الاستقرار الاجتماعي حاليا مقارنة باوضاع اخرى وتوقعت ان تكون هناك جهات معينة تخطط للعبث بالاقتصاد الوطني واشاعة البلبلة بين الناس.

وقال الحاج حسين الوتاري رئيس الغرف التجارية والصناعية ان الارتفاع غير طبيعي والاسباب غير تجارية، واوضح انه قد تم تشكيل لجنة من اتحاد الغرف التجارية لدراسة الاسباب ووضع المعالجات لهذه الظاهرة. من جانب آخر فسر محمد الزبيري امين عام اتحاد الغرف التجارية ما حدث بانه مرتبط بالاوضاع السياسية والمناخ العام للبلد وارجع اسباب الارتفاع والتذبذب في اسعار العملة الى الانفاق الحكومي المتزايد والتسيب الاداري والمالي الى جانب انفاق الاحزاب السياسية الملايين لشراء الانصار استعدادا للانتخابات العامة. واوضح ان القضايا التي تثيرها الصحف حول الاوضاع الامنية وكذا غياب السياسة المصرفية وغياب دور البنك المركزي الفاعل في تنظيم عملية الصرافة جعلت اسعار الدولار غير ثابتة. وقال ان اتحاد الغرف التجارية سيصدر بيانا حول الاسباب والمعالجات المقترحة لهذا الوضع موضحا ان المعالجات تتضمن الحد من الانفاق وايقاف الحملات الاعلامية بين الاحزاب والتيارات السياسية حيث يؤثر ذلك على المناخ الاستثماري في البلاد.

فلسطين

١٢٥ الفا و١٣٥ مستوطنا يعيشون في الضفة والقطاع المحتلين

افادت معطيات مجلس مستوطنات الضفة الغربية وقطاع غزة ان عدد اليهود الذين يعيشون في المناطق المحتلة حتى نهاية تشرين الاول هو ١٢٥١٣٥ نسمة.

وتشير المعطيات المذكورة الى ارتفاع في نسبة عدد المستوطنين بنسبة ٤ر٩٪ في غضون الاشهر العشرة الماضية. ونسبت الجريدة الى الناطق باسم المجلس اهارون دومب قوله ان هناك سبعة عشر الف وحدة سكنية في طور البناء في المناطق المحتلة، و هو الامر الذي يتعارض مع المعطيات التي قدمتها الوزارات الحكومية والتي تنص على ان عدد الوحدات السكنية في المناطق المحتلة يبلغ احد عشر الف وحدة.

وتفيد معطيات المجلس ان تعداد المستوطنين سيبلغ عام ١٩٩٤ مائتي الف نسمة.

الجرحى والمعتقلون

الجرحى: جباليا ـ ابراهيم الشلتاوي. خالد احمد علي، غزة ـ محمد حمدي القصاص، الصبرة ـ محمد اسليم، الشيخ رضوان ـ سالم دبيب، الرمال ـ وائل سكر. التفاح ـ خالد ابوطالب. المعتقلون: الشاطئ ـ ابراهيم الغرابلي، جباليا ـ علي الكحلوت، الشاطئ ـ سعد شاهين. النصيرات ـ خميس البرديول، خسان يونس ـ خالد الحلاق، المغازي ـ نافذ زيادة، الرمال ـ سمير البونو، الزوايدة ـ سليمان القرعان، بلعا ـ حماد عبدالقادر محمود حمد، مخيم رفح ـ سامي علي ابو طه، عراية ـ محمد قطوش، مخيم جنين ـ عبدالرحيم توفيق، فريحات وهلال راجي. بيت اكسا ـ امين سيف.

تشكيل لجنة قانونية لمعالجة قضايا المبعدين

اعلن المحامي علي غزلان رئيس لجنة المحامين العرب في الاراضي المحتلة تشكيل لجنة من المحامين في مختلف المناطق للمطالبة القانونية باعادة جميع الاشخاص الذين ابعدوا خارج الوطن نتيجة زوال الاسباب التي ادت الى ابعادهم.

وقال انه تتخذ الآن الاجراءات القانونية اللازمة بهذا الشأن.

.. وتشكيل هيئة تأسيسية لمشروع ميناء غزة

يجري المهندس ماهر مدوخ اتصالات مع شخصيات مختلفة من قطاع غزة والضفة الغربية لتشكيل الهيئة التاسيسية لمشروع ميناء غزة التجاري الصناعي.

وفي الوقت نفسه يقوم مختصون قانونيون باعداد النظام الاساسي للهيئة التاسيسية لمشروع الميناء.

البقاء لله

القدس ـ غالب حسن المتولي، عرابة / جنين ـ احمد مصطفى اسعد الدقة، عرابة ـ امين محمد قاسم رحال، بيت أمر / الخليل ـ الحاج يونس غياض العلامي ـ ٨٥ عاما، شويكة ـ طولكرم ـ عبدالفتاح محمود محمد حسن ـ ابومحمود، سلوان ـ القدس ـ الحاج احمد يونس عاصي الاعور ـ ابو اسحق.

سوريا

بسبب الأمطار الغزيرة

٥٠ مليون متر مكعب من المياه تدفقت الى سد معيزلة حدوث فجوة في جسم السد وقطع الطريق الى دير الزور

ادت السيول الغزيرة التي تشكلت نتيجة لهطول الامطار في بادية البوكمال الاسبوع الماضي والتي تجمعت في سيل كبير في وادي صواب والذي هو عبارة عن مجموعة من الوديان الى حدوث فجوة في جسم سد معيزلة يبلغ طولها مئة متر.

وتجدر الاشارة الى ان وادي صواب يبدأ من الاراضي السعودية وترفده عدة اودية في الاردن مرورا بالعراق حيث ينتهي في الاراضي السورية. وتفاديا للاضرار التي يحدثها هذا الوادي والسيول الجارفة فيه انشيء سد معيزلة على وادي صواب وقد انجزت المرحلة الاولى منه في العام الماضي وطاقته التخزينية ٨ ملايين متر مكعب وقد ادى السيل الغزير الواصل الى سد معيزلة الى املاء المفيض خلال اثنتي عشرة ساعة الاولى وتبلغ الكميات خمسين مليون متر مكعب من المياه وقد قاوم جسم السد السيول القوية مدة ثلاثين ساعة وكان المفيض والمفرغ يعملان بشكل جيد ولكن استمرار تدفق المياه بسرعة تصل الى ٨٠ ـ ١٠٠ كم في الساعة واستمرار التدفق لمدة ثلاثة ايام متواصلة وبغزارة قوية ادى الى حصول فجوة في جسم السد يبلغ طولها ١٠٠ م والبالغ طوله ٨٠٠ متر حيث بدأت المياه تتدفق خارج جسم السد والى المسيل المقرر له والواصل الى نهر الفرات وقد ادت هذه السيول الى قطع طريق دير الزور والبوكمال منذ صباح يوم الاثنين ومازال الجريان مستمرا حتى الان ولم تحدد بعد الخسائر والاضرار الناجمة من جراء هذا السيل.

قبول ٣٩٧٨ طبيبا وصيدليا في المشافي والمراكز الصحية

اصدرت وزارة الصحة نتائج قبول جميع الاطباء واطباء الاسنان والصيادلة الذين تقدموا للعمل في وزارة الصحة ومديرياتها ومؤسساتها الصحية في الريف والمدن والمشافي بالمحافظات. واكدت مصادر الوزارة انه تم استيعاب ٢٧١٠ اطباء بشريين و١٢٣٢ طبيب اسنان و٣٦ صيدليا تم قبولهم في المراكز الصحية والمشافي عن طريق الحاسوب وفق مسلسل العلامات ومعدل التخرج ورغبات المتقدمين وحاجة كل محافظة على حدة.

٢٦ نوفمبر اخر موعد لتسجيل الطلاب بالجامعات

ذكر السيد وليد حريري مدير شئون الطلاب في وزارة التعليم العالي ان اخر موعد لتسجيل الطلاب القدامى في الجامعات والمعاهد السورية هو يوم ١٩٩٢/١١/٢٦. ولن يمدد هذا الموعد ولا يعتبر الطالب مسجلا مالم يدفع الرسوم المترتبة عليه.

وصول ١٧٣٠ سيارة الى مرفأ طرطوس

وصلت امس الى مرفأ طرطوس عشر بواخر تحمل بضائع وسلعا مختلفة لصالح سوريا والترانزيت العربي وتشمل ١٩ الف طن من الدقيق و٢٠٠ طن سمسم و١٢٦٠ طنا من الرخام والفا وسبعمائة وثلاثين سيارة سياحية وبيك اب وميكروباص وستة عشر الفا واربعمائة وثلاثة وسبعين رأس غنم.

كما تم تصدير باخرة كلينكر من انتاج معمل اسمنت طرطوس بلغت حمولتها ثمانية وثلاثين الف طن.

البقاء لله

دمشق: خديجة عبود وعزت نظام وعماد الدين عيدة ونمر فارس عوض ومحمد سعيد ميرخان ـ دير الزور: رشيد الهدهد وعويد اليونس ـ طرطوس: صلاح الدين يونس عموم

فكرة

اذاع التلفزيون ان الرئيس سوهارتو رئيس جمهورية اندونيسيا منح عددا من الاوسمة والنياشين وشهادات التقدير لعدد من الشخصيات المصرية تقديرا لجهودهم في توطيد علاقات الاخوة بين مصر واندونيسيا.

ودهش الذين يعرفون القصة لان الخبر تجاهل اسماء المصريين الذين استحقوا التكريم وقيل يومها ان السبب ان اول هؤلاء هو عبدالرحمن عزام باشا الذي لعب الدور الاول في القضية العربية والذي ساهم بجهد ضخم في تحرير البلاد العربية والاسلامية والذي وضعته الثورة في القائمة السوداء حتى لا يكون لاحد فضل او تاريخ في خدمة القضية العربية الا قادة الثورة.

واضطر التلفزيون بعد يومين تصحيح الخبر المقتضب وذكر ان التكريم كان لتقليد كبار الشخصيات الذين ساهموا في استقلال اندونيسيا وفي مقدمتهم الاستاذ عبدالرحمن عزام الامين العام السابق لجامعة الدول العربية.

وجاء في خطاب سفير اندونيسيا في القاهرة ان عزام باشا كان من ابرز الزعماء المصريين وسجنه الانجليز اثناء الحرب العالمية الثانية ووقف بجانب الطلبة الاندونيسيين بمصر والذين بذلوا جهدهم من اجل الحصول على اعتراف مصر باستقلال اندونيسيا وان عزام بذل جهوده وهو امين للجامعة العربية باقناع مصر باعترافها الكامل باستقلال اندونيسيا وكانت مصر اول دولة في العالم اعلنت اعترافها بهذا الاستقلال. والرجل الثاني الذي اهدته اندونيسيا وساما هو المرحوم محمد عبد المنعم مصطفى قنصل مصر في بومباي الذي اختاره عزام باشا ليكون اول مبعوث خاص الى اندونيسيا الذي طار في طائرة صغيرة الى اندونيسيا وهبط في الادغال اثناء الحرب بين هولندا والتي كانت تستعمر اندونيسيا والشعب الاندونيسي البطل الذي كان يحارب من قرية الى قرية ومن شارع الى شارع ومن بيت الى بيت وقام عبدالمنعم بابلاغ الزعيم سوكارنو باعتراف مصر باستقلال بلاده.

ان هذا دليل على ان مصر كان لها دور هام في تحرير البلاد العربية والاسلامية قبل الثورة وانها وقفت حكومة وشعبا ضد الاستعمار. وكان لها موقف كبير في تحرير دول شمال افريقيا وسوريا ولبنان.

ولقد كرمت العراق وسوريا ولبنان اندونيسيا وافغانستان عبدالرحمن عزام ولكننا في مصر نسيناه ونسينا ان نطلق اسمه على شارع او حارة او زقاق.

مصطفى امين

المجوهرات الخاصة التي تحمل علامة "أفاكيان" الشهيرة تعرض في الامارات

روائـــع الأعمـــال الفنيـــة للإستعمـــال اليوميـــ

يحضر الى الامارات السيد/ **ادموند أفاكيان** - المقيم في جنيف - ليقدم للجمهور الكريم بعضاً من أحدث إبداعاته في ثلاثة معارض تقام تحت رعاية سعادة السيد/ **سعيد بن أحمد العتيبة** في المواقيت التالية:

في أبوظبي - فندق شيراتون :

٢٤ - ٢٧ تشرين ثاني الجاري

١٠:٠٠ - ٢:٣٠ صباحاً و ٥:٠٠ - ١٠:٠٠ مساءً

للنساء فقط :

٢٥ تشرين ثاني الجاري

١٠:٠٠ - ٢:٣٠ صباحاً و ٥:٠٠ - ١٠:٠٠ مساءً

٢٧ تشرين ثاني الجاري

١٠:٠٠ - ٢:٣٠ صباحاً

في دبي - فندق شيراتون :

٣٠ تشرين ثاني - ٢ كانون أول

١٠:٠٠ - ٢:٣٠ صباحاً و ٥:٠٠ - ١٠:٠٠ مساءً

للنساء فقط :

١ كانون أول

١٠:٠٠ - ٢:٣٠ صباحاً و ٥:٠٠ - ١٠:٠٠ مساءً

في العين - فندق انتركونتيننتال

من ٥-٧ كانون أول

١٠:٠٠ صباحاً - ١٠:٠٠ مساءً

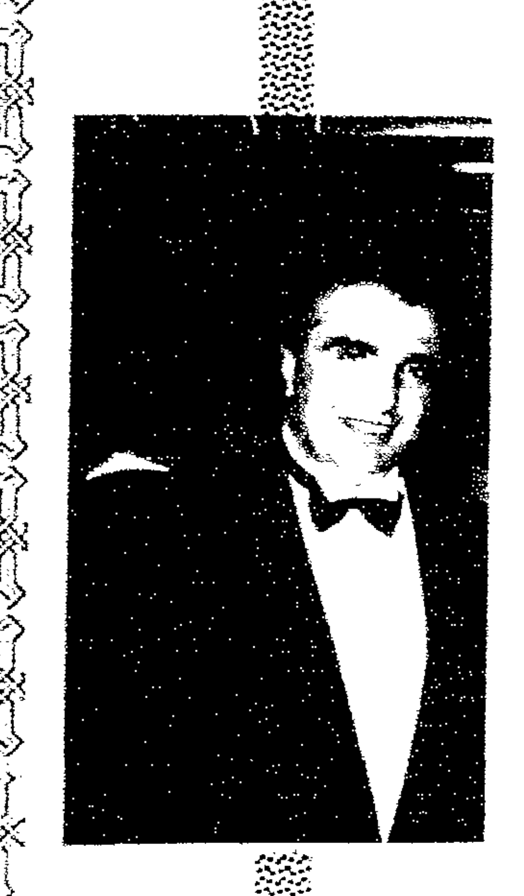
للنساء فقط :

٦ كانون أول ١٠:٠٠ صباحاً - ١٠:٠٠ مساءً

يعزى نجاح السيد/ **ادموند أفاكيان** - الأرمني أصلاً والبولندي مولداً - إلى تضافر ثلاثة عناصر : هي شخصيته الفذة وعبقريته في التصميم وفطنته في الأعمال التجارية. وتشمل مؤهلاته التي يستند اليها ولعه بالاحجار الكريمة تدريباً متطوراً في علم الجواهر ودرجات علمية في الاعمال التجارية والعلوم الهندسية المعمارية.

ومن فضلة الكلام ان نقول إنه يصر على أفضل المعادن والأحجار الكريمة وانه دائم البحث عن الطرق الأصلية المبدعة في العمل بهذه المواد الأساسية. لكن شخصيته التجارية هي المسؤولة الى حد كبير عن هذا النجاح المباشر الذي أحرزه عندما وصل الى جنيف ؛ فقد أثار حملة دعائية كاسحة شملت رعايته أحداثاً ومناسبات بارزة رافقها الموقع المهم الحساس الذي يتمتع به محله التجاري في نوجا هلتون والذي اجتذب الزبائن الخاصين الذين كان يبحث عنهم.

إن التنسيق الجذاب لمهاراته ومؤهلاته وذوقه أنتج مجموعة فخمة ومميزة من الأسورة والعقود ودبابيس الزينة (البروشات) والخواتم المصممة للاستعمال اليومي من قبل زبائن عالميين، حيث ان الطراز أنيق وعصري حديث، وغالباً ما يكون من ايحاء مصادر هندسية معمارية أو تاريخية وتميزه اللمسة الشرقية أو اللاتينية (الغربية)، وتشمل أشهر خطوط الأعمال الفنية "فرعون" و "فكتوري" - النصر - و "سفاري" و "بيبلوس" وهي أسماء تذكّر بالمغامرة والغرابة والقوة.



ولكون السيد/ **ادموند أفاكيان** مهتماً اهتماماً كلياً بالتفاصيل والنوعية فانه يؤمن أن كل قطعة من الحلي يجب أن تكون متقنة كلياً من جميع الجوانب. ان انهماكه الكلي وتكريسه للصناع الأرمن والايطاليين يؤكدان ويؤمّنان تحقيق أعلى مستوى من التحصيل الفني - ليس من جهة المنظر والمظهر فقط بل ومن جهة الراحة في الاستعمال والمصداقية وكذلك فقد اكسبته "جائزة الامتياز الأولى في المجوهرات الاوروبية" ولكون مجموعة أفاكيان الجديدة أعمالاً فنية صادقة حقيقية فقد صنعت في خطوط لتشمل أفضل الخطوط فقط - وهذا مؤشر الى أن الأفضل والخاص فقط هو المطلوب.

تحت رعاية حميد بن راشد النعيمي

عجمان تحتفل الاربعاء بتكريم العلم والعلماء والباحثين الشباب

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان تنظم جمعية ام المؤمنين النسائية بعجمان حفل يوم العلم العاشر غدا الاربعاء للرجال. كما تنظم الجمعية حفلا آخر للنساء يوم بعد غد الخميس تحت رعاية الشيخة فاطمة بنت زايد بن صقر آل نهيان حرم حاكم عجمان رئيسة جمعية أم المؤمنين النسائية. ودأبت ادارة جمعية أم المؤمنين ومنذ سنوات على الاحتفال بيوم العلم تكريما للعلم وحفزا للمتعلمين. يتم فيه تكريم الفائزين بالمسابقة الثقافية العلمية التي تنظمها الجمعية تحت عنوان «جائزة راشد بن حميد للثقافة والعلوم» كما يتم فيه تكريم المؤسسات للافراد، الذين يقدمون خدمات ثقافية علمية لمجتمع الامارات والمجتمعات الخليجية. ويقوم على الجائزة مجلس امناء برئاسة الشيخة فاطمة بنت زايد آل نهيان حرم حاكم عجمان وعضوية السيدات والسادة: الدكتور سعيد حارب، رجاء النومان، د. آمنة خليفة، د. محمد المهدي، د. هادف راشد العويس، ناصر يوسف النعيمي، د. عبدالله محمد العامري، عفراء محمد الحجي.



○ صاحب السمو المغفور له الشيخ راشد بن حميد النعيمي.

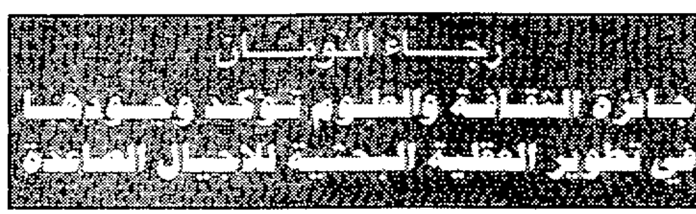


○ د. سعيد حارب - الامين العام المساعد للجامعة.



○ د. آمنة خليفة.

الشاعر ناصر النعيمي




رجاء النومان: جائزة الثقافة والعلوم تؤكد وجودها في تطوير العقلية البحثية للاجيال الصاعدة

أجرى اللقاء: ثابت ملكاوي

في اللقاء التالي مع السيدة رجاء النومان مديرة جمعية أم المؤمنين النسائية، نلقي الضوء على اهمية هذه الجائزة على المستويين الثقافي والعلمي، والتي تعتبر الاولى من نوعها التي تقام على أرض الامارات واهميتها للشباب الاماراتي والخليجي لتحفيزهم للبحث والانتاج الفكري، مع استعراض المحطات الرئيسية الهامة لهذه الجائزة التي تزداد نموا وتطويرا كما يتوضح ذلك من انجازاتها خلال السنوات الماضية.

○ ما اهمية جائزة راشد بن حميد للثقافة والعلوم على الصعيد المحلي والخليجي:

☆ لقد اهتم الاسلام منذ اول يوم بالعلم والفكر وعمل المسلمون عبر تاريخهم على تشجيع العلماء واحاطوهم بكل تكريم وتبجيل، لذلك اتسمت الحضارة الاسلامية بالشمول فكانت حضارة متكاملة غزت الفكر البشري واعطته مزايا كثيرة.

ولذلك لم يكن غريبا ان تتواكب مع التخطيط للتنمية الشاملة وللنهضة العلمية والفكرية والحضارية مبادرات لتشجيع البحث العلمي والاجتهاد الفكري والابداع الفني.

وتمثلت هذه المبادرات في رصد المكافآت المالية والتنويه بالاعمال المبتكرة والنافعة لتشجيع المفكرين والباحثين والعلماء والمبدعين على امتداد اقطارنا الخليجية مما كان له الاثر الواضح في ارتقاء الحركة العقلية فكريا وعلميا وابداعيا.

ان الجائزة التي تمنح للمفكر والمبدع مهما ارتفعت قيمتها المالية ستظل مجرد رمز ومجرد اشارة لمعنى التقدير لما تحقق من انجاز.

والاهتمام الذي يبديه صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي حفظه الله بجائزة راشد بن حميد للثقافة والعلوم ساهم بشكل كبير في تطوير هذه المسابقة وانتشارها بين طائفة كبيرة من شبابنا في دولة الامارات العربية ودول الخليج العربي، كما بدأت المسابقة تستقطب اهتمام رجال الثقافة والعلم في المؤسسات الثقافية والتعليمية بل وتأخذ بايدي هذه المواهب الى التقدم والرقي.

ثم ان تعميم هذه المسابقة بين شباب دول مجلس التعاون الخليجي كان له الاثر الواضح خلال لقاءات الفائزين باحتفال يوم العلم وحواراتهم التي يطرحونها ومقترحاتهم في الاخذ بعين الاعتبار بها وتلافي بعض القصور او اضافة او تعديل بعض الامور.

ومما يشرح القلب ان يتم استقبال احد الفائزين بالمسابقة في بدايتها في العام الماضي كمسئول عن الوفد وممثل عن الجامعة. كان رئيس وفد سلطنة عمان العام الماضي هو احد الفائزين بالجائزة في احدى مسابقات الاعوام الماضية. ولعل هذا دليل على ان الموهوبين ينتظرون الفرصة او التشجيع للتعبير عن ذواتهم واثبات وجودهم ومن هنا نستطيع ان نلمس اهمية الجائزة انها كالكلمة الطيبة التي تبث الحماس وتدفع الى الامام.

○ مامدى تطور الجائزة خلال السنوات الماضية على صعيد اقسام وموضوعات الجائزة؟

☆ بدأت الجمعية بتنظيم المسابقة الاولى للجائزة في يناير ١٩٨٤م. لطلاب وطالبات المرحلة الثانوية بالدولة وتضمنت موضوعات المسابقة عشرة موضوعات ثقافية متنوعة. ورصد لهذه الجائزة مبلغ «خمسون الف درهم» للانفاق عليها وتم تكريم الفائزين في احتفال يوم العلم السنوى الذي تنظمه الجمعية.

ونتيجة للاقبال الكبير الذى لاقته المسابقة في عامها الاول قررت ادارة الجمعية ان تتسع الجائزة لتشمل طلبة وطالبات المراحل الثانوية بدول مجلس التعاون الخليجي توطيدا لروابط الاخوة الاسلامية والعربية بينهم ولتعم المنفعة والفائدة الجميع.

وهكذا تم تعميم المسابقة الثانية في نوفمبر ١٩٨٤م. لطلبة وطالبات المرحلة الثانوية في دول مجلس التعاون الخليجي.

رصد للجائزة مبلغ ١٠٠,٠٠٠ درهم في عامها الثاني للانفاق عليها، كما تم استضافة الفائزين من خارج الدولة وتكريمهم في احتفال يوم العلم السنوى.

كما اعلن عن المسابقة الثالثة في نوفمبر ١٩٨٥م.

وقد تم اضافة مجالى الشعر والقصة القصيرة بالاضافة الى البحث الثقافي العام ومنحت الفرصة في هذا العام لطلبة وطالبات جامعة الامارات للاشتراك بالمسابقة بالاضافة لطلبة وطالبات المرحلة الثانوية بدول مجلس التعاون. وتمت طباعة الابحاث الفائزة في المسابقة الاولى والثانية في عام ١٩٨٥م.

المسابقة الرابعة: تم الاعلان عنها في اكتوبر ١٩٨٦م. حيث اتسعت لتشمل طلبة وطالبات جامعات دول مجلس التعاون الخليجي بالاضافة لطلبة وطالبات المرحلة الثانوية كما تم اضافة مجالي الدراسة الادبية والبحث الاجتماعي الى مجالات الجائزة بالاضافة للشعر والقصة القصيرة والبحث الثقافي العام.

في الدراسة الادبية يختار المتسابق الكتابة في احدى الشخصيتين التاليتين:

أ- شاعر الامارات الاستاذ/ سلطان العويس - الشارقة.

ب - الأديب البحريني الاستاذ ابراهيم العريضي - البحرين.

وفي البحث الاجتماعي وقد اختير له موضوعان هما: -

أ- جنوح الاحداث في احدى امارات الدولة (اسبابه وطرق علاجه).

ب- الموضوع الثاني: «التعليم في امارة عجمان» واقعة وتاريخه.

وفي البحث الثقافي العام تم اختيار اربعة موضوعات هي:

الموضوع الاول: «العاطفة الدينية والفكر الاسلامي في شعر احمد شوقي».

الموضوع الثاني: «الاستاذ ابوالحسن الندوى» اراؤه من خلال كتبه ورسائله بوجه عام وكتابه «ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين» بوجه خاص.

الموضوع الثالث: «نظرية التطور» بين التراث العربي والعلم الحديث «عرض ونقد».

الموضوع الرابع: «خروج المسلمين من الاندلس وحركة الكشوف الجغرافية الاوروبية».

- تمت طباعة الاعمال الفائزة في المسابقتين الثالثة والرابعة في عام ١٩٨٧م وتم توزيع الكتاب على جميع المؤسسات التربوية والاجتماعية بدول مجلس التعاون الخليجي.

المسابقة الخامسة: - اعلن عنها في ديسمبر ١٩٨٧م وقد منحت الفرصة في هذه المسابقة للحاصلين على شهادات عليا للمشاركة فيها، بالاضافة للفئات السابقة، كما طرحت الموضوعات الآتية بالاضافة للقصة القصيرة والشعر.

ففي الدراسة الادبية تم طرح موضوعين لاختيار احدهما: -

أ- قضية فلسطين في شعر الخليج العربي.

ب- التصور الاسلامي للأدب.

وفي البحث الاجتماعي طرح موضوعان لاختيار احدهما: -

أ- ظاهرة الطلاق واثرها في مجتمع الامارات.

ب- دور مؤسسات النفع العام في خدمة المجتمع.

وفي البحث الثقافي العام تم طرح اربعة موضوعات لاختيار موضوع واحد منها وهي: -

الاول: دور سكان الخليج العربي في صد الحملات الاستعمارية.

الثاني: دراسة حول احدى الشخصيات التالية: -

- الشيخ علي بن محمد المحمود - الشارقة.

- الشيخ احمد بن دلوك - دبي.

- الشيخ عبدالكريم البكرى - عجمان.

الثالث: الفكر العلماني واثره في الأمة الاسلامية.

الرابع: منهج الاعتدال في الاسلام.

المسابقة السادسة: - اعلنت في يناير ١٩٨٩م وقد ادخل عليها تطويرات زادت من عدد المستفيدين منها. فبعد ان كانت مجالات الدراسة الأدبية والبحث الاجتماعي مقتصرة للمشاركين من مواطني دول مجلس التعاون الخليجي، منحت الفرصة في هذا العام لجميع المقيمين عليها في دول مجلس التعاون الخليجي ممن تتوفر فيهم الشروط اللازمة للمشاركة بالمسابقة واثراء بحوثها.

وقد تضمنت المسابقة المجالات التالية: الشعر، القصة القصيرة، الدراسة الادبية، وقد طرح فيها موضوعات للاختيار منها: -

أ- التعريف بالشاعر الخليجي (عبدالله الطائي) من سلطنة عمان.

ب- اناشيد الطفولة في المجتمع الخليجي.

وفي البحث الاجتماعي ايضا طرح موضوعان لاختيار احدهما: -

أ- تعاطي المخدرات واثره على المجتمع.

ب - الجمعيات النسائية ودورها في المجتمع.

أما في البحث الثقافي العام فقد طرحت الموضوعات التالية للاختيار منها: -

الاول: مشكلات الشباب في منطقة الخليج العربي.

الثاني: دراسة حول احدى الشخصيات التالية:

أ- الشيخ عبدالله بن محمد الشيبة.

ب - الشيخ احمد بن عبدالعزيز المبارك.

جـ- الشيخ احمد بن حمد الشيباني.

الثالث: «حقوق الانسان بين خطبة حجة الوداع واعلان الأمم المتحدة».

الرابع: عوائق التقدم العلمي (التقني الآلي) في المجتمعات العربية والاسلامية».

المسابقة السابعة: - اعلن عنها في يناير ١٩٩٠م.

وقد تضمنت المجالات الآتية: - الشعر، القصة القصيرة، الدراسة الأدبية وقد طرحت الموضوعات التالية فيها.

أ- التعريف بالشاعر الخليجي «فهد العسكر» من دولة الكويت.

ب - قضية الوحدة في الشعر الخليجي.

البحث الاجتماعي: وقد اختير له موضوعان هما: -

الاول: مشكلة الأمية في منطقة الخليج العربي.

الثاني: اثر الثروة المادية والنمط الاستهلاكي على الثقافة العربية الاسلامية في الخليج العربي.

وفي البحث الثقافي العام طرحت الموضوعات الآتية: -

١ - رعاية الطفل.

٢ - المسجد ودوره في المجتمع.

٣ - اسهام المسلمين في ميدان العلوم الطبية.

٤ - آراء الاستاذ العقاد ودفاعه عن الاسلام من خلال مؤلفاته وخاصة كتاب «حقائق الاسلام واباطيل خصومه» وتمت طباعة الاعمال الفائزة في المسابقة الخامسة والسادسة في كتاب وزع على المؤسسات التربوية والاجتماعية بدول الخليج.

المسابقة الثامنة: اعلن عنها في ابريل ١٩٩١م.

وتميزت بانقسامها الى مستويين اثنين يعتبر كل منهما مجالا لفئة من الباحثين:

أ- المستوى الاول ويختص بطلاب المرحلة الثانوية والمرحلة الجامعية.

ب - المستوى الثاني ويختص بالباحثين الناهضين دون سن الاربعين.

ويشتمل كل مستوى من المستويين السابقين على مجالات متعددة تتيح للباحث فرصة الاختيار حسب تخصصه وهوايته او حسب رغبته وميوله.

- وامر راعي الجائزة برفع قيمة الجائزة الى مائتى الف درهم ٢٠٠,٠٠٠ درهم.

- كما تم تشكيل مجلس امناء الجائزة والمكون من عشرة اعضاء لمتابعة تطوير الجائزة ووضع النظم والأسس والمعايير التي تحكم سيرها بدعم وتوجيه من صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي، وقد طرح ضمن المستوى الاول ثلاثة مجالات هي: الشعر، القصة القصيرة، البحث الثقافي العام.

المسابقة التاسعة: - اعلن عنها في نوفمبر ١٩٩١م.

وفي مستوى طلاب المرحلة الثانوية والجامعية كانت المجالات المطروحة في الشعر، والقصة القصيرة والبحث الثقافي العام الذى طرحت من خلاله المواضيع التالية للاختيار من بينها موضوع واحد للكتابه فيه.

الموضوع الاول: الاسلام والتمييز العنصرى.

الموضوع الثاني: سقوط الفكر الشيوعي.

الموضوع الثالث: الاسلام والعلم الحديث.

الموضوع الرابع: ابن ماجد... حياته وآثاره.

أما في مستوى الباحثين الناهضين فقد طرح في وحدة البحوث العلمية المواضيع الآتية: -

الاول: «الصناعات البتروكيميائية في دول مجلس التعاون الخليجي».

الثاني: «المنظور الاقتصادى للطاقة واهميته في مجلس التعاون الخليجي».

الثالث: «الأمن المائي في دول مجلس التعاون الخليجي».

وفي وحدة البحوث الانسانية يختار الباحث الكتابة في واحد فقط من المحاور التالية:

أ- محور الدراسات الاجتماعية ويطرح فيه موضوع: -

مظاهر التشابه في التركيبة الاجتماعية بين شعوب دول مجلس التعاون الخليجي.

ب - المحور التربوى ويطرح فيه «الاتفاقيات والمعاهدات الثقافية وانعكاسها على الواقع التربوى».

جـ - المحور الادبي: القيم الاجتماعية في القصة الخليجية.

وفي وحدة الدراسات المتعلقة بمجتمع الامارات اختير موضوع: -

«تطور النشاط الاقتصادي في دولة الامارات خلال العشرين سنة الماضية: دراسة تحليلية ونظرة مستقبلية» مما سبق نلاحظ ان هناك تطورا كبيرا طرأ على الجائزة سواء على صعيد اقسام وموضوعات الجائزة او على صعيد الفئات المستفيدة منها وقيمة الجائزة نفسها.

○ مامدى مشاركة شباب وشابات الامارات في الجائزة؟

☆ ان المسابقات التي تطرح ضمن جائزة راشد بن حميد للثقافة والعلوم تحظى باقبال طيب من المواطنين من الجنسين سواء على مستوى دولة الامارات او على مستوى دول مجلس التعاون الخليجي.

كما لاحظنا تطورا نوعيا في عقليات المشاركين وفي اندفاعهم لعملية البحث العلمي منذ بداية نشأة الجائزة وحتى الآن وقد يعود ذلك الى تطور مجالات المسابقة وموضوعاتها والى منح الفرصة لفئات متعددة من الشباب للمشاركة فيها، وبعد ان كانت الجائزة مخصصة لطلبة وطالبات المرحلة الثانوية اتسعت لتشمل طلبة وطالبات الجامعات والباحثين الناهضين وهناك العديد من المشاركين يشاركون في مسابقات متعددة لسنوات متلاحقة وقد استفاد هؤلاء من مشاركتهم وتطورت اعمالهم بدرجة ملحوظة، كما ان السمعة الطيبة التي حققتها الجائزة في السنوات الماضية استقطبت بعض العناصر المتميزة في مختلف المجالات التي تطرحها الجائزة.

○ مامدى مشاركة المقيمين على ارض الدولة من الاخوة العرب والمقيمين بدول مجلس التعاون في مجالات الجائزة؟

☆ ان المجال مفتوح امام المقيمين في دول مجلس التعاون للمشاركة في جميع اقسام الجائزة ماعدا مجالى الشعر والقصة القصيرة والتي تقتصر فقط على المواطنين.

○ ماهي الأفكار القادمة لتطوير الجائزة ومدى استفادة الجائزة من الجوائز المحلية والخليجية؟

☆ انشئت جائزة راشد بن حميد للثقافة والعلوم في عام ١٩٨٣م في وقت لم يكن فيه اى ذكر لاية مسابقة على مستوى دولة الامارات.

وفي بدايتها انطوت المسابقة على بحوث ثقافية وعلمية واجتماعية متنوعة وعرضت في اطار من العقيدة الصحيحة والتوجه السليم والالتزام بقضايا الأمة والمجتمع الى جانب ان اسلوبها جاء متسما بالشباب والحيوية والانطلاق. خاصة وانها كانت موجهة للطلبة والطالبات في المرحلة الثانوية ثم توسع نطاق هذه الجائزة فشملت طلاب وطالبات المرحلة المذكورة في جميع دول مجلس التعاون الخليجي «المواطنين والوافدين!!

ونتيجة لازدياد اعداد المشاركين والمشاركات في هذه المسابقة سمح باشتراك طلبة وطالبات جامعة الامارات ثم جامعات دول مجلس التعاون الخليجي ثم قسمت الى مستويين حيث اضيف مستوى الباحثين الناهضين وتعددت المحاور العلمية التي ادرجت موضوعات شتى لتناولها والكتابة فيها.

وهكذا نلاحظ ان الجائزة تدرجت في مراحلها المختلفة تدرجا اتاح لها الارتقاء بشكل يضمن صدقها وتثبيت قوتها. انها توحي للمستقبل فهذا الربط بين الثقافة والعلوم يحمل في طياته الدلالة على ان حرصنا على التقدم العلمي في عصر الآلية والتقنية وثورة المعرفة - يجب الا يحملنا على اهمال الجانب الثقافي او اهمال التركيز على خصائصنا الذاتية فيه، وهي خصائص عربية اسلامية بطبيعة الحال بل لعل هذا الربط يشير الى ماهو اعمق من ذلك وهو ان هذه الخصائص الثقافية هي الاساس الحقيقي لذلك التقدم العلمي على اساس ان شروط التقدم العلمي ثقافية على الدوام تنبع من المنهج والمناخ والظروف الملائمة ومعلوم الثقافة العربية الاسلامية هي مناط ذلك كله على صعيد المجتمعات العربية والاسلامية.

ولا زالت هناك افكار مستقبلية لتطوير الجائزة وتدعيمها الا انها قيد الدراسة والبحث وسيعلن عنها في وقتها باذن الله.

أما بالنسبة لاستفادة الجائزة من الجوائز الاخرى فلاشك اننا ننظر بعين الاعتبار للتجارب السابقة ونسعى دائما للاطلاع على الجوائز المطروحة على الساحة الخليجية والعربية للاستفادة من خبراتها.

ابراهيم نصرالله:

الروايات الاكثر فنية وجرأة

هي الروايات الاكثر شعبية

اكثر من ٢٠ شخصية تتحرك في رواية ابراهيم نصرالله الجديدة «مجرد ٢ فقط» بلا اسماء.. حيث ان الانسان مجرد هنا حتى من اسمه وهو يحول الى مشروع ضحية.. ضحية فقط في مغامرة فنية فريدة تحيل المجرد الى كائن حميم نكتشف عظيم الشبه الذي يربطنا بروحه كلما اطل علينا من مشهد او حوار.

في هذه الرواية يواصل نصرالله، الروائي التقدم بجرأة مطلقا عينه الداخلية عبر الكون وجوهر البشر ليقدم رواية بارعة بتنقله عبر ازمنة متداخلة في اجواء من السخرية المرة.. مكثفا حكاية الفلسطيني مع المذابح.. في مذبحة واحدة بلا اسم ايضا.. في رواية جموح لا تهدأ واجواء ساخنة جريئة في تقاطعها مع ادق الخصوصيات الانسانية لشخوصه... مؤكدا حقيقة ان القضايا الكبيرة تلزمها مستويات فنية عالية للتعبير عنها.

نستطيع القول ان هذه الرواية هي رواية السينما الداخلية... فاذا كانت السينما تصور ملامح الممثلين وحركاتهم وكلامهم بما يؤكد معنى المشهد داخل الشخصيات فهذه الرواية محاولة لصناعة سينما مقروءة جديدة عبر فن الرواية بحيث يستطيع الروائي ادخال الكاميرا الى اعماق الشخصيات وتصويرها في ادق لحظاتها انسانية.. مكرسا الفنون الابداعية الاخرى لخدمة عمله الفني.

نصرالله يقول في مقابلة مع رويتر ان علاقتي بالفنون الاخرى علاقة حميمة... فانا لا اعمل على زج الشعر في الرواية اعتباطا لانني شاعر اصلا كما ان علاقتي بالسينما الحديثة ومايتتج عربيا وعالميا منها علاقة حميمة للغاية.. وبالنسبة للمشهد وتفاصيله التشكيلية اللونية فان هذه الخبرة مستمدة من خلال ممارستي للرسم والتصوير الفوتوغرافي.. كل ذلك ينصب داخل العمل شئت ذلك ام ابيت وبصورة تلقائية.

الرواية الجديدة لنصرالله التي تقع في ١٨٠ صفحة من الحجم المتوسط اثارت ردود فعل كثيرة منذ البداية حتى ان بعض من قرأها مخطوطة كتب عنها قبل صدورها بزمن لكن الرأى الذي يجمع عليه كثير من النقاد هنا ان الرواية استطاعت ان تكون جريئة على ثلاثة مستويات..

الجرأة الفنية.. فهي لاتشبه سواها بطرحها بنية فنية جديدة.. والجرأة الانسانية في ارتيادها لمناطق محظورة..

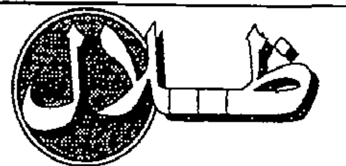
والجرأة السياسية وهى تتويج لاعمال نصرالله السابقة.. رواية «براري الحمى» التى صدرت هذا العام في طبعتها الثانية وصدرت ايضا بالانجليزية ورواية «عو» لاتزال تثير الكثير منذ صدورها محليا وعربيا و«الامواج البرية» التى صدرت في اربع طبعات خلال عام واحد.

وقال نصرالله لرويتر «كنت اريد ان اقول دائما عبر اعمالي ان البناء الفني المركب ليس بالضرورة فنا مغلقا صعبا على القارىء.. ولذا حاولت ان اقدم العمل الفني الذى يمثل طموحي ككاتب ولايجعل القارىء على الهامش بل حاولت احيانا اشراك القارىء في الكتابة كما حدث في.. الامواج البرية.. لانني ببساطة أومن جيدا بفعالية العمل الابداعي».

واضاف يقول: «والعمل الذي لايصل الى قلب الناس هو عمل مميت.. وليست مهمتي كتابة روايات ميتة او قصائد ميتة... علينا ان نتعلم مما يحدث في العالم فالروايات الاكثر فنية وجرأة هى الروايات الاكثر شعبية الآن. وحتى في عالمنا العربي.. روايات... ماركيز. كونديرا. الليندى - دوراس - وهناك نماذج كبيرة عربيا ترسخت او انها في طريقها الى الترسخ في غير بلد عربي».

عاجل.. عاجل

زوجتي العزيزة..
إننا دائما نبحث عن أخطاء بعضنا البعض مهما كانت صغيرة.. فقط لننكد صفو حياتنا.. ألا تجدين معي اننا تجاوزنا مرحلة الطفولة منذ وقت طويل.. وأن لنا أن ننضج.



لماذا؟

سالنا زهور حسين، وهي احدى بناتنا المواطنات اللواتي كرمن مؤخرا بجائزة راشد للتفوق العلمي، نظرا لحصولها على درجة الماجستير في العلوم، علوم غذائية من جامعة ليفربول في بريطانيا.. لماذا هذا الاختيار؟ وما هي اهميته بالنسبة لمجتمعنا؟

قالت: ركزت دراستي حول تغذية الاطفال، ومدى معرفتهم بالغذاء في مجتمع دولة الامارات. فالعلوم الغذائية مازالت من المواد النادر دراستها في بلادنا، سواء من قبل الفتيات او الشباب، وذلك رغم الاهمية التي تقوم عليها، وليس من المتعارف على تدريسها في سن مبكرة بالنسبة لابنائنا من الذكور والاناث، وعندما تدرس في المدارس في بلادنا، فانها تخصص للبنات مستثنين الاولاد من ذلك. وهذا امر خاطىء لان جيل اليوم مختلف عن جيل الامس، سواء كانوا ذكورا ام اناثا. لذلك لابد من دخولها في المنهاج الدراسي ليدرسها الابناء في سن مبكرة لانها ستثبت المعلومة كبداية للتوسع في هذا النوع من العلوم فيما بعد. والدفع الى التخصص من منطلق النظر اليها كمادة مهمة في حياتنا.

وقالت ان اطفالنا لا يعرفون كثيرا عن خصوصية غذائهم، وغذائنا في مجتمع دولة الامارات لذلك نجد الاعلانات بمختلف انواعها ذات دور بارز وهام في التحكم في نوعية اغذيتهم، والتاثير على اختيارها وعلى العادات الغذائية في مجتمعنا. وهذه اخطاء غذائية قد لا يعيها الكثيرون.. ولو اعدنا النظر الى نوعية غذائنا في السابق سنجد انه من اجود انواع الغذاء، الخالي من المواد التي تتسبب في الكثير من الامراض التي تداهم الانسان في الوقت الحالي. لذلك فان الاهمية بالغة لاعادة النظر في تدريس هذه المادة لاطفالنا في المدارس، سواء الذكور ام الاناث، منذ سن مبكرة، وان يركز في هذا الجانب على التثقيف الصحي، والناحية الغذائية، والا تكون المدرسة هي الجهة الوحيدة القائمة بذلك، وبالتركيز على الفئة المستهدفة بل لابد من تكاتف البلديات ووزارة الصحة ووزارة التربية والتعليم ليعرف الابناء منذ الصغر مدى اهمية ذلك.

هذا الحديث اعاد الى ذهني حديث سابق مع احدى الامهات.. حيث قالت ان ابنها الطالب في المرحلة الابتدائية، في احدى المدارس الخاصة، قد عاد الى البيت من المدرسة على غير عادته متبرما متذمرا يردد بحدة تساؤله «ليش يعني البنات احسن مناء» وعندما سالته لماذا التذمر وما هي حكاية البنات الاحسن متصورة ان في الامر شيئا قد يمسه بالضرر المباشر، فقال لها ان المدرسة قررت ان يبدأ تلاميذ هذا المستوى من الفصول الدراسية تطبيق حصص التدبير المنزلي، وقد فرحنا بالامر لاننا سنتعلم ذلك، ولكن فوجئنا اليوم وقت تطبيق ذلك اننا مبعدون عن هذه الحصص، وان التدبير المنزلي فقط للبنات مؤكدا على تساؤله السابق.. «ليش يعني البنات احسن منا»؟ وواصل حديثه الى امه نحن الاولاد ايضا نحتاج الى تعلم التدبير المنزلي كتعلم الاشياء الاخرى.. أليس هو حاجة حياتية كما تقولين؟ وان الانسان مهما كان صغيرا في العمر فلابد له من ان يتعلم بعض الاشياء التي قد لايستطيع الكبار احيانا تنفيذها له نتيجة لاي ظرف مرضي او اي ظرف طارىء آخر؟ ثم انني اتمنى كثيرا عندما يزورني أصدقائي ان اقوم بتضييفهم بنفسي او ان احمل لصديقي العزيز زياد صينية «الريوق» التي اعددتها بمعرفتي، ثم انك تتحدثين عن انواع من الاكل نحن لا نعرف كيف تصنع واحيانا ناكل اشياء تصنع في البيت لا نعرف تمييز اسمائها عن غيرها. وعلقت الام.. لقد كان ابني محقا في قوله ولكن لا نعلم لماذا تتصور الادارات المدرسية ان جميع الاهالي معارضون لفكرة تعلم ابنائنا الذكور التدبير المنزلي وما يتصل بالشئون الغذائية، وذلك كما يقولون وفقا للعادات والتقاليد التي تشير الى ان ذلك سيكون له تاثيره على هيبتهم كذكور، سواء كان ذلك في البيت او خارجه، رغم ان الاهالي يعلمون ان جميع ابنائنا الدارسين خارج الوطن بعيدا عن اهاليهم غير المنعمين بخدمات الامهات والاخوات وميكنة شغل «البشاكير» يضطرون للاعتماد على انفسهم، في القيام بالاعمال المنزلية، من طهي وغسيل ملابس، واواني، وتنظيف البيت، واعداد ميزانية البيت الشهرية، وشراء لوازم البيت، وبالعكس يعودون اكثر صلابة، واكثر مرونة، واستعدادا لمواجهة مختلف الامور الحياتية. لكن الاهمية التي نريد ان يقوم عليها ذلك هي التاسيس والتعليم، وليس ان ياكلوا «برنيوش» او «همبرجر» او يقوموا بغسل الصحون والقدور.. فلماذا لا يحدث؟

خيرية ربيع

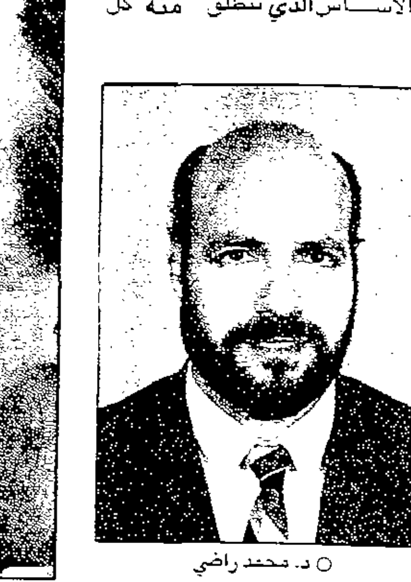
أطفال هذا العصر.. فقراء نفسيا!!

الرعاية النفسية السليمة تبدأ من الاسرة والروضة

الطفل يكتسب سلوكياته من البيئة والأم هي الاقرب

كتب ـ محمود علام:

الحديث عن الصحة النفسية لشعب ما لم يعد نوعا من الترف ولا بحثا عن كماليات نحن في غنى عنها، فالنفس هي الاساس الذي تنطلق منه كل طموحات المجتمع في البناء والاستقرار.


○ د. محمد راضي

بداية نطرح تعريفا للصحة النفسية على لسان الاخصائي النفسي محمد راضي يقول فيه: انها ـ اي الصحة النفسية ـ هي مقدار التكيف او التوافق الذي يصاحب الفرد داخليا وكذلك توافقه مع بيئته الخارجية، وهي ايضا التوافق التام بين الوظائف النفسية المختلفة «خلوه من الصراعات» مع القدرة على مجابهة الازمات النفسية التي تطرأ عليه مع احساسه الايجابي بالسعادة والكفاية.

ويضيف راضي: ان المقياس العلمي للصحة النفسية هو التوافق الداخلي المصحوب بحسن التكيف مع البيئة.

ويصف الاخصائي النفسي.. الشخص المتمتع بصحة نفسية جيدة بانه مرح في حياته، نشيط، يساهم ويعمل وينتج، منسجم مع الاخرين، ويرجع ذلك كله لفهمه لنفسه وللاخرين، فضلا عن تقبله لذاته.

وحول اهمية الصحة النفسية للصغار يقول: راضي تماما كما في الصحة البدنية فان التبكير في اكتشاف الاضطراب يساعد على شفائه قبل ان يستفحل امره وبالتالى يستعصى علاجه.

ولابد لتدعيم صرح المجتمع المتحضر من اهتمام واع بالصحة النفسية لخلق جيل سوي مقبل على الحياة قادر على تحقيق ذاته وحل مشكلاته، وهذا الامر ينقسم الى شقين: اولهما: الصحة النفسية للتلاميذ، وثانيهما: الصحة النفسية للمعلمين بل ان الثاني اكثر اهمية اذا شئنا تحقيق الهدف من العملية التربوية على أسس سليمة لان الحالة النفسية للمعلم تنعكس حتما على تلاميذه. فالمعلم هو المسئول عن النمو النفسي للتلاميذ وتوفير المناخ الملائم للصحة النفسية لهم.

ويشير محمد راضي الى الدور الذي تقوم به وزارة التربية والتعليم في المجال النفسي للطلاب من خلال عمل الاخصائي النفسي. فيقول: ان وظيفة الاخصائي النفسي تقوم اساسا على مساعدة الطلاب الذين لديهم مشكلات دراسية او سلوكية سواء بالتوجيه او الارشاد ويتم ذلك بدءا من مرحلة رياض الاطفال لضمان صحة الجيل.

ويتم ذلك من خلال تشخيص جيد لهذه الحالات باستخدام اساليب عدة من بينها دراسة الحالة واجراء الاختبارات.

وحول مسئولية الاسرة في توفير الرعاية النفسية لافرادها يؤكد محمد راضي على ان الاب والام هما شريكان في تحقيق التوازن النفسي للابناء، ويركز على دور الام بصفة خاصة باعتبارها الاكثر التصاقا خصوصا في السنوات الاولى للاطفال.

ويقول راضي: الطفل يكتسب سلوكياته من البيئة المحيطة به، لذا يهمنا ان يكون هذا الاكتساب من المصادر التي يهمها مستقبل هذا الطفل الذي هو مستقبل الوطن، ومن هنا فان الشعور بالخطر من وجود المربية الاجنبية له ما يبرره لان وجود هذه الخادمة يتيح امام الصغار اكتساب سلوكيات لاتتناسب مع هويتنا وبالتالي لاتساعد على النمو السوي.

ويختتم راضي حديثه بالقول: نحن نعتبر ـ من الناحية العلمية ـ الكثير من اطفالنا فقراء نفسيا، لانهم محرومون من عطف وحنان الام في معظم الاوقات، وهم فقراء ايضا لافتقادهم القدوة المتمثلة في الاباء، فالامهات والاباء ايضا في حالة انشغال دائم عن الصغار وفي النهاية تترسخ سلوكيات سلبية تتضح في المراحل العمرية المتقدمة بعد ان تكون قد تحولت الى انحرافات سلوكية يعاني منها المجتمع كثيرا وهو يحاول اصلاحها او التصدي لعلاجها.

وهنا لابد من الاشارة الى ان توفير الماديات لايغني ابدا عن الاهتمام بالنواحي المعنوية، وتاتي الاهتمامات بالنفس في مقدمتها لانها القادرة على صياغة الحياة وفقا لمتطلبات كل عصر.


○ الصحة النفسية تبدأ منذ الطفولة.

بصمات امرأة

«أنا صنعت من نفسي هذه السيدة» «روز اليوسف»

أطلقت اسمها على أول مجلة فنية تمتلكها امرأة في مصر والتى صدر العدد الاول منها في أوائل اكتوبر من عام ١٩٣٥، وقالت عن ذلك: «كان اقتحام ميدان الصحافة امرا صعبا جديدا على الرجال. فما بالك بالنساء؟ وفي هذا الجو. كان علي ان امضي. ان اتحمل مسئولية عمل يحمل اسمي، ان اشن الحملات وتعرض للهجوم المضاد، ان أرأس مؤسسة كل من يعمل فيها رجال، ان اذهب لمقابلة رجال هم امام الناس وزراء وكبراء ولكنهم في الحقيقة ليسوا إلا رجالا لايعرفون عن النساء إلا انهن لهو ومتاع. كانت هذه في واقع الامر مشكلة المشاكل. وكان علي ان اجتاز تجارب قاسية.. وان اتعلم دروسا كثيرة».

فمن هي هذه المراة؟؟!

هي فاطمة اليوسف نشأت طفلة يتيمة الابوين من طرابلس في لبنان. تبنتها عائلة مسيحية مجاورة وهي في السابعة من عمرها واطلقت عليها اسم روز أي الوردة نسبة لما كانت عليه من جمال.

وكان احد افراد تلك العائلة مهاجرا الى امريكا، فرأى ان يصحبها معه ربما ليؤمن لها مستقبلا افضل. وقد توقف خلال الرحلة في الاسكندرية. وهنا كان التحول القدري الغامض فقد زار الباخرة صاحب فرقة مسرحية، وربما كان قريبا لذلك المغترب، فاخذ الفتاة وادخلها في فرقته.

وكانت روز اليوسف شغوفة بالمسرح الى درجة كبيرة وتولى رعايتها المخرج الفنان عزيز عيد الذي كان يعاملها منذ البداية كفنانة حتى تمكن من اشراكها في مسرحية «عواطف البنين» والتى قامت بدور الجدة العجوز والتي ابدعت فيه رغم صغر سنها كفتاة مراهقة.

وعملت خلال رحلتها الفنية مع اوائل الفنانين مثل جورج ابيض، ونجيب الريحاني، ويوسف وهبي وغيرهم.. وكما يذكر فقد عملت باسلوب اصيل مميز، اخذته عن عزيز عيد الذي عاش ومات فقيرا، لانه ظل يرفض التنازل، والمساومة على الاصالة، وما يعتبره الفن الراقي.

وبعد ثماني وعشرين سنة من التمثيل على المسرح قررت روز اليوسف الاتجاه الى الصحافة حينما صرخت بصوت عال وهي بصحبة بعض زملائها من الوسط الفني: لماذا لا اصدر مجلة فنية؟

وبالفعل فقد اصدرت مجلتها تحت اسم «روز اليوسف» والتى استقطبت لها اقلام كبار الكتاب امثال العقاد، وطه حسين وسواهما وحولت شقتها الى مقر مؤقت للمجلة.

ولتاثرها الكبير بفترة سعد زغلول قررت اقحام مجلتها في المجال السياسي، خاصة فيما عرف عنها من انها امرأة لاتقف على الحياد من اية قضية، وحصلت على الترخيص لتصدر صحيفة سياسية بعد مقابلتها لرئيس الوزراء في حينه احمد زيور.

تعرضت المجلة للمصادرة سنة ١٩٢٧ بسبب توجهها ومقالاتها اللاذعة. فانطلقت الى بيت الامة حيث كان مصطفى النحاس يعقد اجتماعا فدخلت عليه دون استئذان او سلام.. قائلة:

ـ لقد صادروا المجلة ياباشا. وانا عاوزه الافراج عنها.. فابتسم بهدوء.. واجاب:

ـ لك الفخار. ياسيدتي.

بعد ذلك كان عليها ان تعتاد الامر. اذ راحت الحكومة تصادر من اعداد المجلة اكثر مما تبيع. غير انها بقيت امينة لافكارها ومبادئها، وفية للاشخاص الذين يمثلون في رأيها، الوطنية والشهامة. وبعدما اصبح حزب الوفد في الحكم لم يكن مستعدا ليتحمل منها المعارضة والنقد والسخرية ولم تشا هي ان ترضخ، بل سارت في خطها المعارض. فحصلت ازمة عنيفة قرر الحزب على اثرها فصلها وذلك سنة ١٩٣٥. كما تعرضت صحيفة روز اليوسف والمجلة للحرق والتمزيق من قبل الجماهير التي هاجت ضدها.

تعرضت روز لديون اضطرتها الى بيع حليها وثيابها، حتى انها رهنت سوارا وحيدا ورثته عن امها. حتى ان احد المخبرين طلب ان يحجز على ثيابها الداخلية بسبب دين له في ذمتها، لايزيد على الستة جنيهات لكن مامور الحجز خجل ان يقوم بالمهمة واكتفى بتسجيل بعض الثياب.

وفي سنة ١٩٣٦ ادخلت روز السجن، وكانت ربما اول امرأة شرقية تسجن لاسباب سياسية وفكرية. لكنها لم تتراجع وتابعت نضالها واصدرت مجلة «صباح الخير» سنة ١٩٥٥.

وعن حياتها الخاصة قالت في كتاب انها تزوجت محمد عبدالقدوس الذي كان مهندسا وفنانا عمل معها على المسرح مرة، واعلنت اسلامها متخذة لها اسما جديدا هو فاطمة، لكنها احتفظت باسم روز لاسباب فنية.. واحسان هو ثمرة هذا الزواج الذي انتهى الى طلاق، ثم تزوجت روز ممثلا وناقدا اسمه زكي طليمات وولدت منه ابنتها امال. الا ان هذا الزواج لم يدم، وكان زواجها الثالث من المحامي قاسم امين وهو حفيد الرجل الذي يحمل الاسم نفسه ومناصر المرأة الاول قاسم امين.

وكانت وفاتها في العاشر من شهر نيسان سنة ١٩٨٥ اثر نوبة قلبية.

وقد قالت عن نفسها في «ذكرياتها» «انا صنعت من نفسي هذه السيدة»

قالوا..

«من كان بيته من زجاج لايرشق الناس بالحجارة».
(مثل عربى)

○ انسجام مع الاخرين.

أخبار.. أخبار.. أخبار.. أخبار.. أخبار

أسبوع للعمل التربوى الاجتماعى بمدرسة الوحدة للبنات بأبوظبى

تقيم مدرسة الوحدة الاعدادية للبنات بابوظبي حاليا. أسبوع العمل التربوي الاجتماعي والذي بدأ العمل به منذ يوم السبت الماضي للموافق ٢١/١١/٩٢ ويستمر حتى يوم الخميس ٢٦/١١/٩٢

ويهدف الاسبوع الى ابراز دور الخدمة الاجتماعية المدرسية في عمليات التنمية الشاملة من خلال معالجة بعض القضايا الاجتماعية المتصلة بالعملية التربوية.

ويتضمن انشطة متعددة باستخدام الاذاعة المدرسية ومجلات الحائط واقامة زيارات مدرسية مع المدارس الاخرى بالاضافة الى لقاءات مع أولياء الامور.

☆ ☆ ☆

رواية أدبية تقول: علميه وهو جنين..

باريس ـ ا ش ا: هل يمكن تعليم الطفل وهو جنين في بطن امه. هذا السؤال يطرحه المؤلف «باسكال بروكنر» في روايته الجديدة التي ظهرت مؤخرا في الاسواق الفرنسية بعنوان «الطفل المعجزة».

تدور احداث الرواية حول البطلة «مادلين» المريضة نفسيا من مرض الخوف فتفكر في تعليم ابنها الجنين خوفا عليه من المستقبل فتقوم بربط جهاز على بطنها بحيث يمكن الجنين من سماع كل ماتقوم به الام بتلقينه فتقرأ له الفيلسوف «هيجل» و «كانت» هذا بالاضافة الى سماعه للموسيقى كذلك تقوم باجراء بعض المعادلات الرياضية.

ويروى المؤلف الطريقة الحديثة في التعليم التي تساعد الطفل عندما يذهب الى المدرسة وقد يتم تحصيله لمجموعة كبيرة من المعلومات التي تفيده في المستقبل.

والمؤلف يريد ان يثبت من خلال هذه الرواية مدى تعلق الام بوليدها حتى في فترة ماقبل الولادة.. ومدى حنينها وخوفها عليه.

☆ ☆ ☆

«عدن» و «الحب» تفوزان بجائزة «فيميتا» النسائية

باريس ـ ا ش ا: حصلت الكاتبة الفرنسية المعاصرة ان ماري جارات على جائزة فيميتا النسائية الفرنسية للرواية عن روايتها الاخيرة «عدن» التي نشرتها مؤخرا دار «سوي» الفرنسية للنشر.

كما حصلت الروائية البريطانية المعاصرة «جوليان بارن» على جائزة فيميتا للاعمال غير الفرنسية عن رواياتها التي تحمل عنوان «الحب».

وجائزة فيميتا هي جائزة ادبية تاسست في سنة ١٩٠٤ من مجموعة من الاديبات الفرنسيات المهتمات بالادب لتمجيد دور المرأة.



مكرمتان من خليفة بن زايد ومحمد بن راشد للمنتخب «الذهبي»

٢٥ ألف درهم لكل لاعب من أبطال التعاون للسلة

التكريم «بأثر رجعي» لانجاز «٨٨»

كافأ صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولى عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة، منتخبنا الوطني الاول لكرة السلة الحائز على بطولة التعاون الخامسة التى اقيمت في دبي الشهر الماضي بمكرمة قدرها ١٥ الف درهم لكل لاعب تثمينا للانجاز الكبير الذى حققه ابناء الامارات وهو الاول من نوعه خليجيا على مستوى الالعاب الجماعية.

كما كافأ سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع وراعي البطولة الخامسة لدول مجلس التعاون نجوم كرة السلة بمكرمة قدرها ١٠ آلاف درهم لكل لاعب تقديرا لانجازهم الكبير.. وكان سموه قد حرص على حضور المباراة النهائية التى جمعت بين منتخبنا «الذهبى» ونظيره الكويتي تقديرا من سموه للانجاز الذى تحقق حيث قام بعد نهاية المباراة بتتويج منتخبنا وتقليد نجومه بالميداليات الذهبية.

هذا وقد اشاد سعادة قاسم سلطان رئيس اتحاد كرة السلة بمكرمة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولى عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة وهى اول مكرمة لمنتخبنا الوطني وقال سعادته: «باسم

تغطية: محمد حمصي

مجلس ادارة اتحاد السلة واللاعبين اصحاب الانجاز واسرة كرة السلة عموما نرفع اسمى آيات التقدير والعرفان لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان والذى كان حريصا على متابعة منتخبنا الوطني في بطولة التعاون ومكافاة نجومه تقديرا لانجازهم الكبير وهى مكرمة ليست جديدة على سموه وتاتي في اطار دعمه الدائم لجميع ابنائه المتفوقين والرياضيين بصفة عامة.. كما لابد لنا كمجلس ادارة وكاسرة كرة السلة ان نشيد بمكرمة سمو الشيخ محمد بن راشد وبرعايته لبطولة التعاون وبحضوره للمباراة النهائية والتى كانت خير تكريم لمنتخبنا «الذهبى».

وقال رئيس اتحاد كرة السلة بان مكرمة سموه لم تقتصر على مكافاة المنتخب فقط انما شملت اعضاء اللجنة العليا واللجان العاملة الاخرى بالبطولة وبجوائز عينية ثمينة سوف تقدم لهم في حفل التكريم الذى سيقام بنادى النصر ليجرلاند في السابعة والنصف من مساء بعد غد «الاربعاء».

١٥ الف درهم مكافأة الوزارة

وفى معرض حديثه عن تكريم المنتخب الذهبى اشاد رئيس اتحاد كرة السلة بدعم وزارة الشباب ودور معالى وزير الشباب والرياضة الذى بذل جهدا في سبيل تكريم المنتخب بما يليق بالانجاز الذى تحقق وقال بان مجلس ادارة الاتحاد تلقى وعدا من معاليه بان يستفيد لاعبو المنتخب من اللائحة الجديدة لتكريم المنتخبات بحيث ستكون مكافاة كل منهم ١٥ الف درهم بدلا من ٨ آلاف على ان يحصل كل لاعب على المكافاة القديمة اى ٨ آلاف ثم تكون الخطوة القادمة بالحصول على باقى المكافاة، ونحن بدورنا نشكر معالى الوزير على هذه اللفتة الطيبة وعلى الوعد الذى قطعه حتى ياتى التكريم بالشكل اللائق.

تكريم منتخب «٨٨»

واعلن سعادة قاسم سلطان بان التكريم سيشمل المنتخب الذى شارك في البطولة الرابعة التى اقيمت بالرياض عام ٨٨ واحتل فيها منتخبنا مركز الوصيف بعد منتخب المملكة وستكون مكافاة كل لاعب ٦ آلاف درهم استنادا للائحة القديمة لتكريم للمنتخبات وقد تسلم اتحاد كرة السلة هذه المكافاة في وقت سابق.

□□□□□□□□□

وعد بتكرار نفس الانجاز

اكد سعادة قاسم سلطان بان قادتنا ومسئولينا لن يقصروا في دعم شبابنا وخصوصا اذا كان هذا الشباب معطاء لوطنه ويبذل كل غال ونفيس في سبيله،

وقال بان تكريم منتخب السلة هو دليل قاطع على هذا الدعم ومن هنا فان فرقنا الرياضية مطالبة ببذل المزيد من الجهد حتى تجد التكريم اللائق، وبالنسبة لنا في اتحاد السلة فاننا نعد بتكرار نفس الانجاز ورفع اسم الامارات في مجال كرة السلة بجهد نجوم المنتخب وبتعاون الاندية، واضاف بان كرة السلة لم تاخذ دورها كاملا في الاندية واتمنى ان يكون للعبة شأن كبير في المستقبل.

المكافأة الاجمالية اكثر من نصف مليون

تصل المكافاة الاجمالية لمنتخب السلة الى اكثر من نصف مليون درهم وستكون في حدود ٥٢٠ الف درهم ستوزع على اللاعبين في الحفل الكبير الذى سيقام بعد غد.

مدرب جديد لمنتخب السلة و١٥ الف درهم الراتب الشهرى

كشف رئيس اتحاد كرة السلة النقاب عن موافقة وزارة الشباب على تعيين مدرب متفرغ للاشراف على المنتخب الوطني لكرة السلة وقال رئيس الاتحاد بان الوزارة لن تاخذ بالحد الاقصى الذى كان متبعا في السابق للتعاقد مع مدربين جدد اى ٨ آلاف درهم وان هذا «السقف» اصبح ١٥ الفا وعلى هذا الاساس سيكون تحركنا في الفترة القادمة .

□□□□□□□□□

٣٩ ألف درهم الحد الاقصى للمكافأة

اكد رئيس اتحاد كرة السلة بان الحد الاقصى للمكافاة سيكون في حدود ٣٩ الف درهم منها ٨ آلاف من وزارة الشباب بسبب حصول منتخبنا على ذهبية دول مجلس التعاون و٦ آلاف نظير الانجاز الذى حققه المنتخب «الفضى» في البطولة السابقة بالرياض.

وسيستفيد من الحد الاقصى للمكافاة اللاعبون الذين شاركوا في البطولتين، اما باقى المكافآت فستكون متفاوتة وحسب مشاركة كل لاعب.

وفيما يتعلق بمكافاة أبطال التعاون فستشمل ١٣ لاعبا بمن فيهم كابتن المنتخب احمد جاسم والذى حالت الاصابة دون مشاركته في البطولة.

وتجدر الاشارة الى ان هناك سبعة لاعبين كانوا قد شاركوا في البطولتين معا وسيحصلون على الحد الاقصى من المكافاة وهم: احمد جاسم وحمدان سعيد وعلى عبدالله مبارك وعبداللطيف عبدالاله وخيام عبدالعزيز ويوسف عيسى وعلوي على.

كما تجدر الاشارة بان هذه المكافاة هى اكبر مكافاة في تاريخ الالعاب الاخرى باستثناء كرة القدم التى مازالت تحتفظ بنصيب الاسد.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

صندوق لتطوير حكام السلة أول الغيث: ٣٠ ألف درهم

قرر اتحاد كرة السلة انشاء صندوق لتطوير التحكيم بالدولة وتقديم ٣٠ الف درهم كاعانة اولية على ان يتم وضع لائحة مالية لهذا الصندوق، اعلن ذلك سعادة قاسم سلطان في مؤتمره الصحفى امس، وقال بانه لا يمكن تطوير كرة السلة وللمنتخبات الوطنية إلا بتطوير التحكيم وسوف تكون هناك لائحة ستنظم هذا العمل وبتعاون الجميع بمن فيهم الحكام سيتم وضع لائحة ثابتة لهذا الصندوق. وبخصوص قطاع التدريب اكد رئيس الاتحاد بان هذا الموضوع سيكون من ضمن اهتماماتنا مستقبلا وهناك دراسة فعلية لتطوير مستوى مدربينا للمواطنين سواء من خلال مشاركتهم دورات تدريبية متطورة او وسائل اخرى تساهم في عملية التطوير وهذا الموضوع سابق لاوانه الآن.

○ رئيس اتحاد السلة يعلن عن مكرمتي المنتخب (تصوير : ظهير حيدر)

أول مبادرة من نوعها ٥ آلاف درهم لرابطة المشجعين

اعلن سعادة قاسم سلطان عن تقديم مبلغ وقدره خمسة آلاف درهم كدعم لصندوق رابطة مشجعي الامارات تقديرا للجهود الكبيرة التي بذلتها الرابطة اثناء بطولة التعاون ومشاركتها بفعالية بمؤازرة منتخبنا. وقال رئيس الاتحاد بان هذا الدعم سيتكرر في مناسبات اخرى مستقبلا ولن يقتصر على بطولة واحدة.

الوحدة والاهلي وبداية حقيقية للدوري

يشهد الاسبوع الخامس لدوري الدرجة الاولى لكرة السلة والذى يبدأ اليوم ثلاث مباريات اهمها الوحدة بطل «الثلاثية» والاهلى وصيف بطل كاس الاتحاد وهى مباراة تتكرر للمرة الثالثة خلال شهر حيث سبق للاهلى ان فاز على الوحدة في الادوار التمهيدية لكاس الاتحاد ثم خسر امامه في المباراة النهائية.

○ سمو ولى عهد رأس الخيمة خلال زيارته لنادى مساق. (تصوير: رميش)

خالد بن صقر القاسمى يزور نادى مسافى

رأس الخيمة ـ عبدالموجود سعيد:

قام سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي ولى عهد ونائب حاكم رأس الخيمة مساء امس بزيارة تفقدية الى نادى مساق الرياضي الثقافي وعقد اجتماعا مع رئيس واعضاء مجلس ادارة النادى تم فيه استعراض نشاطات النادى في المجالين الرياضي والثقافي ومناقشة المعوقات والصعوبات التى قد تعترض مسيرة النادى، كما التقى سموه باللاعبين وتفقد منشآت النادى. وقال سموه في تصريح صحفى ان معوقات العمل في الاندية متشابهة الى حد كبير وانه بتعاون مجالس ادارات الاندية مع الجهات المسئولة في الدولة يمكن تذليل الصعوبات والتغلب عليها للوصول بالرياضة الى ارقى المستويات وتحقيق افضل النتائج في كافة المجالات الرياضية والثقافية والاجتماعية. وتاتي زيارة سمو ولى عهد ونائب حاكم رأس الخيمة لنادى مساق في ختام جولة زار خلالها كافة اندية الامارة.

برعاية نائب حاكم الفجيرة واحتفالا بالعيد الوطني

النادى المصرى ينظم سباقا لاختراق الضاحية

الفجيرة ـ سيد عثمان:

تحت رعاية سمو الشيخ حمد بن سيف الشرقى نائب حاكم الفجيرة والرئيس الفخرى للنادى المصرى بالفجيرة يقيم مجلس ادارة النادى برئاسة الدكتور عبدالله بعث الله رئيس النادى سباق اختراق ضاحية بمناسبة الاحتفالات بالعيد الوطنى للاتحاد تحت اسم ـ الوفاء ـ وذلك يوم ٣٠ نوفمبر الحالى. والسباق لمسافة ٦ كيلومترات وينطلق من امام مقر النادى وينتهى عند القصر القديم وباب الاشتراك مفتوح للجميع والتسجيل بمقر النادى المصرى من الرابعة مساء يوميا وتم رصد جوائز قيمة من كبرى الشركات تشمل تذاكر سفر واجهزة كهربائية وسيتم تكريم جميع الحائزين على المراكز من الاول حتى العشرين.

اليوم ينطلق الدور الثاني لبطولة العالم لخماسيات كرة القدم

اكتمل عقد المنتخبات المشاركة في الدور الثاني لبطولة العالم الثانية في كرة القدم للمنتخبات المؤلفة من خمسة لاعبين في هونج كونج.. وبعد صعود الارجنتين وبولندا «المجموعة الاولى» وايران وهولندا «المجموعة الثانية» والبرازيل وبلجيكا «المجموعة الثالثة» جاء دور اسبانيا والولايات المتحدة «المجموعة الرابعة».

ووزعت المنتخبات الثمانية الصاعدة الى الدور الثاني الذي يبدأ اليوم على مجموعتين تضم الاولى البرازيل «حاملة اللقب» وهولندا والارجنتين والولايات المتحدة وتضم الثانية ايران وبولندا وبلجيكا واسبانيا.

□□□□□□□□□

○ القائد العام يقدم كأس بطولة شد الحبل لكابتن الطوارىء

بجدارة الطوارىء بطلا لمنافسات شد الحبل بشرطة دبي

شهد سعادة العميد ضاحي خلفان تميم القائد العام لشرطة دبي مساء امس الاول حفل افتتاح بطولتي كرة القدم وتصفيات ونهائي الدورة التنشيطية الاولى لشد الحبل لموسم ٩٢/٩٣ والتي ينظمها المجلس الرياضي بملاعب القيادة.. وتستمر منافسات كرة القدم والتي تقام على درع المجلس الرياضي لاكثر من شهرين بمشاركة جميع ادارات ومراكز القيادة.

كما شهد الفعاليات العقيد محمد حسين علي رئيس المجلس الرياضي والقادة المساعدون ومدراء المراكز وعدد كبير من منتسبي القوة.

وقد استحق فريق الطوارىء بجدارة بطولة المركز الاول بعد فوزها على فريق امن الهيئات بنتيجة ٢/١ كما جاء فريق امن الهيئات في المركز الثاني والعمليات في المركز الثالث بعد فوزها على التحريات ٢/١ الذي فاز بالمركز الرابع.

بيكر يهزم كورييه ويفوز ببطولة الاساتذة

احرز الالماني بوريس بيكر المصنف سابعا بطولة دورة الماسترز في كرة المضرب بعد فوزه على الامريكي جيم كورييه المصنف اول ٦/٤ و٦/٣ و٧/٥ في المباراة النهائية امس في فرانكفورت.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

أمام ٨٥ ألف متفرج

ميلان وانتر ميلان تعادلا ١/١

تعادل ميلان ا. سي وانتر ميلان ١/١ في مباراة كرة القدم التي جمعت قطبا مدينة ميلانو وحضرها ٨٥ الف متفرج في المرحلة العاشرة من بطولة ايطاليا في كرة القدم.

وفى لقاء قطبى مدينة تورينو وهما تورينو ويوفنتوس على ملعب «دللى البى» تقدم الاول بهدف سجله سوردو في الدقيقة ٥٨ ثم تعادل الثانى بواسطة فيالى، وفى الوقت بدل الضائع سدد لاعب يوفنتوس الالمانى الدولى اندرياس مولر الكرة فارتطمت بلاعب تورينو جيورجيو فنتورين وهزت شباك فريقه. ونشبت معارك بين انصار الفريقين قبل المباراة فتدخل رجال الشرطة واصيب عدد من الشبان ورجال الشرطة اصابات طفيفة. وفاز سمبدوريا على نابولى بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد.

بايرن ميونيخ ينفرد بصدارة الدوري الالماني

قدم بايرن ميونيخ عرضا كبيرا في المرحلة الرابعة عشرة من بطولة المانيا في كرة القدم عندما فاز على مضيفه باير ليفركوزين ٤/٢ وابتعد في الوقت ذاته في الصدارة بفارق ثلاث نقاط امام اينتراخت فرانكفورت الذي تعادل خارج ارضه وشالكه من دون اهداف. وسجل ليفركوزن هدفا في الشوط الاول بواسطة هايكو شولتس وبعد ١٣ دقيقة من الشوط الثاني احرز كريستيان تسيجه هدف التعادل لبايرن.. واضاف لوثار ماتيوس الهدف الثاني للفريق الضيف في الدقيقة ٦٩ بكرة مباشرة من عشرين مترا واتبعه الهولندي يان فاوترز وبرونو لاباديا بالهدفين الثالث والرابع في الدقيقة ٧٥ و٨٩ .

الحرية يواصل صدارته للدورى السورى

دمشق ـ مروان عرفات:

مازال الحرية يقبض على صدارة الدورى السورى وكانت مباريات الاسبوع الثامن متوافقة مع غالبية التوقعات بنتائجها عدا الفتوة الذى فاجأ جبلة بأرضه (اللاذقية) وهزمه ٢/١. وتعادل الحرية مع ضيفه الوحدة الدمشقى من دون اهداف وحقق الكرامة فوزا هاما على ضيفه تشرين القادم من اللاذقية بهدف سجله بواسطة احمد فاضل والاتحاد الاوسع انتشارا وجماهيرية قفز هو الاخر من المركز السادس الى المركز الثانى. وهذا الانجاز جاء اثر فوزه الجدير على الشرطة الدمشقى بأرضه بهدفين سجلهما مجد حجار ومهند البوشى واضاع ياسر السباعى ضربة جزاء للاتحاد. وتراجع حطين الذى لم يلعب هذا الاسبوع من المركز الثانى الى المركز الرابع بعدما تجاوزه الاتحاد والكرامة. وتعادل الوثبة بدمشق مع مستضيفه المجد لكنه لم يكن كافيا ليحافظ على مركزه الثالث فتراجع للخامس. والتعادل جاء بعد لقاء متكافىء كان فيه المجد هو الاكثر اضاعة للفرص. وسجل للمجد عرفان عمارة ثم عادله الوثبة في الدقيقة الاخيرة من المباراة بواسطة مراد ابراهيم. وفاز الجهاد على اليقظة القادم من دير الزور ٢/١ وذلك بواسطة مهاجمه المتميز زانا حاجو الذى سجل له في الشوط الاول ليعادل اليقظة قبل نهاية الشوط بوساطة محمد مطر ثم يعود زانا للتسجيل محققا فوزا غاليا للجهاد دفعه من المركز العاشر للسابع.

وحقق الفتوة فوزا هاما في أرض خصمه جبلة (اللاذقية) بفوزه ٢/١ رغم ان جبلة كان المبادر الى التسجيل بواسطة مناف رمضان ثم عادله الفتوة بعد دقيقة بواسطة همام حمزاوى. وفى الشوط الثانى في الدقائق الاخيرة سجل همام الهدف الثانى للفتوة ليخرج فائزا.

في الدوري الانجليزي

ليدز يفوز بعد سبع مباريات.. عجاف!

بعد سبع مباريات دون فوز واحد احيا فريق ليدز يونايتد اماله في الاحتفاظ بلقب دوري كرة القدم بانجلترا عندما سحق ارسنال ٣/صفر في مباراة الاسبوع ١٦ من المسابقة.

احرز كريس فيركلاو اول اهداف ليدز في الدقيقة ٥١ من المباراة. وبعد خمس دقائق اضاف لي تشابمان مهاجم ليدز الهدف الثاني لفريقه.

وقبل ثلاث دقائق من نهاية المباراة احرز جاري ماكا ليستر اللاعب السكوتلندي الدولي الهدف الثالث لفريقه.

واحتفظ نوريتش بصدارة المسابقة برصيد ٣٢ نقطة بعد ان فاز على شيفيلد يونايتد ٢/١ امام حوالي ١٥٠٠٠ مشاهد.

وازال ارسنال الثاني في القائمة برصيد ٢٩ نقطة يليه استون فيلا الذي تعادل بدون اهداف مع توتنهام امام حوالي ٣٣ الف مشاهد واصبح رصيده ٢٨ نقطة.

وتراجع بلاكبرن روفرز الصاعد للدرجة الممتازة هذا الموسم برصيد ٢٧ نقطة لانه لم يلعب مباراة الاسبوع ١٦ بعد. وفاز مانشستر يونايتد على اولدهام ٣/صفر امام ٣٣ الف مشاهد. احرز بريان ماكلير هدفين لمانشستر يونايتد في الدقيقتين العاشرة و٢٨ من المباراة. واحرز مارك هيوز الهدف الثالث في الدقيقة ١١.

وفاز مانشستر سيتي على كوفنتري ٢/٣ امام ١٤ الف مشاهد وتعادل فريقا القاع كريستال بالاس اللندني مع نوتنجهام فورست ١/١ امام ١٥ الف مشاهد.



○ صراع على الكرة في مباراة التعادل بين كريستال بالاس وفورست.

وزير الشباب يرعى مهرجانا رياضيا لصالح متضرري الزلازل بمصر

تحت رعاية معالي الشيخ فيصل بن خالد بن محمد القاسمي، وزير الشباب والرياضة، ينظم النادي المصري بدبي مهرجانا رياضيا كبيرا يوم الجمعة القادم، ستوجه حصيلته لصالح متضرري الزلازل التي تعرضت لها مصر في الآونة الأخيرة، يتضمن المهرجان سباقا لاختراق الضاحية تحت اشراف اتحاد الامارات لالعاب القوى.

وكان معالي وزير الشباب والرياضة قد استقبل سعادة بدير الغمراوي القنصل العام لمصر في دبي حيث استعرض مع معاليه تفاصيل المهرجان وأهدافه الخيرية.

وتقرر ان ينطلق السباق في تمام الساعة الثالثة عصرا من امام فندق حياة ريجنسي وتنتهي مرحلته امام نادي الشباب في دبي، ويشارك فيه الاندية والافراد، ويحصل اوائل المتسابقين على جوائز قيمة، كما سيحصل أصغر متسابق على هدية خاصة، وكذلك اكبر المتسابقين سنا.

وقد تم تشكيل لجنة لهذا الغرض من أعضاء النادي المصري للاعداد للمهرجان والمشاركة مع اتحاد العاب القوى في تنظيم السباق وانجاح المهرجان.

مؤتمر صحفي للجنة المنظمة لرالي دبي الدولي اليوم

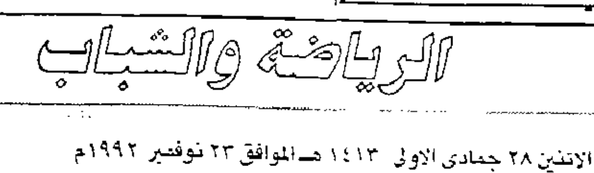
تعقد اللجنة المنظمة العليا لرالي دبي الدولي والراعي الرسمي له والمنطقة الحرة لجبل علي مؤتمرا صحفيا في السابعة مساء اليوم بقاعة «الماس» بفندق حياة ريجنسي. يحضر المؤتمر عدد من المتسابقين المحليين والاوروبيين الذين وصلوا للمشاركة في السباق الذي يقام يومي ٣ و ٤ ديسمبر.

وكيل وزارة الشباب يلتقي بالمهتمين بسباقات السيارات ويؤكد على دعم هذه الرياضة والوصول بها للعالمية

اجتمع سعادة سلطان صقر السويدي وكيل وزارة الشباب والرياضة بمكتبه صباح امس الاول مع المسئولين والمهتمين برياضة سباقات السيارات بهدف الارتقاء بهذه الرياضة ووضع الأسس الرئيسية للعلاقة التي تربط اندية سباقات السيارات بالدولة مع جمعية الامارات للسيارات ونادي الامارات الدولي للسيارات وايضا للوقوف على آخر الاستعدادات الخاصة برالي دبي الدولي والذي يشكل الجولة الاخيرة في سلسلة بطولة الشرق الاوسط للراليات هذا الموسم. الاجتماع تم بحضور احمد علي عيسى مدير ادارة الرياضة وابراهيم مراد رئيس قسم الاتحادات ومحمد بن سليم رئيس جمعية سباقات السيارات بالامارات وبطل الشرق الاوسط. والعقيد سعيد سالم خلفان رئيس نادي النصر لسباقات السيارات وسعد حداد ممثل نادي الامارات الدولي للسيارات. وقد تبودلت خلاله وجهات النظر حول سبل تطوير هذه الرياضة والارتقاء بمستوياتها بصفة عامة مع الاهتمام بسباق الراليات بصفة خاصة بغية الوصول الى العالمية في التنظيم والتمثيل ولاسيما ان دولة الامارات مقبلة على استضافة رالي عالمي خلال شهر ديسمبر المقبل بعد النجاحات التي حققتها السباقات التي نظمتها من قبل. كما تم في الاجتماع رفع تصور للاساسيات التي ستعتمد عليها خطة دفع وتنشيط رياضة سباقات السيارات بالدولة ومن ثم الانطلاق بها الى العالمية من خلال جمعية الامارات لسباقات السيارات باعتبارها الجهة المسئولة عن شئون هذه الرياضة بالدولة. وكان سعادة وكيل وزارة الشباب حريصا على تسجيل التهنئة باسم الوزارة وباسمه شخصيا لنجم الامارات محمد بن سليم على الانجازات الكبيرة التي حققها على المستوى العالمي وتمنى له التوفيق في قيادة دفة اللعبة بالدولة باعتباره رئيسا لجمعية سباقات السيارات.

تجمع أرشادى لفرق المرشدات

راس الخيمة - الاتحاد: في اطار خطة ادارة التربية الرياضية والكشفية والفنية - ينظم قسم الكشافة والمرشدات بالتعاون مع جمعية مرشدات الامارات دورة تدريبية للمرشدات بمفوضية مرشدات راس الخيمة بهدف تدريب الطالبات على فن التخييم واستعمالات الحبال والمهارات الارشادية التي تعينهم لاداء دورهم وصقل خبراتهم وذلك يوم الجمعة القادم ويشرف على الدورة قسم الانشطة التربوية بمنطقة راس الخيمة



اتحاد الطائرة يقرر: المشاركة فى دورة الالعاب بالسعودية مخاطبة الاتحاد العربي باستضافة العين للبطولة العربية للاندية

دبي - الاتحاد: قرر مجلس ادارة اتحاد الكرة الطائرة في اجتماعه برئاسة احمد سيف بالحصا رئيس الاتحاد المشاركة في دورة الالعاب الرياضية الاولى لدول مجلس التعاون المقرر اقامتها بالسعودية خلال الفترة من ١٤ - ١٨ اكتوبر ٩٣ ومخاطبة الاتحاد العربي برغبة نادي العين في استضافة البطولة العربية الحادية عشرة للاندية ابطال الدوري وذلك في حالة تأجيل الموعد المحدد حتى يتمكن نادي العين من الاستعداد لاستضافتها بالشكل اللائق وتمت الموافقة على الاسماء المرشحة لعضوية المنتخب الوطني الاول التي اعلنتها لجنة المنتخبات مع تحويل اللاعب عمر صوينع الى لجنة الطب الرياضي لتحديد مدى اصابته وامكانية انضمامه للمنتخب.

وتقرر الموافقة على توصيات الجمعية العمومية للجنة الاولمبية واقتراح ان تتبنى اللجنة الاولمبية بالتنسيق مع وزارة الشباب اتخاذ الخطوات اللازمة بشان استمرارية اعداد المنتخبات الوطنية طوال العام دون التقيد بوجود مشاركات خارجية وان تسمح اللجنة الاولمبية بمشاركة المنتخبات السنية في البطولات دون الالتزام والتقيد بضوابط المشاركات الخارجية لفترة ثلاث او اربع سنوات حتى يمكن تطوير هذه المنتخبات.

وتم ترشيح احمد سيف بالحصا وابراهيم عبدالملك لعضوية اللجنة الاولمبية للدورة القادمة وتكليف ابراهيم عبدالملك امين السر العام وعبدالملك جاني عضو مجلس الادارة لحضور اجتماع الجمعية العمومية للجنة الاولمبية يوم ٩ ديسمبر القادم و كذلك الموافقة على طلب جامعة الامارات عدم اقامة مباريات الرجال خلال الفترة من ٢٨ نوفمبر الجاري وحتى ٢ ديسمبر القادم نسبة لقيام منتخب الجامعة بزيارة الى جامعة السلطان قابوس في اطار تبادل اللقاءات الرياضية.

○ احمد سيف بالحصا يترأس اجتماع اتحاد الطائرة

في بطولة العيد الوطني للسنوكر: بريك برصيد ٥٤ نقطة لعلي

شهد العقيد محمد حسين علي رئيس المجلس الرياضي واعضاء اللجنة الفنية منافسات بطولة السنوكر السابعة التي ينظمها المجلس الرياضي بمناسبة العيد الوطني الحادي والعشرين للاتحاد.

في اللقاء الاول استطاع اللاعب علي محمد علي وبمهارة وذكاء خارق من تسجيل بريك برصيد ٥٤ نقطة ويتصدر القائمة بعد فوزه على خالد محمد الزاهد ٣/١ في مباراة استمرت لمدة ساعة.

في اللقاء الثاني واصل محمد الجوكر تألقه في منافسات البطولة وتفوق في التسديد وسجل فوزا كبيرا على عبدالله حسين خان ٣/صفر.

ماذا يحدث لطائرة الاهلي؟!

درويش احمد يعترف: نعاني من عدم الاستقرار الفني والاداري

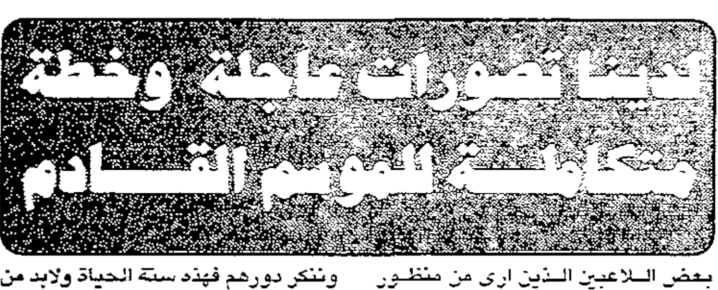



○ درويش احمد

كتب - علي الشحي:

سؤال يطرح نفسه على الساحة الرياضية هذه الايام بعد الاخفاقات وتدني مستوى الفريق الاول للكرة الطائرة بالنادي الاهلي وبشكل ملحوظ حيث ادى الى خسارته لمبارياته الثلاث في بداية الدوري آخرها امام عجمان بنتيجة ٣ صفر بالاضافة الى احتلاله مركزا متأخرا في الدوري المشترك. والمعروف عن طائرة الاهلي ان لها صولات وجولات في مجال اللعبة واعتبرت حتى وقت قريب من الفرق المنافسة على بطولة الدوري والكأس آخرها موسم ٨٦ ٨٧ الذي حصل فيه على بطولة الدوري.

وللاجابة على هذا التساؤل والقاء الضوء عليه لمعرفة السبب الحقيقي وراء هذا التراجع ومحاولة معالجته حتى تعود طائرة الاهلي الى سابق عهدها والتحليق من جديد التقينا بالعقيد درويش احمد عضو مجلس الادارة والمشرف العام على الكرة الطائرة بالاهلي فاكد ان الفريق يعاني من مشكلة لم تتم معالجتها تتمثل في عدم استقرار الفريق فنيا واداريا حيث لا يوجد مع الفريق اداري مرافق وكذلك التزام بعض اللاعبين بالتدريبات اليومية مما افقد الفريق روح التنافس والتجانس مع بعضهم بالاضافة لعدم تجديد دماء الفريق بعناصر صاعدة والاعتماد على بعض اللاعبين الذين ارى من منظور خاص انهم ادوا دورهم بكل اقتدار واعطوا كل ما لديهم باخلاص خلال الفترة السابقة لكن دون ان نغمط حقهم وننكر دورهم فهذه سنة الحياة ولابد من التجديد. واكد درويش ان فرق الكرة الطائرة بالاهلي من الفرق الاساسية ولديها قاعدة من الناشئين والاشبال



واستطيع ان اقول ان طائرة الاهلي بخير ولذا فانني اؤكد ان مشكلة الفريق الاول في طريقها للحل اولا من خلال وضع ضوابط واسس معينة تحكم اللاعبين في المواظبة والانضباط بالتدريبات اليومية.

واكد درويش ان الخطوة القادمة يجب ان تتضمن تطعيم الفريق ببعض العناصر من الوجوه الشابة من فريق الشباب واحياء روح الفريق التنافسية من جديد ومعالجة المشاكل السيكولوجية التي تواجهه معظم اللاعبين وان المجموعة نفسها ستقود الفريق خلال الموسم الحالي.

واعلن درويش في نهاية حديثه عن مشروع جديد لطائرة الاهلي في الموسم القادم من خلال وضع برنامج تدريبي وفق اسس سليمة وقواعد متينة من الناحية الفنية والتكتيكية بالتنسيق مع الادارة ومدرب الفريق. ونأمل ان شاء الله ان يوفقنا الله في اعداد هذا الفريق الجديد في الموسم القادم حتى تعود طائرة الاهلي في التحليق من جديد مع عدم اهمال القاعدة التي تعد اساس المستقبل.

نتائج الجولة الرابعة لبطولة الفرق بنادى الفتيات للشطرنج

تشتد حدة المنافسة في بطولة الفرق بنادي الفتيات للشطرنج والثقافة ويتصدر البطولة فريق (د) برصيد ١١,٥ نقطة وله مباراة مؤجلة ويتكون من رابعة محمد ورحاب سعيد واسماء المهيري وفاطمة حسن ومنى محمد بعد فوزه على فريق (أ) ويحتل المركز الثاني فريق (جـ) برصيد ١٠ نقاط ولديه مباراتين مؤجلتين ويتكون من موزة حسن وعايشة عبدالرحمن ومروة محمد وعايشة محمد عبدالله وهيا فريد يشاركه في المركز الثاني برصيد ١٠ نقاط ومباراة مؤجلة

في دورى المؤسسات: الصحة تهزم الاشغال ٥ - صفر والبلدية تفوز على ادنوك ٣ - صفر

حقق فريق الصحة فوزا كبيرا في دوري المؤسسات وتغلب على الاشغال بخمسة اهداف للاشيء في المباراة التي اقيمت بينهما بملعب مدينة زايد وكانت نتيجة الشوط الاول ٣ - صفر واحرز الاهداف السيد احمد هدفين وتولى مخلوف حامد وخالد غريب وعصام رشيدي تسجيل بقية الاهداف وادار المباراة حسن عيسى ومعه حمزة محمد ومحمد عزيز وانذار واحد للاعب الصحة حسام رشيدي.

وفاز فريق بلدية ابوظبي على أدنوك للتوزيع ٣ - صفر سجلها محمود المشاقي وعلي مبارك وحسين عبدالعزيز وادارها الدولي عبدالوهاب محمد وانذر لاعب ادنوك عبدالله جعفر وطرد لاعب البلدية السيد سعد الدين.

وبطولة السباحة تبدأ اليوم

تقام اليوم بطولة السباحة للمؤسسات والدوائر الحكومية على مسبح مدرسة ثانوية ابوظبي.. ويشترك في البطولة التي تبدأ في السادسة مساء كل من دائرة الاشغال، دائرة الماء والكهرباء، دائرة بلدية ابوظبي، شرطة ابوظبي.

من ناحية ثانية تبدأ بطولة الكرة الطائرة للمؤسسات الحكومية يوم السبت القادم على صالة نادي الوحدة.. ويسبق بداية البطولة اجتماع لمندوبي الفرق المشاركة يوم «بعد غد» الاربعاء.

منتخب السنوكر يبتعد عن المنافسة فى بطولة العالم بمالطا

ضعف أمل منتخبنا للسنوكر في الصعود للادوار النهائية لبطولة العالم للسنوكر للهواة التي تقام فعالياتها بمالطا ويشارك فيها منتخبنا بلاعبين عبيد خليفة ومسعود عقيل. حيث خسر عبيد من ولسون بطل انجلترا المصنف ١٣ بالبطولة بنتيجة ٣/٤ في المباراة القوية والرائعة التي اقيمت مساء امس الاول كما خسر مسعود عقيل في نفس اليوم من امام اللاعب كوليت بطل جزيرة ايس اف مان بنتيجة ١/٤. ويلعب منتخبنا اليوم آخر مبارياته في البطولة حيث يتقابل عبيد خليفة مع بوجيلو بطل اسبانيا، ومسعود عقيل مع كوجيه بطل امريكا.

٧٥ طالبا فى مهرجان كرة الطاولة بمدارس عجمان وام القيوين

عجمان - علي الهنوري: انتهت مساء امس بصالة مدرسة الامير الثانوية بام القيوين مهرجان كرة الطاولة الذي شارك فيه ٧٥ طالبا من المراحل الابتدائية والاعدادية والثانوية.

وقد اقيمت البطولة على مدى ثلاثة ايام بطريقة نصف الدوري وفاز بالمركز الاول للمرحلة الابتدائية مدرسة عثمان بن عفان بام القيوين.

وفاز بالمركز الاول للاعدادي مدرسة الضياء بام القيوين وثانوية الامير بام القيوين ببطولة المرحلة الثانوية.

انسبروك ينفرد بالدورى النمساوى

فاز فاكر انسبروك على فينر سبورت كلوب الرابع على اللائحة ٦/صفر وانفرد بصدارة بطولة النمسا لكرة القدم بفارق نقطة واحدة امام سالزبورغ الذي تعادل ومضيفه رابيد فيينا ٢/٢.

كذلك فاز موبلينغ على لاسك ٥/صفر وتعادل سان بولتن وفورفارتس شتير ٢/٢ وشتورم ارانس واوستريا فيينا ١/١ وخسر شتال لينتس امام اميرا فاكر ٣/١.

سياتل يحقق اكبر فوز فى دورى السلة الأمريكى

فيما يلي نتائج مباريات دوري الرابطة الوطنية لكرة السلة في الولايات المتحدة التي اقيمت امس الاول: اتلانتا هوكس ١١٦ بوسطن سيلتكس ١٠٧، تشارلوت هورنتس ١٢٣ ميامي هيت ١١١، فيلادليفا ١٠٤ نيوجيرزي نيتس ٩٥، واشنطن بولتس ١٢٦ بوتاجاز ١٠٩، كليفلاند كافالييرز ١١٩ دالاس مافريكس ١٠٨، هيوستون روكتس ١٠٣ سان انتونيو سبيرز ١٠٠، نيويورك نيكس ٩٢ اورلاندو ماجيك ٧٧، دنفر ناجتس ١٣١ مينيسوتا تيمبر وولفز ١١٨، ميلووكس باكس ١٠٥ انديانا بيسرز ٩٥، سياتل سوبر سونيكس ١٣٨ ديترويت بيستونز ١٠١، لوس انجليس كليبرز ١١١ فينكس صنز ١٠٧.

مدير التحرير وجميع العاملين

في مؤسسة الاتحاد

يتقدمون بخالص العزاء

إلى الزميلين

علي عبدالله ابو الريش

وعلي احمد ابوالريش

لوفاة المرحوم

يوسف عبدالله سيف درويش

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته

واسكنه فسيح جناته والهم آله

وذويه الصبر والسلوان.

في المعسكر «الترانزيت» بالبحرين:

الانطباع الأول

○ بتشنيك

تجاوب كبير للاعبي منتخبنا.. مع الجهاز الفني الجديد

ملامح «تشكيلة الدوحة».. يحددها منتخب الجزائر غدا

متابعة: عصام سالم

اجرى الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان نائب رئيس اتحاد كرة القدم ويوسف السركال امين سر الاتحاد وحمد بروك رئيس لجنة المنتخبات اتصالات هاتفية ببعثة المنتخب الوطني بمعسكرها الحالي بالبحرين في اطار الاستعداد لدورة الخليج الحادية عشرة بالدوحة والتي تبدأ يوم الجمعة القادم.

وكان منتخبنا الوطني قد واصل تدريباته امس بالاستاد الوطني بالبحرين تحت اشراف مدربه طوني بيتشنيك، وشمل المران حصتين تدريبيتين الاولى صباحية وكانت عبارة عن تدريبات خاصة لعدد من اللاعبين بينما ركز المدرب في التدريب المسائي على الامور التكتيكية. ويؤدي الفريق مرانه الاخير عصر اليوم قبل تجربته الاخيرة مع منتخب الجزائر الذي من المقرر ان يكون قد وصل الى المنامة مساء امس.



منتخب الكويت «تحت الدراسة».. ولا بديل لهبيطة

واعرب البولندي بيتشنيك المدرب الجديد للمنتخب الوطني عن ارتياحه لتجاوب اللاعبين معه والذي انعكس ايجابيا على الروح العالية التي يتمتع بها اللاعبون حاليا مما يبشر بكل خير ان شاء الله.

واوضح ان ضيق الوقت يفرض التركيز على النواحي النفسية اما الامور الفنية فلن تخضع لتغييرات كبيرة لانه من الصعب ان ترسخ داخل اللاعبين مفاهيم تكتيكية جديدة قبل اسبوع واحد من البطولة.

واضاف انه يعول كثيرا على التجربة الجزائرية التي سيقود فيها المنتخب لاول مرة، مما يمنحه فرصة تكوين فكرة عملية عن مستوى اللاعبين ولذلك فسيركز على اشراك ١٤ او ١٥ لاعبا فقط في المباراة بهدف اعطاء الفرصة للتشكيلة الاساسية التي ستحمل على عاتقها مسئولية الدفاع عن سمعة كرة الامارات بالبطولة.. لاسيما وان المنتخب الجزائري يعد احد ابرز المنتخبات العربية الذي يجمع بين اسلوب الاداء الافريقي والاوروبي مما يثري التجربة ويساهم في انجاح اهدافها، والنتيجة لن تكون لها الاولوية في حسابات الجهاز الفني بقدر الاهتمام بمستوى التزام اللاعبين بالتطبيق الخططي خلال المباراة.

واوضح بيتشنيك انه لا يخشى مما تردد بشان احتمال وصول كامبوس مدرب المنتخب الكويتي الى المنامة لمشاهدة مباراة منتخبنا مع الجزائر لتكوين فكرة عن مستوى منتخبنا قبل لقائه مع الكويت يوم السبت القادم. لانه لم تعد هناك اسرار في كرة القدم ولذلك حرصنا على طلب تزويدنا بشريط فيديو لمباراة الكويت الاخيرة بمصر لنتعرف على مستوى منتخب الكويت الذي نعمل له الف حساب نظرا لان مباراتنا معه هي مفتاح مبارياتنا بالبطولة، وبرغم مرحلة التجديد التي يعيشها الفريق الا ان عناصره الجديدة تتمتع بكفاءة ملحوظة وتسعى لتعويض فارق الخبرة بالحماس الشديد والروح القتالية العالية.

وانهى بيتشنيك تصريحه بالتاكيد على انه يعكف حاليا على مشاهدة تسجيلات لمباريات بطولة دورة الخليج الاخيرة بالكويت اضافة لتسجيلات حديثة لمباريات بعض الفرق الخليجية حتى نعيش في جو البطولة ونكون انطباعات محددة عن المنتخبات التي سنقابلها في البطولة.

لا بديل

علمت «الاتحاد» ان الجهاز الفني للمنتخب لن يضم مدافعا آخر بديلا لعبيد علي الذي حالت ظروف الاصابة دون مشاركة المنتخب في معسكره الحالي بالبحرين وبالتالي بدورة الخليج، والبعثة تضم حاليا ٢٣ لاعبا وسيتم تسجيل ٢٢ لاعبا بقوائم دورة الخليج بالدوحة.





○ هبيطة

الصحف الخليجية تطارد بيتشنيك

اهتمت الصحف البحرينية باستعدادات منتخبنا الوطني لدورة الخليج القادمة وحاورت المدرب الجديد طوني بيتشنيك للتعرف على طبيعة مهمته مع المنتخب والتي تسبق البطولة باسبوع واحد كما اجرت صحيفة «الراية» القطرية حوارا هاتفيا معه اعرب خلاله عن تفاؤله بتحقيق طموحات جماهير الامارات في الدورة الحادية عشرة بالدوحة.

مساعد بيتشنيك مدربا لحراس المرمى

قرر الجهاز الفني للمنتخب الاستعانة بالمدرب البولندي ماريان مساعد بيتشنيك في نادي الوحدة لتدريب حراس مرمى المنتخب ويبدأ مهمته اليوم مع محسن مصبح وعبدالقادر وسعيد جمعة.

عبدالمحسن الدوسري:

الروح المعنوية عالية .. وثقتنا في لاعبينا بلا حدود

ادارة المنتخب مهمة جديدة لا تخلو من صعوبة

○ عبدالمحسن الدوسري

اكد عبدالمحسن الدوسري رئيس بعثة منتخبنا بالبحرين ومدير المنتخب بدورة الخليج القادمة ان تجاوب اللاعبين مع الجهاز الفني الجديد كان ملموسا منذ الوصول الى البحرين بما يبشر بنجاح المهمة ان شاء الله.. ووجه الدوسري الشكر لمسئولي الاتحاد البحريني الذين وضعوا كل امكاناتهم لانجاح معسكر منتخب الامارات.

واضاف ان الثقة بلاعبي المنتخب بلا حدود واحساسهم العميق بالمسئولية سيكون خير معين لهم في دورة الخليج بالدوحة.

وعن قرار تعيينه مديرا للمنتخب بدورة الخليج اكد الدوسري ان هذا القرار جاء بمثابة تكليف اعتز به، برغم انها المرة الاولى التي اقوم فيها بهذه المهمة سواء على صعيد الاندية او المنتخبات، فان العلاقة التي تربطني باللاعبين سواء من خلال موقعي كعضو مجلس ادارة اتحاد كرة او كاعلامي تضع اساسا جيدا للعلاقة بين الطرفين بما يحقق صالح كرة الامارات ان شاء الله.

قبل لقائنا معه بدورة الخليج

○ محمود الجوهري

الجوهري يكشف أوراق المنتخب الكويتي

الحكم ظلم الفريق في القاهرة وحرمه من ركلة جزاء

اكد محمود الجوهري مدرب منتخب مصر ان التجربة مع منتخب الكويت كانت مفيدة للغاية واثنى على المنتخب الكويتي الذي وافق على ان يكون التغيير مفتوحا فادت المباراة الغرض منها. وقال ان منتخب الكويت يمتاز بقدرته على تطبيق الخطة وباداء دفاعي قوي ومتماسك وبروح قتالية عالية لكل افراده مع الاعتماد على هجمات مرتدة سريعة.

وسيوالي منتخب الكويت تدريباته بالقاهرة حتى موعد السفر غدا الثلاثاء الى الكويت.

اما الشيخ احمد الفهد فقد اشاد باداء الفريقين اللذين طبقا مفاهيم الكرة الشاملة.

قبل هدف التعادل للكويت، تغاضى الحكم عن احتساب ركلة جزاء صحيحة لمنتخب الكويت، عندما جذب حمادة صدقي مدافع منتخب مصر، مهاجم الكويت جاسم هويدي ولكن الحكم اشار باستمرار اللعب ليسجل المنتخب الكويتي هدف التعادل بعد هذه الواقعة مباشرة.

واهم ما افرزته التجربة الكويتية انها كشفت عن اسلوب لعب الفريق الكويتي الذي اثبت انه لا يستهان به ويحتاج الى جهد كبير ودراسة كافية لامكاناته وقدراته، ويلعب الفريق بتشكيلة اساسية تضم كلا من سمير سعيد لحراسة المرمى، احمد ذياب ومحمد بنيان ويوسف الدوخي ونواف جابر «عبدالله وبران»، عبدالعزيز الهاجري ووائل سليمان وبدران الحجي واسامة حسين وعلي مروي وحمد الصالح «جاسم الهويدي».

زهير تماثل للشفاء وتدرب مرتين مع المنتخب

تماثل زهير بخيت نجم هجوم منتخبنا الوطني للشفاء الكامل من الاصابة التي لحقت به خلال مباراتنا مع السعودية ببطولة امم آسيا بهيروشيما وتدرب زهير مرتين امس مع المنتخب وظهر بحالة جيدة. بينما يخضع عوض غريب للعلاج حاليا تحت اشراف طبيب المنتخب، واخصائي العلاج الطبيعي حسن الهلالي وكان عوض قد تعرض للاصابة في كاحل القدم خلال التجارب الاخيرة للمنتخب.

استعدادا لدورة الخليج

فوز منتخب قطر على بانجو البرازيلي ١/ صفر

فاز منتخب قطر لكرة القدم على فريق بانجو البرازيلي بهدف سجله خليفة خميس السليطي «١٩ من ركلة جزاء» امس الاول في اطار استعدادات الاول لدورة كاس الخليج الحادية عشرة التي تنطلق الجمعة المقبل في الدوحة.

وسبق للطرفين ان تبادلا الفوز ٢ / ١. كذلك فاز منتخب قطر على لوهافر الفرنسي ١ / صفر ثم خسر امامه ٢ / ٤.

محاولات لنقل مباراتنا مع الجزائر.. تليفزيونيا

من المتوقع ان ينقل تليفزيون الامارات من ابوظبي المباراة التجريبية الاخيرة مع منتخب الجزائر والتي تقام في السابعة مساء ـ بتوقيت الامارات ـ بالاستاد الوطني بالبحرين، وذلك حتى تطمئن جماهير المنتخب على آخر استعدادات منتخبها قبل الانخراط في مباريات الدورة.

لصالح ضحايا الزلزال بمصر

لاعبو الكويت يتبرعون بعشرة آلاف دولار

من جيوبهم الخاصة تبرع لاعبو منتخب الكويت بمبلغ عشرة آلاف دولار لصالح ضحايا الزلزال في مصر.

افتتاح مبسط لدورة الخليج الحادية عشرة

رئيس اللجنة المنظمة يطالب بالموضوعية عند التعامل مع نتائج العنابي

الدوحة ـ الاتحاد:

اكد الشيخ محمد بن عيد آل ثاني رئيس اللجنة المنظمة العليا لبطولة كاس الخليج الحادية عشرة والتي تستضيفها الدوحة يوم الجمعة القادم بان قطر جاهزة لاستضافة الدورة واستقبال الاشقاء مشيرا الى ان اللجان العاملة والتي تم تشكيلها تعمل ليل نهار من اجل توفير اسباب الراحة للاشقاء وحتى تنجح الدورة حيث ان قطر تعتبرها تجمعا خليجيا هاما وتحرص على ان يكون ناجحا ومؤديا للاغراض النبيلة التي وجدت من اجلها دورات الخليج.

واشار رئيس الهيئة العامة الى ان حفل الافتتاح سيكون مبسطا لكنه سيعبر عن التراث القطري الذي هو جزء من التراث الخليجي ومعبرا عن النهضة التي تشهدها دولة قطر في شتى المجالات. واشاد رئيس اللجنة المنظمة بالدور الذي لعبه الاعلام المحلي استعدادا للدورة وطالب الاعلاميين الذين سيتولون تغطية هذا الحدث توخي الموضوعية وخدمة اهداف الدورة.

وقال الشيخ محمد بن عيد بان الدورة ستكون فرصة لتكريم رموز الرياضة القطرية من الرعيل الاول وفي مقدمتهم سعادة الشيخ عبدالله بن خليفة آل ثاني رئيس اللجنة الاولمبية السابق وسعادة الشيخ حمد بن سحيم وسعادة الشيخ ثامر بن محمد وكل هذه الشخصيات لها بصمات واضحة في الحركة الرياضية.

واجاب الشيخ محمد بن عيد على اسئلة الصحفيين المتعلقة بموقف المنتخب القطري في ضوء التغييرات التي شهدها بعد اولمبياد برشلونة واهمها اعتذار ايفرستو وتكليف لابولا بمهمة قيادة المنتخب فقال نحن نرفض ان نربط مصير الكرة القطرية باي شخص لان هناك عناصر اخرى كثيرة مساهمة ونحن اعطينا الثقة للمدرب لابولا ولدينا ثقة في لاعبينا. وهذا لا يعني اننا ننكر الدور الذي قام بها ايفرستو وانما الثقة موجودة في المدرب الحالي واللاعبين. وعن توقعاته للبطولة قال الشيخ محمد بن عيد بان التوقعات صعبة وكل الفرق مستعدة وفرصتها متكافئة والملعب سيكون الفيصل.

وقال رئيس اللجنة المنظمة كما اننا نهنيء الرأي العام للفوز فيجب ان نهنئه للخسارة لا سمح الله فهذه الكرة كل شيء وارد فيها. وطلب رئيس اللجنة المنظمة عدم طرح التوقعات الخيالية والتزام جانب الموضوعية في تحليل نتائج المنتخب وعن تكاليف الدورة قال الشيخ محمد بن عيد بان التكاليف وصلت الى ٦ ملايين ريال، وقد قامت الشركات والمؤسسات الوطنية والشركات المعلنة بتغطية جانب كبير من هذه النفقات مشيرا الى ان الهدف الاساسي من الدورة هو تحقيق تجمع الشباب الخليجي ولا تهمنا التكاليف المادية بقدر ما يهمنا نجاح الدورة.

○ محمد بن عيد آل ثاني

لابولا



○ معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان

○ د. حسين كامل

خلال العام الجامعي الحالي

إنشاء شبكة كمبيوتر متكاملة لتبادل المعلومات مع مراكز الابحاث العالمية باستخدام الاقمار الصناعية

تبدأ جامعة الامارات خلال العام الجامعي الحالي انشاء شبكة كمبيوتر متكاملة تساهم في تحقيق الاتصال بين كافة الوحدات الادارية والكليات ومراكز الابحاث العلمية، بالاضافة الى تحقيق اتصال الجامعة بالجامعات ومراكز الابحاث والمكتبات العالمية من خلال الاقمار الصناعية.

ياتي تنفيذ هذا المشروع تاكيدا لما اشار اليه معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي الرئيس الاعلى لجامعة الامارات - خلال لقائه السنوي باسرة الجامعة في بداية العام الجامعي الحالي من ان الجامعة تستعد لبدء مشروع متكامل لتطوير خدمات الحاسب الآلي ودعم وسائل نقل المعلومات.. وان هذا المشروع يخدم العملية التعليمية ويدعم جهود البحث العلمي ويساهم في ربط الجامعة بشبكات المعلومات العالمية، ويمكنها في الوقت نفسه من تطوير العمل الاداري على أسس سليمة.

انسياب المعلومات

وصرح الدكتور حسين كامل عميد الدراسات العليا والبحث العلمي - والمشرف على مركز الحاسب الآلي وتنفيذ المشروع، بانه اصبح من الضروري مواكبة التطور الجديد لاستعمالات الحاسب الآلي في الجامعات العالمية وتنفيذ هذا المشروع بالجامعة، بما يساهم في تحقيق سهولة الاتصال والاستفادة من امكانية انسياب المعلومات من شبكة الكمبيوتر في الجامعات ومراكز الابحاث العالمية، وذلك لان مجال المعرفة والتبادل العلمي مفتوح والتقدم فيه سريع.

ويضيف ان هذا النظام او المشروع معقد ومتكامل في الوقت نفسه ويتسم بالتنظيم، لان الشبكة الجديدة التي سيتم اقامتها بالمشروع تساهم في ربط الجامعة ببعضها وتحقق عن طريق الاقمار الصناعية الاتصال بالشبكات الاخرى المماثلة في العالم كله، ويمكن من خلال هذا النظام ان يقوم عضو هيئة تدريس او باحث بكتابة مقالات علمية بالاشتراك مع باحثين اخرين في اي مكان في العالم، ويساهم ايضا في امكانية الاستفادة من اي برامج مخزنة في الحاسبات الاخرى بالجامعات ومراكز الابحاث في العالم.

ويشير الى انه تم تشكيل عدة لجان استعدادا لبدء تنفيذ المشروع، كما تم تشكيل ٦ فرق عمل في المرحلة الحالية تشمل الشبكة، المعلومات والتطبيقات، جمع المعلومات من الجميع بدقة، جمع الوثائق بطريقة سليمة، التعليم والتدريب وفريق العاملين في مركز الحاسب الآلي.

ويضيف ان الدراسات الخاصة بالمشروع انتهت ويجري حاليا الاعداد لاختيار افضل الشبكات باقل التكاليف الممكنة وبما يحقق استمرار الصيانة الدورية للاجهزة وتوفر قطع الغيار.

ويتركز دور مركز الحاسب الآلي بالجامعة في ادارة هذه الشبكة كلها والتحكم في المصادر ومراقبة الشبكة، وتيسير التطبيقات المختلفة لخدمة انسياب المعلومات وصيانة المعدات.

ومن جهة اخرى يبدأ د. حسين كامل زيارة الى الولايات المتحدة الامريكية في نهاية الاسبوع الحالي ولمدة شهر بهدف استقطاب عدد من المتخصصين والخبراء للعمل بهذا المشروع.

حقوق الطالبة الجامعية وواجباتها في ندوة الجمعية الاقتصادية

نظمت الجمعية الاقتصادية للطالبات ندوة بعنوان اين الطالبة الجامعية من حقوقها وواجباتها - ادارها د. محمد ابراهيم رابوي مساعد عميد كلية العلوم الاقتصادية والادارية لشئون الطلاب ومرشد الجمعية.

في بداية الندوة تحدث د. جاسم علي سالم من قسم القانون بكلية الشريعة والقانون وتناول لوائح الجامعة وانظمتها وحقوق الطالبة الجامعية وواجباتها في الدراسة الاكاديمية بالكلية والسكن الجامعي. وتناول ايضا الامتحانات والعلاقة بين الطلبة واعضاء هيئة التدريس.. وطالب بتعديل بعض نصوص اللوائح بما يتناسب مع الخطة الدراسية الجديدة وتطورها. وتناول ايضا نقطة هامة تؤكد على ان نصوص اللوائح تتضمن حق الطالب المشاركة في وضع الخطط الدراسية بالجامعة حسب اللوائح الحالية.

واشار د. علي راشد النعيمي مساعد عميد كلية التربية لشئون البحث العلمي - الى اهمية مشاركة الطلبة في وضع الخطط الدراسية وضرب مثلا لذلك ما يطبق في الولايات المتحدة الامريكية حيث يشارك طلبة المراحل الابتدائية في وضع الخطط الدراسية، كما ان الاتجاه في العالم حاليا يركز على التطوير في هذا المجال استعدادا للقرن القادم.. مما يتطلب مشاركة الطلبة في وضع هذه الخطط حتى تكون مشوقة لهم وتغلب عليها روح الحوار والديمقراطية. وطالب بالتمسك بالزي الاسلامي في الكلية والسكن الجامعي واحترام العادات والتقاليد.

وبعد الندوة دار حوار بين الطالبات والمتحدثين حول التقييم خلال العام الجامعي وفي نهايته، وتجربة التعليم الجامعي الاساسي. وضرورة مواكبة تحصيل الطلبة للتطبيق العملي بعد التخرج والربط بين الدراسة النظرية والتطبيق العملي.



○ ندوة دور الطالبة الجامعية. (تصوير: ربحي سعد)

هموم الفتاة الجامعية في ندوة علمية

كتبت - سالمة حمد الجابر:

اقامت الجمعية الاجتماعية للطالبات ندوة علمية - حول هموم الفتاة الجامعية - تحدث فيها د. عبدالعزيز فهمي والدكتور احمد عبدالعزيز النجار.. تناولت الندوة هموم الفتاة الجامعية واسباب ذلك وآثاره ودور الدين في تحقيق الراحة النفسية، كما تناولت الندوة الضغوط النفسية التي تواجه الانسان العربي.. شهد الندوة عدد كبير من اعضاء هيئة التدريس والطالبات.

مسابقة ثقافية عامة لطلاب الجامعة

تنظم ادارة رعاية الشباب والانشطة الطلابية لطلاب الجامعة مسابقة ثقافية عامة في عدد من الموضوعات تشمل حفظ القرآن الكريم، الحديث النبوي الشريف، البحوث الاجتماعية، الشعر، القصة القصيرة، التاليف المسرحي، البحث العلمي، الهوايات الفنية.

يشرف على المسابقة جمال توفل المشرف بادارة رعاية الشباب والانشطة الطلابية.

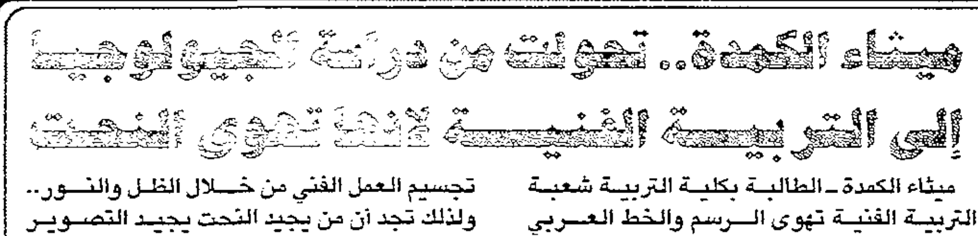
وحددت الادارة شروطا عامة للمسابقة تشمل ان يكون الطالب مسجلا بالجامعة والا يكون العمل المقدم قد نشر او قدم من قبل لاي جهة، وان يقدم العمل باللغة العربية لقسم الانشطة الثقافية والاجتماعية بادارة رعاية الشباب بالمعهد الاسلامي في موعد غايته الاربعاء ٢٣ ديسمبر القادم، وان يحق للجامعة استخدام هذه الاعمال، وتم تخصيص جوائز قيمة للفائزين الاوائل من كل مسابقة سيتم توزيعها اثناء الحفل الختامي للانشطة.

معرض للتوعية البيئية تنظمه جمعية صديقات البيئة

تنظم جمعية صديقات البيئة وهي احدث جمعية علمية تقرر انشاؤها بالجامعة، معرضا للتوعية البيئية في نهاية الفصل الدراسي الحالي تحت شعار «حب الوطن من حب البيئة» صرح بذلك د. سيف الغيص المرشد العلمي للجمعية واضاف بان هذا المعرض ياتي بهدف تحقيق التوعية البيئية لطلبة الجامعة ومد خدمات الجمعية للمجتمع والعمل على الحد من تلوث البيئة واشار بان الجمعية تضم ١٠٠ طالبة وهي على مستوى الجامعة وانه سيتم تكوين لجان تعتني بالحياة الطبيعية من نباتات وحياة ونشر الوعي البيئي وذلك من خلال اصدار النشرات والتوعية والقيام برحلات بيئية داخل الدولة.



○ د. سيف الغيص



ميثاء الكمدة.. تحولت من دراسة الجيولوجيا إلى التربية الفنية لأنها تهوى النحت

مواهب.. وهوايات

ميثاء الكمدة - الطالبة بكلية التربية شعبة التربية الفنية تهوى الرسم والخط العربي والزخرفة.. عن هواياتها تقول: بدأت هوايتي منذ المرحلة الابتدائية وحين التحقت بالجامعة عارض الأهل أن التحق بشعبة التربية الفنية ولذلك تخصصت في الجيولوجيا وبعد أن درست لمدة عام جذبني تخصص التربية الفنية وقمت بالتحويل إلى هذا التخصص لأنني أستطيع من خلاله تنمية موهبتي وهوايتي.. وبصفة عامة شدني أكثر التصوير بالزيت لأن الانسان حين يعرف اتقان الشكل يستطيع انتاج عمل فني جيد، وأحب النحت ايضا لأنه أصعب من التصوير فهو يستهدف عملا مجسما من كل الجهات.. أما في الاعمال الفنية كالرسم والتصوير فيتم خلاله تجسيم العمل الفني من خلال الظل والنور.. ولذلك تجد أن من يجيد النحت يجيد التصوير والرسم وليس العكس.

ميثاء.. شاركت في معارض مختلفة منها معرض الفنون التشكيلية التاسع بالمركز الثقافي بابوظبي. وحصلت على ميدالية ذهبية في معرض دول مجلس التعاون السادس بالسعودية.. وتنوي المشاركة في المزيد من المعارض واقامة معارض خاصة بعد التخرج. وتنوي ايضا العمل في المجال الفني في المستقبل وتفضل العمل الحر لأن الارتباط بوظيفة أو عمل ثابت قد يعوق الموهبة، لكن ممارسة العمل كهواية تضفي دائما على الانسان خبرات جديدة محببة إلى نفسه وتساهم في زيادة انتاجه وإبداعه الفني.

○ ميثاء الكمدة وجانب من انتاجها. (تصوير: محمد سليم)

اعداد: جمال عياد

ص. ب: ١٥٢٠٠ العين تليفون: ٦٥٦٢٦٠

همسة

حفلات الطلاب بكليات الجيمي والمويجعي.. تبحث عن مسارح.

من المحرر

توصيات ندوة تحلية المياه.. هل تجد طريقها الى التنفيذ؟!

جاءت توصيات ندوة الخليج العربي الاقليمية لتحلية المياه لتؤكد الدور الريادي لجامعة الامارات في خدمة المجتمع.. فقد اشتملت التوصيات على ضرورة تشكيل لجنة دائمة لتلقي الاقتراحات والافكار في مجالات تحلية المياه بالدولة وعلى دراسة انشاء مركز وطني متخصص لتكنولوجيا تحلية المياه، وعلى ضرورة متابعة الابحاث، والاهتمام بتدريس العلوم الاساسية في هذا المجال بكلية الهندسة.

وتؤكد هذه التوصيات على ان دور الجامعة لاينتهي باقامة الندوة واصدار التوصيات بل يمتد هذا الدور ليشمل متابعة التنفيذ ايضا.. وهذا هو الجديد والذي ياتي تاكيدا لدور الجامعة في التنسيق مع كافة مؤسسات الدولة، وتفاعلها مع قضايا المجتمع وطموحاته وآماله.

المهم ان الجامعة ممثلة في كلية الهندسة ومركز بحوث التقنية والطاقة قامت بدورها.. لكن الاهم ان تقوم بقية القطاعات بدورها في التنفيذ من خلال المساهمة مع الجامعة في توفير الامكانيات المادية لاجراء الابحاث واقامة المركز الوطني لتحلية المياه واعداد الكوادر المواطنة المؤهلة في هذا المجال ولكيلا تظل هذه التوصيات حبرا على ورق.

المحرر

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

على هامش ندوة الخليج العربي لتحلية المياه

تاريخ وأنواع عمليات تحلية المياه

د. عثمان أحمد حمد

بقلم: د. عثمان أحمد حمد

بدأ استخدام عمليات التحلية منذ زمن بعيد وقبل حوالى ٣٨٥ سنة قبل الميلاد وذلك باستخدام عمليات التبخير والتكثيف، وقبل عدة عقود كانت عمليات التحلية تستخدم لتوفير المياه العذبة للمسافرين في السفن التجارية، حيث تكون في بعض الاحيان ذات انتاجية عالية تصل الى ٥٠ الف جالون يوميا وحاليا وبسبب ندرة المياه وخاصة في المناطق الجافة ازدهرت صناعة تحلية المياه، وتم تشييد أول وحدة تحلية بسعة انتاجية كبيرة تعادل المليون جالون يوميا في دولة الكويت عام ١٩٦٠ .. ومنذ ذلك الوقت ازدهرت صناعة تحلية المياه في منطقة الخليج وذلك نسبة لقلة المياه العذبة ووفرة المواد البترولية والتى تستخدم كمصدر للطاقة في عمليات التحلية.

أنواع التحلية

تستخدم في تحلية مياه البحر انواع كثيرة من عمليات التحلية ويمكن تقسيمها الى قسمين حسب نوع الطاقة المستخدمة في عمليات الفصل وهما: عمليات التبخير.. وهي التى تستخدم فيها الطاقة الحرارية لفصل المياه العذبة من المياه المالحة حيث يتم تسخين المياه المالحة حتى تصل الى درجة الغليان، وتولد بخار ماء ويتم فصله من الماء المالح ثم يتم تكثيفه لتكوين الماء العذب المنتج.

وتشتمل عملية التبخير على التبخير متعدد المراحل، والتبخير الومضي، والتبخير الانضغاطي.. وهناك ايضا بعض عمليات التحلية مازالت تحت البحث والتطوير مثل عمليات التحلية بالتجمد.

اما النوع الثاني فهو العمليات الغشائية.. وهي عمليات فصل غشائي تحت تاثير ضغط عال او تحت جهد كهربائي عال.. وتشمل هذه العمليات: التناضح العكسي، وعمليات الفرز الغشائي بالكهرباء..

والتناضح العكسي هو عملية فصل غشائي تحت تاثير ضغط عال يتراوح بين ٣٠ و ٧٠ ضغط جوي ويتم فيها فصل المواد المذابة من المذيب وهو الماء العذب وهذا يمكن لانظمة التناضح العكسي الجيدة التصميم من ازالة ٩٠ - ٩٩٪ من المركبات العضوية وغير العضوية الذائبة في الماء. واحد مشاكل تصميم وحدات التناضح العكسي هي كيفية تجميع اكبر مساحة من الاغشية في نوعية قليلة التكاليف وتستطيع ان تتحمل ضغوطا عالية. اما نظم الفرز الغشائي بالكهرباء فهي تستخدم عادة للمياه المتوسطة الملوحة وهي مياه تقل ملوحتها عن ٢٠ الف جزء من المليون. ونتيجة للقوة الكهربائية الدافعة يتم تقسيم ذرات الاملاح الى ذرات ذات شحنة موجبة واخرى ذات شحنة سالبة يتم فصلهما من بعضهما البعض بواسطة نوعين من الاغشية.. اغشية تسمح بمرور الذرات الموجبة واخرى تسمح بمرور الذرات السالبة.

الدارسون بدبلوم الادارة المدرسية

مديرون للمدارس ٤ أيام.. وطلاب بالدراسات العليا يومين فقط

د. كمال اسكندر: تطبيق أحدث الطرق التربوية والتعامل مع تكنولوجيا التعليم



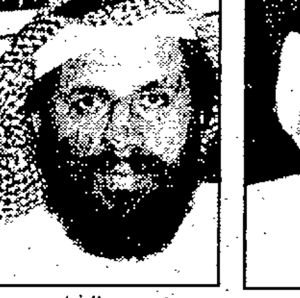
○ د. كمال اسكندر ○ د. كمال غراب

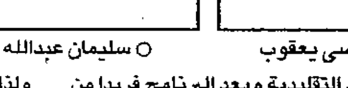
○ التعامل مع لغة العصر.

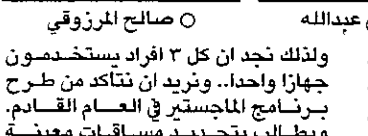
في اطار التعاون بين جامعة الامارات ووزارة التربية والتعليم بدأ ٣٠ دارسا من مديري المدارس والموجهين التربويين الدراسة ببرنامج جديد هو دبلوم الادارة المدرسية اعتبارا من بداية العام الجامعي الحالي.. تتولى كلية التربية الاشراف الاكاديمي على البرنامج من خلال مشاركة اعضاء هيئة التدريس بها وبكليات الجامعة في التدريس بالبرنامج، بالاضافة الى عقد اجتماعات اسبوعية تستهدف تقويم البرنامج أولا بأول، ومناقشة كافة القضايا التدريسية.











○ عبدالله مبارك ○ ناصر محمد عبدالله ○ سعيد الشامسي ○ عبيد سيف المطروشي ○ مرتضى يعقوب ○ سليمان عبدالله ○ صالح المرزوقي

تحقيق علي الهنوري
تصوير: منور جعفري

يطبق لاول مرة

الجديد في هذا البرنامج ان الدارسين فيه يعملون كمديرين للمدارس لمدة ٤ أيام في الاسبوع ثم يتفرغون تماما للدراسة يومي الاربعاء والخمس من كل اسبوع.

وحول اهداف البرنامج وما حققه حتى الآن كان لنا لقاء مع الدكتور كمال اسكندر المشرف الاكاديمي على البرنامج والاستاذ بكلية التربية، ومع د. كمال السيد غراب عضو هيئة التدريس بالبرنامج بالاضافة للقاءات مع الدارسين.

في البداية يقول د. كمال اسكندر: ان هذا البرنامج يطبق لاول مرة في الجامعة وتشرف عليه كلية التربية وتتطلع لان يؤدي الى برنامج جديد للحصول على درجة الماجستير.

ويضيف ان وزارة التربية والتعليم تبنت الفكرة، وساهمت في تفرغ الدارسين وتشرف عليهم الجامعة أكاديميا والوزارة اداريا، وقامت الوزارة بتخصيص مقر دائم لهذا الدبلوم بسكن الطلبة القديم بالشارقة، لكن الدراسة تتم حاليا بصفة مؤقتة بمركز الانتساب الموجه بعجمان لحين اعداد وتجهيز المقر الجديد.

وتقوم الوزارة ببحث المشكلات التى يتعرض لها الدارسون، واخيرا اصدار القرار الاداري بتفرغ الدارسين يومي الاربعاء والخميس من كل اسبوع من اعمالهم الرسمية تفرغا للانتظام في الدراسة.. كما تقوم الوزارة في الفترة الحالية بتوفير الادوات والاجهزة المطلوبة للدراسة.

شروط الترشيح

ويشير الى ان الترشيح للدراسة بهذا الدبلوم يشترط فيه ان يكون الطالب من مواطني دولة الامارات وان يتفرغ للدراسة في الاوقات التى تحددها الكلية وان يكون حاصلا على درجة الليسانس او البكالوريوس.. ومدة الدراسة فصلان دراسيان على مدار عام كامل يدرس الطالب خلالها ١١ مساقا منها ٥ مساقات في الفصل الاول و٦ مساقات في الفصل الثاني ويشترط ان يكون اجمالي عدد الساعات المعتمدة التى ينهيها الطالب ٣٣ ساعة معتمدة.

ويضيف ان نجاح التجربة سيشجع الجامعة على طرح برنامج الماجستير الذي تتم حاليا دراسة انشائه بالتعاون بين الجامعة ووزارة التربية والتعليم.. لكن في الوقت الحالي فان المطروح هو الدبلوم فقط وتستعد الجامعة ايضا وبناء على نجاح هذه التجربة لفتح مركز جديد للاناث بدبي في بداية العام الجامعي القادم ويلي ذلك فتح مراكز اخرى في مختلف امارات الدولة.

تكنولوجيا التعليم

ويوضح ان الدراسة بالبرنامج تستهدف التعامل مع العصر وتكنولوجيا التعليم بقوة.. وفي هذا الاطار وفرت لنا وزارة التربية والتعليم عددا من اجهزة الحاسب الآلي، وتم تخصيص قاعة للكمبيوتر.. لاننا نهدف لاعداد المدير الذي يواكب تطور العصر ويستخدم التقنيات الحديثة في مجال الادارة المدرسية، كما تم توفير عدد من اجهزة الفيديو يتم من خلالها عرض اشرطة تعليمية، واجهزة لعرض الشفافيات، والكاميرات التليفزيونية لتصوير المناقشات التى يطرحها الدارسون وانشطتهم المختلفة.. ومن امثلة هذه المناقشات مناقشة قادها احد الدارسين حول ماذا يفعل مدير المدرسة تجاه المعلم الذي يرسل له من وقت لآخر الطالب المشاغب وتضمنت الحلقة حوارا حول هذه الموضوع.. كما تشمل الدراسة حالات استخدام الكمبيوتر في حل المشاكل والقيام بزيارات ميدانية وتطبيق بعض الاستبيانات وذلك بالاستعانة بالمساقات والافكار التى يتم طرحها.. والعمل بصفة عامة بطريقة التدريس الجماعي الذي يتم خلاله تكامل عمل فريق ينسق اعضاؤه العمل فيما بينهم لتدريس مساق معين.

وبصفة عامة يبتعد هذا الدبلوم عن الطرق التقليدية ويعد البرنامج فريدا من نوعه على مستوى العالم العربي، ويشهد اقبالا فائقا من الدارسين. وبرغم الصعوبات التي واجهت البداية الا انه بعد التغلب عليها سار المشروع بقوة الى الامام.

الجديد في البرنامج ايضا ان الدارسين به نسوا خلاله تماما انهم مديرون او موجهون وبدأوا التعامل كطلبة تطبق عليهم جميع لوائح الجامعة بشأن الحضور والغياب والانذارات والامتحانات واجراء البحوث واعداد التقارير، وحصل كل منهم على رقم جامعي وكتب ومراجع ويمكنهم ايضا الإستعارة من المكتبات الجامعية مثل اي طالب بجامعة الامارات.

تخطيط جيد

ويشير الدكتور كمال السيد غراب استاذ الاتصالات ونظم المعلومات بالبرنامج وعضو هيئة التدريس بالجامعة الى ان البرنامج يتميز بوجود التخطيط الجيد سواء الامكانيات او اعضاء هيئة التدريس او الخطة الدراسية ولايوجد به اي تكرار او ازدواجية في المواد العلمية وهذا يتيح اعداد مدير مدرسة قادر على التعامل مع العلوم العصرية، ويساهم في رقي الدولة من خلال استخدام مديري المدارس للتكنولوجيا الحديثة وبالتالى نقل كل ذلك الى العملية التعليمية في المدارس.

ويضيف ان الطلبة لديهم حماس واستعداد لتقبل كل جديد والدليل على ذلك مواظبتهم على الحضور وتوجيه الاسئلة، لكن الطلبة يواجهون صعوبة في بداية تعاملهم مع اجهزة الكمبيوتر الحديثة لانها لم تدخل في اي مرحلة تعليمية لديهم من قبل، ولذلك بدأنا معهم من البداية.

رأي الدارسين

ويوجه عبدالله مبارك سيف خلفان مدير مدرسة ابو تمام الاعدادية بالمنطقة الشرقية ـ الشكر الى وزارة التربية والتعليم وجامعة الامارات على اتاحة الفرصة للمديرين والموجهين للدراسة بهذا الدبلوم بهدف تنميتهم وتطوير العملية التعليمية، لكنه يقول ان الوزارة اسرعت بطرح البرنامج دون توفير مقر مناسب لان المكان الحالي ضيق ولايساعد على الدراسة بشكل جيد، كما ان اجهزة الكمبيوتر تاخر وصولها وتتوفر حاليا بعدد قليل لايتناسب مع اعداد الدارسين.

ويتفق معه في الرأي صالح المرزوقي الموجه بوزارة التربية والتعليم ويضيف ان الترتيبات الادارية تاخرت جدا، اما طرح المساقات فقد تم الاعداد له خلال فترة طويلة.. ودليل ذلك هو اجهزة الكمبيوتر التى تاخر وصولها ولذلك نجد ان كل ٣ افراد يستخدمون جهازا واحدا.. ونريد ان نتاكد من طرح برنامج الماجستير في العام القادم. ويطالب بتحديد مساقات معينة للموجهين تتناسب مع مهامهم ومساقات اخرى للمديرين، والا تكون كل المساقات للجميع، وبشرط أن يكون اجمالي عدد الساعات لكل منهم ٣٣ ساعة معتمدة كما هو مخطط للبرنامج.

ويشير سليمان عبدالله الموجه بالوزارة ـ الى ان الدبلوم يحتاج لوقت اطول او التفرغ الكامل، لكي يستطيع الموجه او مدير المدرسة ان ينطلق في الدراسة خلال الدبلوم ومابعده من دراسات تطرحها الجامعة في هذا المجال ويضيف ان تعليم الكمبيوتر للدارسين شيء جيد لانه مادة علمية يجب على الفرد تعلمها واستيعابها، وقد استفدت كثيرا من طرح هذه المادة وغيرها من المواد او المساقات الاخرى.

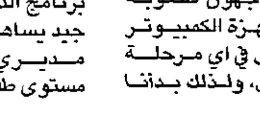
ويقول مرتضى يعقوب مدير مدرسة شرحبيل بدبي ان برنامج الدراسة بالدبلوم يتيح للدارسين الاطلاع على العلوم التربوية الحديثة، لكن توجد به عدة عقبات او ملاحظات واهمها التوفيق بين العمل والدراسة، لان عمل المدير يحتاج لفترة طويلة، كما ان الدراسة تحتاج لفترة طويلة ايضا لان كل مساق يحتاج لمذاكرة واعداد تقارير وبحوث بالاضافة للزيارات الميدانية.

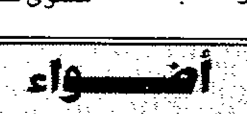
ويضيف انه يجب منح الدارسين حافزا ماديا مناسبا لتشجيعهم على الاستمرار في الدراسة واثناء عملهم بالمدارس.

ويتفق معه في الرأي ناصر محمد عبدالله مدير مدرسة ابن النفيس الابتدائية بالمنطقة الشرقية ويضيف ان برنامج الدبلوم بصفة عامة برنامج جيد يساهم في تنمية مهارات ومعارف مديري المدارس وينعكس ذلك على مستوى طلبة هذه المدارس في المستقبل.

ويطالب عبيد سيف ـ مدير مدرسة بتخفيف بعض الاعباء المطلوبة من الدارسين كالبحوث والتقارير لانها تشكل عبئا عليهم نظرا لعملهم لمدة ٤ ايام كمديرين للمدارس وتفرغهم للدراسة فترة محدودة ، و يرحب بوجود الاجهزة الحديثة ضمن البرنامج الدراسي لانها تتيح للمديرين اكتساب خبرات جديدة لايمكنهم اكتسابها إلا من خلال برنامج دراسي مخطط له علميا.

ويؤكد سعيد الشامسي ـ مدير مدرسة الى ان العمل بالمدارس مسئولية كبيرة ونجد ان كل مدير مسئول عن عدد من الطلاب يتراوح بين ٦٠٠ الى الف طالب وهو عدد كبير يحتاج لرعاية ومتابعة مستمرة طوال ايام الاسبوع، وهي امانة يتحملها الانسان ويجب أن يكون اهلا للامانة.. ونجد ان الدراسة تحتاج ايضا لوقت طويل لاستيعاب العلوم الحديثة التى يطرحها الخبراء من اساتذة الجامعة.. يضاف لذلك المسئولية تجاه الاسرة والمجتمع ولذلك يجب منح الدارسين تفرغا كاملا خلال فترة الدراسة





أضواء

○ شارك الدكتور عيسى عبدالرزاق بستكي مساعد عميد كلية الهندسة لشئون الطلاب ـ في مؤتمر الاتصالات الذي بدأ أعماله بسنغافورة خلال الاسبوع الماضي.

○ القى الدكتور احمد هاشم عضو هيئة التدريس بكلية العلوم الزراعية محاضرة صباح امس بمقر الكلية بالجيمي ـ حول الامراض الفيروسية في البقوليات.

○ القى د. محمد الحاج عضو هيئة التدريس بقسم الرياضيات وعلوم الحاسب الآلي محاضرة عن تطور الحاسب واستخداماته في مجالات الحياة المختلفة ـ نظمت المحاضرة جمعية الرياضيات وعلوم الحاسب الآلي للطالبات مساء امس.

○ د. عبدالرحيم حمدان الاستاذ بقسم الجيولوجيا القى محاضرة بالجمعية الجيولوجية للطالبات مساء امس بعنوان «بيئة السبخات في ابوظبي».

○ نظمت جمعية علوم الحياة بكليات الطالبات محاضرة بعنوان مغامرات في المخ ـ كيف يحدث النسيان وعلاجه شارك فيها كل من د. محمد عجاج الخطيب ود. نصر رضوان ود. شاكر قنديل ود. عبدالعزيز السرطاوي.

○ يلقي الدكتور محمد النواوي عضو هيئة التدريس بقسم الفيزياء بكلية العلوم محاضرة في السابعة والنصف من مساء اليوم بالمسرح القديم بكليات الطالبات حول النجوم النيوترونية ولغز الثقوب السوداء.

○ يشارك الدكتور محمد علوي مهران المدرس بقسم التخطيط والاحصاء بكلية العلوم الاقتصادية والادارية في المؤتمر السنوي الرابع والعشرين للاحصاء وعلوم الحاسب وبحوث العمليات المقرر عقده بجامعة القاهرة خلال الفترة من ١٩ ـ ٢١ ديسمبر القادم.

التربية الفنية.. وجماليات الحياة

○ د. محمد هاني

أن تربية الجوانب الجمالية لدى النشء.. وبالتبعية عند الكبار ـ يجب أن تاخذ جانبا هاما من التعلم، وقد يقول البعض أن الجماليات من الكماليات ولا مجال لمثل هذه الرفاهية خاصة في مرحلة نشر التعليم العام.. إنني أري أن الجماليات هي أساس الحياة وأساس السلوك وأساس التعامل بين أفراد المجتمع. وإني حين أتحدث عن الجماليات لا أقصد مفهومها الفني أي مجرد الاستمتاع بلوحة أو تمثال. وانما أقصد بالجماليات تلك الأسس التى تعطي للفرد الفرصة كي يحيا حياة تتميز بالادراك المثمر الذي يدفع بالفرد إلى منح مجتمعه كل مالديه.

ان الجماليات هي طريقة الحياة الواسعة الشاملة التى تحوي كل ما حولنا من اللحظة التى نصحو فيها في الصباح حتى نعود إلى النوم.

فالاحساس بالجمال من شأنه أن يؤدي إلى اعطاء الجمال، الشخص الذي يقدر جماليات الحياة ـ الخلق والطبيعة والصناعة والتكنولوجيا والفن ـ من شانه أن يقدم لمجتمعه كل ماهو جميل.

وغرس الجماليات في النشء يمكن ان يبدأ في سن مبكرة بل ان بعض علماء التربية يعتقدون ان الطفل من ولادته حتى دخول الحضانة يستطيع أن يستوعب جماليات الحياة بكل مفاهيمها، وذلك يولون التعليم والبيئة أكبر الاثر في تنمية هذا الجانب، حيث يؤكد «ايبوكا» في نظريته الشهيرة التى تتلخص في أن العبقرية لاتورث حين ضرب مثلا ان السبب في أن موزارت كان يعزف البيانو في سن الثالثة وان جون استيوارث ميل كان يقرأ الأدب اللاتيني في نفس السن، لايرجع ذلك إلى انهما ولدا عباقرة وانما لان والديهما كانا يدربانهما ويعلمانهما منذ الولادة على ذلك. فالتعليم والبيئة لهما كبير الاثر في تنمية المواهب.

ماتقدم يقودنا نحو سؤال، كيف ننمي في النشء ادراك جماليات الحياة؟ والاجابة على هذا تتركز حول التربية الفنية بمفهومها الواسع الذي يتعدى حدود الرسم والنحت وغيره من مجالات الفنون التشكيلية. ان دور التربية الفنية في المراحل الاولى من التعليم يجب ان يدرس بعناية وبغرض استعماله في التدريس في هذه الفترة. أن وسائل التعليم الحديثة بدأت في استعمال التربية الفنية في جميع الموضوعات حتى الرياضة والحساب. كان تدرس الرياضة بالرسوم والمكعبات والنماذج، ويدرس التاريخ عن طريق الدراما، ويمكن شحذ حواس التلاميذ وتعميق احساساتهم عن طريق الالوان والاشكال والاصوات والحركات لم تكن العملية مجرد حشو ذهن التلاميذ بكلمات وألفاظ ولكن بصورة ذهنية ملموسة أو مجردة، وباستعمال بارع وموجه لكل حس من احساسات التلميذ.

وان هذا ليدعو بالطبع إلى التوسع في مناهج التربية الفنية حتى تتعدي اطار الفنون التشكيلية إلى النشاطات الاخرى، التى يستطيع التلميذ من خلالها تحريك ماهو عادي أو قبيح إلى ماهو جميل ومفيد، فاذا ما اعتاد رؤية الجميل فبالطبع سوف يستهجن القبح بكل معانيه ومفاهيمه ليقوده ذلك لنبذ القبح في الاخلاق وفن السلوك وفي الملبس والتعامل والنظافة والترتيب والنظام.. وهذا ما اكده «سانتيانا» في تفسيره للقيم حيث اوضح أن للعلاقات الجمالية قيمة اخلاقية..

«يجب أن نضع الاحكام الجمالية والخلقية معا في مسار واحد».

ان التربية الفنية تربية شاملة للتلميذ يتناول الحوار فيها رعاية شخصيته الفنية. واذا نجح المعلمون في ذلك فانهم يضعون بذلك الاسس لجيل خلاق يثري بما لديه من شخصيات فنية خلاقة سواء في انتاج الفن او تذوقه أو تطبيق اتجاهاته في مجالات الحياة.

ان التربية الفنية لها دور فعال في بناء الشخصية الفنية للتلميذ. لذا يجب ان تتكيف خطط الدراسة وتصاغ البرامج لتوفر الفرصة لخلق هذه الشخصية، فالمعلم ومادة الدرس ووسائل التقويم والجو المدرسي وفلسفة التعليم جميعها مسئولة عن بناء تلك الشخصية المتميزة التى تعكس بدورها اذا ماتبلورت قيما فنية لها دورها في اثراء المجتمع بالجماليات.

دكتور محمد هاني فخري
كلية التربية ـ جامعة الامارات

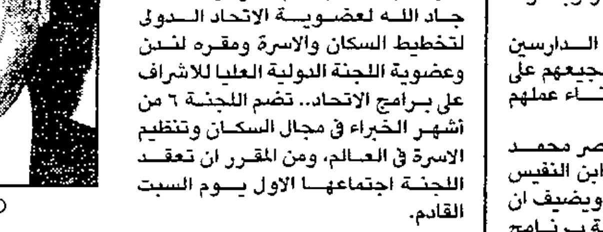
الجامعة تشارك في ورشة عمل عن صحة الأم والطفل بالقاهرة

شارك الدكتور سعد جاد الله مدير المشروع القومي لتنمية القوى العاملة وتخطيط التعليم ممثلا لجامعة الامارات في ورشة العمل التي نظمها بالقاهرة، المركز الاسلامي للدراسات والبحوث السكانية بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية.. تناولت ورشة العمل صحة الأم والطفل، وشارك فيها ٢٢ باحثا تم اختيارهم من ١٠ دول عربية وقام بتدريبهم على هذا المجال من البحوث ٧ خبراء دوليين منهم د. سعد جاد الله الذى قام خلال جلسات ورشة العمل ايضا بعرض ٤ موضوعات تتعلق بالتكاثر البشرى وصحة الأم والطفل.



○ د. سعد جاد الله

ومن جهة اخرى تم اختيار د. سعد جاد الله لعضوية الاتحاد الدولى لتخطيط السكان والاسرة ومقره لندن وعضوية اللجنة الدولية العليا للاشراف على برامج الاتحاد.. تضم اللجنة ٦ من أشهر الخبراء في مجال السكان وتنظيم الاسرة في العالم، ومن المقرر ان تعقد اللجنة اجتماعها الاول يوم السبت القادم.



حقوق المرأة في ندوة بجمعية الشريعة والقانون



● ندوة حقوق المرأة بجمعية الشريعة والقانون

اقامت الجمعية العلمية لطالبات كلية الشريعة والقانون ندوة حول حقوق المرأة في قانون الاحوال الشخصية تحدث فيها د. عبدالرحمن الصابوني وكيل كلية الدراسات الاسلامية بدبي والقاضي محمد ياسين القاضي بدائرة استئناف محكمة العين الشرعية.. تناولت الندوة استعراض مواد مشروع قانون الاحوال الشخصية والتي تتضمن حرية اختيار شريك الحياة، حق التصرف في الاموال، المتعة الزوجية، حضانة الطفل، النفقة الزوجية، الطلاق، تعدد الزوجات، الميراث.

الخليج العربي في ظل النظام الدولي

الجديد في ندوة بكليات الطالبات

تنظم الجمعية الفلسفية لطالبات كلية الآداب ندوة في السابعة والنصف من مساء غد بعنوان الخليج العربي في ظل النظام الدولي الجديد.. يشارك فيها كل من الدكتور عبدالخالق عبدالله الاستاذ المساعد بقسم العلوم السياسية والدكتور ابراهيم الشمسي من قسم الاعلام بكلية الآداب.

للاعلان في هذه الصفحة ت ٤٥٢٣٣٥ ابوظبي * مكتب حمدان سنتر ٣٣١٧٦٣ * ٦٦٦٦١١ دبي * ٦٤١٤٦٠ العين * ٣٣٣٣٠٠ الشارقة * ٢٢٦١٢٣ رأس الخيمة

التعامل مباشرة مع الوكيل الوحيد للثانوية الامريكية وجامعة اسيوط ولمجدلاوى

المعهد العربي للثقافة والطباعة

- للانتساب لجامعة بيروت العربية ولجامعة الاوزاعي وجامعة اسيوط «مجدلاوى»
- للانتساب للجامعات الامريكية بكالوريوس - ماجستير - دكتوراه دون السفر للخارج
- للانتساب للثانوية الامريكية - ومهما كان المستوى الدراسي «الامتحانات بمقر المعهد»
- دورات في الكمبيوتر - اللغات - السكرتارية - الخياطة وخدمات جامعية متعددة.
- دروس تقوية لطلبة المدارس والجامعات ولكافة المواد - ترجمة قانونية وطباعة بحوث

العين - الشارع العلم - قرب مسجد الشيخة سلامة

ت: ٦٥٥١٤٧ - ٦٥٨٨٧٠ - ٦٦٣٤٦٦ - ص.ب ١٥٧٧٢ - فاكس ٦٦٦٢٨٣

حملة عبدالله السلطان للحج والعمرة

تسجيل العمرة

للراغبين

في فنادق جيدة بمكة المكرمة والمدينة المنورة

انتقال مكاتبنا الى زايد الثاني «الكترا»

«مقابل هوليداي ان»

٤٢٧٠٩٠ سيارة / ٩٧٢٦٦٤٦ نداء / أبوظبي

مطلوب

مقاولون

* لاعمال طابوق الواجهات
* لاعمال النجارة المسلحة

أبوظبي - هاتف - ٧٧٦٦٤٢

مطلوب

- ★ سكرتيرة تجيد اللغة الانجليزية كتابة ومحادثة
- ★ مندوب مبيعات مع مؤهل جامعي وخبرة داخل الدولة واجادة اللغة الانجليزية مع رخصة قيادة.
- ★ رسام هندسي مع خبرة في مجال العمل
- ★ كهربائي معدات صناعية مع خبرة في مجال العمل
- ★ سائق بيك اب خفيف
- ★ فني لحام كهرباء

ترسل الطلبات مع صورة من جواز السفر وصورة شخصية الى

ابوظبي - ص.ب: ٤٦٣٦١

معهد المشرق للثقافة بالعين

تعلم الكمبيوتر في شهر بـ ٣٠٠ درهم

* دورات خاصة في اللغة الانجليزية لجميع المستويات
* دورات في السكرتارية الشاملة والطباعة (عربي - انجليزي)
* دروس تقوية لطلاب المدارس لجميع المراحل تحت اشراف اساتذة متخصصين
* برنامج خاص لطلاب الثانوية العامة للراغبين في زيادة تحصيلهم العلمي وتحقيق اعلى المعدلات (علمي ادبي)

لاول مرة بالعين - قسم خاص للطالبات

للاتصال: معهد المشرق للثقافة / خلف بنك عمان - ت ٦٦٨٥٤١

حملة السري للحج والعمرة

العمرة في اجازة اليوم الوطني

الاثنين ١١/٣٠ رحلة مباشرة الى المدينة

للاستفسار هاتف / ٣٦٤٤٤٤ الشارقة

فرصة الموسم في تنزيلات

مؤسسة السوق الحرة

حيث تجدون تشكيلة واسعة من أشهر الماركات الاوربية من سن الولادة لغاية ١٦ سنة - خصم يصل لغاية ٥٠٪

بجانب السوق الجديد ابوظبي - تلفون ٣٢١٦٦٩

للبيع .. للبيع .. للبيع ..

فرصة لمن يرغب في استثمار ماله بالبيع والشراء أو الإيجار

يوجد لدينا عدد ٣ فلل للبيع بقيمة اجمالية محددة غير قابلة للتفاوض وهي مليون و٦٠٠ الف درهم لاغير.

العرض محدود من ١١/٢٥ ولغاية ٩٢/١٢/٥

برجاء امتناع الوسطاء.

للاتصال ت ٣٦٤٤٤٥ الشارقة نداء ٩٢٦٨٦٤٥

شركة الظفرة العالمية للملاحة

شحن بحري وجوي وبري

من الباب للباب

مصر - المغرب

وجميع الدول العربية

وترانزيت الى المغرب العربي

ت / ٣١٣٧٣٨ أبوظبي

معهد المنار العلمي

شهاداتنا معتمدة من وزارة التربية والتعليم

وكلاء مجموعة من المدارس والمعاهد والكليات البريطانية

بعد النجاح الذي تحقق - التسجيل للدورات من ٩٢/١١/٢٣

ادارة السفر والسياحة — بالتعاون مع مركز بريطاني متخصص

اللغة الانجليزية	COMPUTER	دورات السكرتارية
البرامج: كامبردج / لوكسفورد / نلسون للدرسون بريطانيون دورات الانجليزية التخصصية كافة المستويات	دورات الكمبيوتر كافة المستويات DOS,DBASE , LOTUS 123 WORDPERFECT, WORDSTAR ARABWORD MULTIMATE AUTOCAD التصميم الهندسي	ادارة السكرتارية والمكاتب وتنظيمها الطباعة باللغتين العربية والانجليزية - معالجة الكلمات - كمبيوتر - تلكس - فاكس

● دروس التقوية لكافة الصفوف والمراحل

ابوظبي - هاتف: ٧٢٧٢٦٦ - فاكس: ٧٢٦٧٣٩

النادي السياحي - مقابل عيادة السلام - الطابق الاول

للبيع

توجد لدينا

فسائل نخيل

اصناف جديدة بأسعار مناسبة - للاستفسار

ت: ٤٧٤٧٥٢ سيارة

نداء ٩٧٣٢٧٦٩

مطلوب

موظفون وموظفات

للعمل لمدة شهر في معرض المنتوجات السورية ٩٢

في مجالات التسويق - العلاقات العامة - السكرتارية - الاستعلامات - البدالة

ت: ٧٨٥٧٥٧ - أبوظبي

فقد جواز سفر

فقد المدعو / أنشال ابيل محمد كونهى - هندى الجنسية جواز سفره رقم / B ٧٧١٥٤٠ صادر من ابوظبي يرجى ممن يعثر عليه تسليمه مشكورا للسفارة الهندية او شرطة العاصمة.

مطلوب

مسئول صيانة

له خبرة في امارة ابوظبي ويفضل من يحمل رخصة سوق /الاتصال

السيد / اسد

ت / ٣١٨٣٣١

دائرة بلدية العين

ادخال شريك

بهذا تعلن دائرة بلدية العين بأن السيد / درويش علي الظاهرى - امارات الجنسية لديه رخصة تجارية / كراج جبل القدس - صادرة من دائرة بلدية العين بتاريخ ١٩٩٢/١٠/٢٩م تحت رقم / ٢١٣٥ وملف رقم / ١١٩٨١ والواقع في العين / الصناعية - ويرغب في شراكة حسين علي اسماعيل. فعلى كل من له اعتراض على ذلك مراجعة دائرة بلدية العين خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان وإلا فإن الدائرة غير مسئولة عن حقوق أو دعوى بعد انقضاء المدة المذكورة.

بلدية العين

دائرة بلدية العين

اعلان بيع حصة ودخول شريك

بهذا تعلن دائرة بلدية العين بأن السيد / غريب حمد سالم الكتبي الجنسية امارات لديه رخصة تجارية كافتيريا الشعب صادرة عن دائرة بلدية العين بتاريخ ٩١/٩/٧ تحت رقم ١٧٦٩٠ وملف رقم ١٥٣٣٣ والواقع العين - الوجن - ملك سيف مسلم نايد السلمي ويرغب في بيع الحصة ودخول شريك. فعلى كل من له اعتراض على ذلك مراجعة دائرة بلدية العين خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان وإلا فان الدائرة غير مسئولة عن حقوق أو دعوى بعد انقضاء المدة المذكورة.

مدير بلدية العين

حكومة رأس الخيمة - دائرة المحاكم

اعلان في الصحف اليومية الصادرة في دولة الامارات العربية المتحدة

الى من يهمه الامر: -

استدعاء للفصل في الدعوى رقم ٩٢/٤٩٤ حقوق شرعي رأس الخيمة

الى المدعى عليهم ورثة المرحوم / سوكوماران فيجين - هندي الجنسية مجهولي محل الاقامة.

بما ان الجهة المدعية الرشيد لتأجير السيارات قد رفعت عليكم الدعوى المذكورة تطالبكم فيها بمبلغ ٨٥٠٠ درهم «ثمانية الاف وخمسمائة درهم» وعليه فانتم مكلفون بهذا الاعلان بالحضور امام محكمة رأس الخيمة الشرعية بشخصكم او بواسطة وكيل معتمد وذلك في يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٢/١٢/٨م للاجابة على الدعوى المقامة ضدكم وفي حالة عدم حضوركم في الميعاد والمكان المحددين فانه سيفصل في الدعوى غيابيا.

صدر بتوقيعي وختم المحكمة في يوم الخميس ١٤١٣/٥/٢٤ هـ الموافق ١٩٩٢/١١/١٩م

القاضي الشرعي / احمد الزند

محكمة دبي الشرعية

في الدعوى الحقوقية رقم ٩١/٩١٠

الى المحكوم عليه / وينما داتيل عبدو كنجى عنوانه سوق الحمرية الجديد محل رقم ١٠٩ بجوار شركة غلام محمد حاجي وشركة الذهب العالمية. وباللصق.

تحيطك علما بانه بتاريخ ١٩٩١/١٢/١٨ قد حكمت عليك هذه المحكمة في الدعوى المذكورة بالرقم اعلاه لصالح يوسف محمد عبيد بن قطامى بالتالى:

فسخ عقد الشراكة المبرم بينكما ولكل منكما الحق في تقديم او مطالبة الاخر باية استحقاقات مع الاحتفاظ بحقوق الاخرين قبلكما. سندا لما تضمنه عقد الشراكة من بنود مع الزامك بالرسوم والمصاريف التى قدرتها المحكمة و٢٠٠ درهم اتعاب محاماة. حكما غيابيا قابلا للاعتراض خلال سبعة ايام والاستئناف خلال خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التالى لاستلامك هذا التبليغ.

صدر باسم صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا في ١٤١٢/٦/١٢ هـ الموافق ١٩٩١/١٢/١٨م.

القاضي / عمر محمد ابوسردانه

محكمة دبي الابتدائية الشرعية

اعلان بالنشر للمرة الثانية - في الدعوى الحقوقية رقم ١٩٩٢/٦٩٠

الى المدعى عليه / ابراهيم احمد يوسف الحمادى، مجهول محل الاقامة. بما ان المدعى / شير علي شكر الله اتشى بار قد اقام عليك الدعوى الحقوقية المذكورة اعلاه للمطالبة بمبلغ ٣٠٠٠ درهم، ثلاثة آلاف درهم والمصاريف. وحددت لها المحكمة جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٢/١٢/١٥م. بهذا فانت مكلف بالحضور في الجلسة المحددة او من ينوب عنك رسميا وبتقديم مالديك من مذكرات ومستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل وفي حالة تخلفك عن الحضور فان الحكم سيكون بمثابة الحضورى. تحريرا في ١٤١٣/٥/٢٤ هـ الموافق ١٩٩٢/١١/١٩م

القاضي / عمر محمد ابو سردانة

محكمة العين الاتحادية الابتدائية

اعلان للمحكوم عليه بالحكم الحضورى الاعتبارى

الى المحكوم عليه / حمد عبيد عبدالله البلوشي جنسية اماراتى عنوانه بالنشر. نحيطك علما بانه صدر بتاريخ ١٩٩٢/١١/١٠ الحكم الحضورى الاعتبارى ضدك في الدعوى المدنية رقم ٩٢/٦٠١ يقضى بالزامك بدفع مبلغ ٦٢٠٠ درهم + رسوم النشر، طبقا للحكم للمحكوم له مطر حامد مصبح / بوكالة المحامى نبيل عصمت فاذا كان لديك اى استئناف على الحكم المرفق صورة عنه عليك تقديمه لمحكمة الاستئناف خلال شهر من تاريخ تبليغك مع احضار كافة المستندات وفي حالة تخلفك فالحكم قطعي وقابل للتنفيذ.

القاضي / عيسى محمد الجابر

رئيس محكمة العين الاتحادية الابتدائية

اعلان بيع بالمزاد العلني (١)

يعلن كميل دمج محاسب قانوني ومراقب حسابات / خبير محاسبي محلف أمام المحاكم الاتحادية المصفي القضائي لشركة شذى التجارية المحدودة "تحت التصفية" عن بيع الموجودات الخاصة بالشركة بالمزاد العلني يوم الأربعاء الموافق في ١٩٩٢/١١/٢٥ وذلك في مقر الشركة المذكورة الكائنة في حامد سنتر الطابق الثالث في تمام الساعة الخامسة ولغاية السابعة مساء وتتضمن هذه الموجودات:

١) الديكور والتركيبات. ٢) عطور ومواد تجميل.

للمعاينة والاستفسار يرجى الاتصال بالمصفي المذكور على الرقم ٣٢٦٤٠٨ مكتب أبوظبي . . . .

لا تقبل الشيكات ولو كانت مصدقة.

كميل دمج المصفي القضائي للشركة

محكمة تنفيذ ابوظبي المدنية

اعلان بيع - تنفيذ رقم ٩٢/٧٧٨

في يوم ١٩٩٢/١١/٣٠م والايام التالية اذا اقتضى الحال سيباع بالمزاد العلني المال الوارد اوصافه ادناه وذلك تنفيذا للحكم الصادر في القضية اعلاه. سيكون البيع خاضعا للشروط المنصوص عنها في الامر التاسع من قانون اجراءات المحاكم المدنية. المحكوم له / صلاح الدين الايوبي - المحكوم عليه / احمد محمد احمد. اوصاف المال: عدد ١ كمبريسر هواء نوع ميني ايطالي، عدد ١ ماكينة بنشر مع مستلزماتها من مفاتيح خاصة بها، عدد ١ مضخة زيت بالهوتر الخاص بها، عدد ١ مضخة شحم، عدد ١ ثلاجة ثلاثة اقدام، طفاية حريق، عدد ١ جيك متوسط الحجم، عدد ١ شفاطة يدوية للديزل، عدد ١ هوز هواء مستعمل، عدد ١ هوز هواء جديد طويل لفة كاملة، عدد ١ مكيف هواء، اسلاك صغيرة داخل كيس، فلاتر سيارة خمسة فلاتر، بريشر سيارة، ومطرقة حجم وسط ومطرقة صغيرة، عدد ٢ سير سيارة، عدد ١٣ شريط فيديو، دريل هواء لفك براغي البنشر، اداة صغيرة تحوي مقصا وسكينا ومترا، عدد ٢ مفتاح صغير، عدد ٢ سكرو درايفر صغير. وعلى راغبي الشراء الحضور في التاريخ المذكور اعلاه للدخول في المزايدة وذلك بمقر محكمة ابوظبي المدنية الكائن بمبنى المحكمة الشرعية. صدر بتوقيعي وختم المحكمة هذا اليوم الموافق ١٧ من شهر ١١ سنة ١٩٩٢م.

القاضي / محمد ناجي درباله

اثبات اسم القبيلة

بناء على كتب محكمة رأس الخيمة الشرعية ارقام ٩٢/١٦٥٩، ٩٢/١٦٦٠، ٩٢/١٦٦١، ٩٢/١٦٦٢، ٩٢/١٦٦٣ ثبت ان اسم القبيلة لكل من الآتية أسماؤهم (١) احمد عبدالرحمن علي نقي (٢) علي عبدالرحيم علي نقي (٣) صالح علي عبدالله نقي (٤) مريم سيف عبيد (٥) آمنة علي عبدالله علي نقي

هو (العلي)

دون أدنى تأثير على حقوق الغير فيما سبق من تعامل.

اعلان تصفية شركات

استنادا للحكم الصادر في القضية ٩٢/٣٠٠ يعلن المصفي القضائي كميل دمج محاسب قانوني ومراقب حسابات خبير محاسبي محلف أمام المحاكم الاتحادية عن بدء تصفية الشركات التالية:

١) شركة الفهد والقحطاني المحدودة. ٢) شركة الركن الانيق المحدودة.
٣) شركة شذى التجارية المحدودة. ٤) فرعي شذى التجارية المحدودة أ) البرقعة، ب) الزمردة.

فكل من له مطالبة أو حقوق على الشركات المذكورة أعلاه عليه تقديم مطالبته أو حقه مع المستندات المؤيدة لها الى مكتبنا في أبوظبي الكائن في بناية طيران الخليج الطابق الثالث شقة ٣٠٣ وذلك خلال الدوام الرسمي ولمدة خمسة وأربعون يوما تبدأ من تاريخ نشر هذا الاعلان. وكل من لم يتقدم خلال هذه المدة يسقط حقه نهائيا بالمطالبة.

المصفي القضائي كميل دمج

محكمة ابوظبي الشرعية

استدعاء للفصل في دعوى - قضية مدنية رقم ١٩٩٢/١٠٠١م

الى: ملكة عبدالمنجي ابو عيسى - مصرية، العنوان بالارشاد، بما ان المدعى عبدالعزيز بن الشيخ قد رفع عليك دعوى الاخلاء فانت مكلفة بالحضور امام هذه المحكمة شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٨٫٣٠ صباحا من اليوم الموافق ١٩٩٢/١١/٢٨م للاجابة على الدعوى المقامة ضدك.

وبما ان التاريخ المذكور محدد للفصل في الدعوى فان عليك ان تبرزي اى شهود او وثائق تعتمدين عليها في دفاعك.. واعلمي انه في حالة عدم الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سيفصل في الدعوى في غيابك.

صدر بتوقيعي وختم المحكمة في هذا اليوم الموافق ١٩٩٢/١١/١٧.

القاضي / ابراهيم بركات

محكمة الظفرة الشرعية

استدعاء للفصل في دعوى - قضية مدنية رقم ١٩٩٢/١٣٥م

الى: مصطفى كمال محمد - بنغالي - العنوان: مجهول مكان الاقامة

بما ان المدعي عيسى فارس سعيد المزروعي قد رفع عليك دعوى اخلاء عقار + ٤ الاف درهم متاخرات ايجار - فانت مكلف بالحضور امام هذه المحكمة شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٩ صباحا من يوم ٤ من شهر جمادى الاخرة ١٤١٣ هـ الموافق ١٩٩٢/١١/٢٩م للاجابة على الدعوى المقامة ضدك. - وبما ان التاريخ المذكور محدد للفصل في الدعوى فإن عليك ان تبرز اى شهود او وثائق تعتمد عليها في دفاعك.. واعلم انه في حالة عدم الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سيفصل في الدعوى في غيابك.

صدر بتوقيعي وختم المحكمة في هذا اليوم ٢١ من شهر ٥ / ١٤١٣ هـ الموافق ١٩٩٢/١١/١٦م.

القاضي / جعفر صالح محمد

معهد اللغات الحديث — MODERN LANGUAGE INSTITUTE

يعلن عن دوراته الخاصة في:

- المحادثة باللغة الانجليزية «وباسعار خاصة» ولكافة المستويات «سيدات، رجال» صباحي ومسائي
- اللغات: الانجليزية، الفرنسية، العربية لغير العرب
- دروس تقوية لجميع المراحل «انجليزي، رياضيات، فيزياء، كيمياء، علوم الحياة»
- طباعة عربي، انجليزي، سكرتاريا
- خدمات جامعية «ليسانس، ماجستير، دكتوراه» انتظام - انتساب

ابوظبي: ٣٩٣٣٣٠ - العين: ٠٣/٦٦٠٠١٠

تابع دليل الاتحاد

للايجار

فلل بالعين بعود التوبة ثلاث شقق ٣٥,٠٠٠ للشقة ٠٥٠٣٦٢٢٧ / بليب ٩٧١٠٤١٨

■■■

يوجد غرفة لاعزب ٧٢٨٤٣١ أبوظبي

■■■

فيلا بالعين بالخريص على حساب المستاجر او الحكومة ٣ غرف وصالة ومجلس ٤٧٦٦٢١ / ٤٧٦٦٢٠ / ٠٥٠٤١٨٩٩٨ أبوظبي

■■■

يوجد لدينا مخازن ٣٢٥٥٥٢ أبوظبي

■■■

غرف للعزاب بشارع خليفة ٧٨٨٦٧٧ أبوظبي

■■■

غرفة لاعزب ٤٥٦٩٠٢ أبوظبي

■■■

سكن لاعزب سوري ٩٢٢٧٩٠٤ نداء

■■■

غرفة بشقة لسيدة ٦٦٠٨٧٥ أبوظبي

■■■

غرفة لأعزب ٧٩٣٥٠٢ أبوظبي - ظهرا

■■■

غرفة مفروشة لأعزب ٧٨٩٩٨١ أبوظبي

■■■

سكن لأعزب ش السلام ٧٧١٥٤٠ أبوظبي

■■■

يوجد سكن للعزاب ٧٨٦٠١٠ أبوظبي

■■■

غرفة مفروشة لأعزب ٧٧٥٨١٩ / ٩٢١٣٩١٣ أبوظبي

■■■

سكن لعزاب ٧٨٧٠٥٩ أبوظبي

■■■

مكتب ٢٠ الفا وشقة دوبلكس ١٢٠ الفا مركزي بموقع ممتاز ٩١٥٢٠٠٨١

■■■

بيت شعبي غرفتان وحمام ومطبخ وصالة بشعبية المشرف أبوظبي ٩٤١٩٦٥٩ سعيد

مطلوب

سكرتيرة للعمل بشركة مقاولات بالعين تجيد الطباعة عربي وانجليزي خبرة بالاعمال الادارية ٩٢٣٥٢٣٧

■■■

عمال خراطة ٠٥٠٣١٧٤٢ / ٠٥٢٤٢٠٧٤ غياثي

■■■

مندوب مبيعات بخبرة ٧٨٩٧٤١ أبوظبي

■■■

مدربة رياضة لمركز لياقة ٦٩٨٤٤١ / ٦٩٨٤٤٢ دبي

■■■

شريك برأس المال لمكتب اقامة حفلات يدر ربحا ممتازا ومديره فنان خليجي ٩٧٢٠٢٦٦

■■■

سكرتيرة / سكرتير دوام جزئي او كامل ومحاسب خبرة ٧ سنوات ٥٥٤٠٣٩ أبوظبي صباحا - يفضل من لديه رخصة سوق

■■■

مطلوب مدير لادارة مؤسسة تنظيفات - راتب مغر ونسبة ٦٥٣٩٩١ أبوظبي

■■■

مطلوب سكرتير لمحل تشغيل وطباعة على الكمبيوتر وفني اليكتروني لتركيب الاريالات وعامل عربي ٩٢١٦٧٥٣ نداء

■■■

شبرا بالصناعية بالعين من ٢٥٠ الى ٥٠٠ م الاتصال ٥١٠٠٦٩ العين

■■■

مندوبة مبيعات عربية الجنسية لبيع مواد طبية صيدلانية ترسل الطلبات الى ص ب ٥٢٢٤٣ دبي

دروس خصوصية

لغة انجليزية عربية للاعدادي والثانوي الجامعة ترجمة اعداد بحوث باللغتين ت ٢٢٥١٤٤ الفجيرة

■■■

جميع المواد والمراحل بالانجليزية ٦٦٧١٠٨ أبوظبي

■■■

مدرسة انجليزي ابتدائي واعدادي ٦٥٠٤٠٧ العين

■■■

انجليزي لجميع المراحل ٤٥٦٠٧٥ أبوظبي

■■■

بالعربية والانجليزية بجميع المواد وجميع المراحل صباحا ومساء ٧٧٢٤٤٠ أبوظبي

■■■

مدرس لغة عربية للمرحلة الثانوية الثالث الثانوي - العين ٦٨٨١٤٠

■■■

مدرس كيمياء وفيزياء وبالانجليزية والعربية للجامعة والثانوية ٥١٠٢٩٨ العين

■■■

رياضيات للجميع ٧٧١٣٨١ أبوظبي

■■■

علوم رياضيات بالانجليزي ٤٥٦٦٨٢ أبوظبي

للبيع

صالون نسائي بحمام مغربي بالشارقة نداء ٩٢٨٢٧٢٨

■■■

صالون نسائي ٧٧٥٨٢٠ أبوظبي

■■■

محل خياطة رجالي بالمعدات ش الهيلتون بالعين ٦٥٤٨٨٥

■■■

محل احذية لعدم التفرغ العين ٦٦٦٨٨٨

■■■

صالون كامل التجهيزات العين ٥١٠١٤٣ حسن

■■■

مطعم بالكامل بخورفكان ٣٩٣٤٩٥ أبوظبي

■■■

مؤسسة ستائر وتنجيد ٧٧٧٠٦٨ ابوظبي

■■■

تريلا فولفو وكرفانات ٥٥٤١٤٧ أبوظبي

■■■

صالون رجالي بالكامل بابوظبي ٩٧٢٦٦٥٥

■■■

ماكينات طباعة وتصوير ٣١٤١٤١ ابوظبي

■■■

خشب وجاكات مستعملة ٥٤١٠١٣ مصفح

■■■

ورق جدران عدة الوان ٤٠٠ رول فينيل ٨ د للرول ٢٠٠ رول فوم ١٥ د للرول ٢٠٠ رول حرير وجوت ٣٠ د للرول أبوظبي ٧٨٨٦٧٧

■■■

فستان زفاف بحالة جيدة ٠٥٠٤١٦١١٠ / ٩٤١٦١١٠

■■■

قارب صيد خشب الطول ٩٣ قدما العرض ٢٠ قدما والعمق ٨ اقدام الماكينة ٢٤٠ حصانا ماركة ينمار مطلوب نهائي ٢٤٠,٠٠٠ درهم ٠٥٠٣٣٣٥٦ سيارة / ٩٧٢٣٣٥٦ نداء

■■■

انيس جديد محمول باليد فقط + نداء بنفس الرقم للجادين ٩٤١٤٢٥٠

■■■

جهاز انيس للاتصال تليفون ٠٥٠/٤٧٢٢٢٦

■■■

٥٠٠ سهم لشركة ابوظبي الوطنية للمواد الغذائية ٩٧٣٣١٣٥

■■■

جوال مع شنطة نداء ٩٧٣٣٥٠٧

■■■

شقتان ارضيتان في الاردن للمراجعة ٩٩٥١١٢ الزرقاء

■■■

انيس كامل ٥٢٠٠٣٠ / ٠٥٠ نداء ٩٢٩٢٩٦٥

■■■

محل ملابس بموقع ممتاز ٣٤٢٠٧٩ ابوظبي

■■■

مصبغة عريقة السعر ٣٢٠,٠٠٠ للجادين فقط ٠٥٠٣٦٩٤٢ سيارة / ٩٧٣٠٠٢٢ نداء

■■■

شقة غرفتا نوم وصالة بالاثاث الايجار السنوي ١٤,٠٠٠ / ٧٨٥٤١٤ أبوظبي

■■■

صالون نسائي بالكامل ٧٧٠٦٢٦ ابوظبي

■■■

غرفة وصالة بالاثاث سنوي ١٧,٠٠٠ + شقة غرفتان وصالة مفروشة للايجار ٧٤٢١٩٨ أبوظبي

■■■

شقة ببني ياس غرفتان ومجلس + ٢ حمام ومطبخ الايجار السنوي ١٧,٠٠٠ الاثاث ٣,٠٠٠ / ٠٥١٢٥٦٠١ بني ياس - ٤ - ٩ مساء

■■■

ورشة فيبر جلاس وديكور ٥٥٢٢٠٥ ابوظبي

■■■

كراج بمعداته يعمل جيد جدا بالمصفح ٩٢٢٣٧٣٣

■■■

غرفة وصالة عادي بايجار سنوي ٢٥٠٠٠ درهم الاثاث ٨٠٠٠ درهم ٧٩٣٣٣٩ ابوظبي

■■■

انيس سيارة ويد ٧٧٠٣٣٤ ابوظبي

■■■

مجلس بشقة مقسومة بمنافعه ايجار ١٠,٠٠٠ الاثاث ٤,٠٠٠ / ٣١٣٢٤٥ ابوظبي

■■■

للبيع او الايجار مؤسسة لمقاولات وتجارة الالعاب بالشارقة سنة ٩٢٦٦٠١٥

■■■

شقة غرفتان وصالة بالنادي السياحي سنوي ١٤,٠٠٠ مطلوب بالاثاث ١٣,٠٠٠ / ٩٧٢٠١٥٠

اوزبكستان اكثر الجمهوريات قلقا

شرارة طاجيكستان تهدد باشعال حريق كبير في ارجاء آسيا الوسطى

طشقند ـ د ب أ: النزاع الدموي المستعر في جمهورية طاجيكستان السابقة منذ ستة اشهر بمثابة حريق يمكن ان يضرم النيران في كافة ارجاء اسيا الوسطى.

ومن بين كافة جيران طاجيكستان اعربت اوزبكستان التي بلغ تعداد سكانها ٢٠ مليون شخص وهي اكبر جمهوريات اسيا الوسطى عن اكبر قدر من القلق، ذلك ان نسبة الربع من سكان طاجيكستان تتالف من ذوي الاصل الاوزبكي العرقي. كما ان عدد الطاجيك الذين يعيشون في اوزبكستان يفوق عدد من يعيش منهم في طاجيكستان. ومع وجود مثل هذه التركيبة السكانية المختلطة فان اي احداث عنف تقع بين الطوائف يمكن ان تثير صراعا له نفس ابعاد الصراع اليوغوسلافي.

وقد اندلعت الحرب في طاجيكستان في الاصل بين مؤيدي الشيوعية من انصار الرئيس السابق رحمن نبييف والمعارضة الديمقراطية والاسلامية ولكن مع تصاعد حدة القتال اضيفت المشاحنات العرقية الى اتون الصراع الحزبي والاقليمي الذي يشكل الآن جوهر سياسات طاجيكستان.

وفي الاسابيع الاخيرة انتشرت في طاجيكستان الشائعات عن وقوع مذابح للاوزبك على يد الطاجيك والواقع ان الاوزبك والطاجيك ليس بينهما تاريخ من الكراهية ولكن انباء الاعمال التي يقوم بها الطاجيك يمكن ان تتسبب في الاسراع بظهور المشاكل.

وكرد فعل للحرب اغلقت اوزبكستان حدودها مع طاجيكستان لتعزل من الناحية الفعلية تلك الجمهورية ذات الخمسة ملايين نسمة عن العالم الخارجي خاصة وان معظم خطوط مواصلات طاجيكستان تمر عبر اوزبكستان بل ان اللاجئين يعادون عن محاولتهم عبور الحدود.

ويامل الاوزبك في ان يتمكنوا من خلال عزل طاجيكستان منع اتساع رقعة الصراع، والاوزبك هم احد الشعوب التركية ويتحدثون لغة تمت بصلة قرابة الى اللغة التركية بينما يتحدث الطاجيك احدى لهجات اللغة الايرانية. وقد عاش الشعبان قرونا عديدة وبينهما درجة او اخرى من السلام.

وليس للمنطقة تاريخ معروف من الدول القومية وفي الماضي درجت العادة على اطلاق اسم «تركستان» على منطقة وسط اسيا باسرها وقد كانت تحمل هذا الاسم عندما تم ادماجها في الامبراطورية الروسية في القرن التاسع عشر ولم يستحدث السوفييت الجمهوريات المستقلة لكل شعب الا كخطوة لتقسيم المنطقة.

ويقول اكثم بك محمدوف زعيم احدى حركات المعارضة الطاجيكية في مدينة سمرقند الاوزبكستانية «ان مشكلة الطاجيك والاوزبك تعود الى عهد قيام الحكم السوفييتي في المنطقة».

ويضيف محمدوف «فعندما استحدث السوفييت جمهوريات قومية في اسيا الوسطى تركوا ثلثي مجموع الطاجيك يعيشون في اوزبكستان وبخاصة حول مدينتي سمرقند وبخارى التاريخيتين. وقد كان يمكن الا يتسبب ذلك في اثارة اي مشكلة الا ان حقوق الطاجيك لم تكن موضع احترام من جانب اوزبكستان التي حاولت القضاء على لغة الطاجيك وثقافتهم».

ويمضي قائلا « ولا تزال المشكلة قائمة حتى اليوم حيث ترفض الحكومة جعل لغة الطاجيك هي اللغة الرسمية في سمرقند حتى بالرغم من اننا نستأثر بنسبة ٧٠ في المائة من السكان».

وفي الاوقات العادية .... فان من المرجح ان دعاة القومية الطاجيك لم يكونوا ليحظوا بكثير من القبول ولكن هذه ليست اوقاتا عادية.

ويحذر اكثم بك محمدوف قائلا «انهم يشعرون بقلق بالغ ازاء التهديدات الخارجية لدرجة انهم نسيوا انهم لو تجاهلوا المعارضة فقد يتسببون في احداث انفجار داخلي في اوزبكستان » واتهم الحكومة بتجاهل المشكلات العرقية على امل انها ستنتهي ببساطة من تلقاء نفسها.

وتبذل السلطات الاوزبكية كل ما في وسعها لمنع ظهور مادة مسببة للانفعالات او الجدل في اوزبكستان. ومنذ عدة ايام منعت السلطات توزيع صحيفة «ازفستيا» الروسية بحجة انها تنشر مقالات من شانها تأجيج المشاعر العرقية.

وتمثل العلاقات بين الطاجيك والاوزبك احدى مناطق عدم الاستقرار الاساسية في وسط اسيا في مرحلة ما بعد الاتحاد السوفييتي كما ان الحرب في طاجيكستان من شأنها اخضاع هذه العلاقة لضغوط كبيرة.

ان احدا في اوزبكستان لا يريد الحرب بما في ذلك دعاة الوطنية الطاجيك. ومع ذلك فان الناس ينظرون عبر الحدود الى ما يحدث من اعمال عدائية في طاجيكستان ويخشون من انه اذا لم تكن هناك نهاية سريعة للحرب هناك فان نطاقها قد يتسع. ان في اوزبكستان من احزان الماضي الملتهبة ما يكفي لاشعال النار في البلاد.

خلال انعقاد مؤتمر نواب عموم روسيا

مواجهة حاسمة بين يلتسين والمعارضة تنعكس آثارها على تاريخ روسيا القادم

موسكو ـ كونا : تسير روسيا بخطى حثيثة نحو المواجهة الحاسمة المتوقعة مع بدء اعمال مؤتمر نواب الشعب في عموم روسيا المقرر عقده في الاول من ديسمبر. وتعمل السلطة والمعارضة على حد سواء في جس نبض الشارع الروسي للتأكد من موازين القوى قبل التقائها في آخر معركة دستورية ستنعكس اثارها بلا شك على تاريخ روسيا القادم خلال عشرات السنين .

ولجأ الرئيس الروسي بوريس يلتسين في محاولة منه لاحتواء اكبر عدد من الفعاليات السياسية والاقتصادية في البلاد الى تبني برنامج الاتحاد المدني الذي يقوده اركادي فولسكي وشارك في مؤتمر رجال الاعمال والصناعيين وحصل منهم على وعد بدعم النهج الاصلاحي ومواصلته.

وكسب يلتسين كذلك تاييد رؤساء الادارات المحلية في الاقاليم والمحافظات والمقاطعات الروسية بعد أن عقد اجتماعا هاما معهم الاسبوع الماضي في الكرملين تركز على بحث قضايا تطوير هذه المناطق.

ولهذا الغرض توجه نائب الرئيس الكسندر روتسكوي واعضاء الحكومة الروسية الى مختلف انحاء الجمهورية الروسية في محاولة لفتح حوار مباشر مع ممثلي الشعب وشرائحه السياسية المحلية للحصول على دعمهم وتاييدهم في وجه المعارضة التي وحدت قواها في منظمات سياسية مختلفة.

وحقق الرئيس الروسي بوريس يلتسين نصرا سياسيا هاما عندما لجا الى فرض حالة الطوارىء في بعض اجزاء شمال القوقاز وحال بذلك دون انتشار النزاع المسلح الذي وقع بين الانغوش والاسيتيين.

وكان من شأن هذه الخطوة اعطاء المعارضة الروسية مؤشرات على عزم يلتسين على مواجهة كافة الاطروحات والمظاهر التي تهدد وحدة الاراضي الروسية واستقلالها.

وفي الوقت نفسه راعى يلتسين اتجاهات الحمائم في القيادة الروسية عندما تمكن من احتواء النزاع الذي نشب مع جمهورية الشيشان وجاء فصل القوات الروسية والشيشانية للبرهنة على قدرة السلطات الروسية على ايجاد حلول فورية للحالات التي تهدد بنشوب نزاعات قومية خطيرة.

ولم يتوقف الرئيس الروسي عند حدود القوى المهادنة والمحايدة بل اقتحم معسكر المعارضة من خلال اجراء لقاء مع مجلس القوميات في البرلمان الروسي اكد خلاله على عدم السماح بالنكوص في سياسة الاصلاح وعزمه على مواصلتها بكافة الوسائل.

والتقى يلتسين كذلك مع رئيس البرلمان روسلان حزب اللاتوف بعد فترة من القطيعة في محاولة للاتفاق على قاعدة عمل مشتركة للحيلولة دون خروج مؤتمر نواب الشعب السابع عن اطاره المتفق عليه وبالتالي عدم السماح بادخال البلاد في مستنقع الخلافات التي تهدد حقيقة ببدء حروب اهلية.

وتعهد الرئيس يلتسين في تكتيك جديد الى عدم التنصل شخصيا من الشائعات والتحليلات السياسية المرموقة التي تفترض لجوءه الى فرض حالة الطوارىء في البلاد للحيلولة دون انعقاد مؤتمر نواب الشعب وفي الوقت نفسه ايد بقوة المبادرة التي قامت بها حركة روسيا الديمقراطية لجمع مليون توقيع بهدف اجراء استفتاء على قضية السماح بالملكية الخاصة على الارض.

ويؤكد المراقبون السياسيون ان الملكية الخاصة على الاراضي لم تكن الهدف الحقيقي الذي تسعى لتحقيقه حركة روسيا الديمقراطية من وراء مبادرتها بقدر ما ارادت نقل رسالة واضحة لنواب البرلمان والمؤتمر على حد السواء بقدرتها على جمع مليون توقيع خلال مدة قصيرة نسبيا بخصوص مسالة اجراء استفتاء شعبي حول حل الهيئات التشريعية في البلاد.

وفي الوقت نفسه قام يلتسين بزيارته المقررة لكوريا الجنوبية محققا بذلك هدفين يتمثل اولهما في افهام المعارضة انه على استعداد لمراعاة مطالبها بعدم اقتصار العلاقة والرهان على الغرب وامريكا وثانيا اظهار انه قادر على تجاهل القدرة التكنولوجية والاقتصادية لليابان ومطالبها الحاسمة بخصوص اعادة جزر الكوريل والبحث عن بديل في كوريا الجنوبية.

اما المعارضة الروسية فقد انعكس تكتيكها في بلورة عدة مراكز قوى في الصراع مع السلطة الروسية برز اولها في تشكيل جبهة الانقاذ الوطني التي يمكن وصفها «بالمعارضة الصدامية» وهي لا ترضى باقل من اقالة الرئيس يلتسين وحكومته بالكامل وتبنى نهج سياسي واقتصادي جديد.

وتمحورت مطالب الاتجاه الثاني الذي تمثله القوى المنضوية تحت لواء «التجمع الوطني» في العمل على تغيير بعض رموز الحكومة الحالية واجراء تعديلات على النهج الاصلاحي الاقتصادي والبحث عن اطار مشترك للعمل مع يلتسين وبعض الشخصيات المقربة منه امثال رئيس ادارته يوري سكوكوف.

اما الاتجاه الثالث الذي تمثله حركة روسيا العمالية بقيادة فيكتور امبيلوف فهي تعتبر الحكومة الروسية الحالية حكومة احتلال تدعو الى اسقاطها واعادة تكوين الاتحاد السوفييتي ضمن حدوده التي كانت قائمة قبل اغسطس ١٩٩٠ والغاء رابطة الدول المستقلة.

وتدرك الحكومة الروسية والرئيس يلتسين على حد السواء ان المعارضة باتت تسيطر على اغلبية الاصوات في البرلمان وفي مؤتمر نواب الشعب وهي قادرة على حسم قضايا الخلاف لصالحها عدديا.

و كذلك فان المعارضة تدرك ان الرهان على عدد الاصوات لن يسفر الا عن تأجيج الصراع السياسي ووضع البلاد على حافة حرب اهلية مدمرة.

وهنا يبرز الاتجاه الوسط الذي يشتد عوده يوما بعد يوم مع اقتراب حلول موعد مؤتمر نواب الشعب والذي يدعو الى التوصل الى تسوية سياسية تراعي مطالب الحد الادنى لكافة الاطراف.

ويؤكد المراقبون السياسيون في موسكو على ان رموز قيادية في الهيئات التشريعية والتنفيذية للسلطة تعمل على بلورة أساس للخروج من الازمة يتمثل في اقالة عدد من الوزراء غير المرغوب فيهم واجراء تعديلات جذرية على نهج الاصلاح يراعي الوضع الاقتصادي المعقد للسكان وتبنى برنامج لحماية السكان الروس في جمهوريات البلطيق واسيا الوسطى والقوقاز.

ويعرب هؤلاء المراقبون عن قناعتهم بان الرئيس يلتسين الذي يتحسس الوضع السياسي في بلاده بدقة مرهفة يدرك اهمية هذه المساومة التاريخية كمخرج من الازمة السياسية والاقتصادية الحالية الخانقة.



☆ جانب من تظاهرة مدريد المعادية للعنصرية « ا ف ب ».

تواصل المظاهرات في مدريد ضد العنصرية

قتيل و ٦ جرحى وانفجار باضطرابات المانية

الحكومة النمساوية ترفض حظر دخول الاجانب

مدريد، برلين، فيينا ـ وكالات الانباء: وقعت احداث شغب واضطرابات في بعض المدن الالمانية سواء من العنصريين والنازيين او اليساريين فيما انفجرت قنبلة في جامعة هامبورج واحدثت دمارا كما قتل شخص واصيب ستة آخرون في حوادث اخرى. وفي مدريد تجمع مؤيدو الدكتاتور الراحل فرانكو بعد مظاهرة مدريد المناوئة للعنصرية والتي تبعتها مظاهرة اخرى امس تدعو الى نبذ التطرف. وفي النمسا رفض وزير الداخلية طلبات بحزب يميني يحظر دخول الاجانب.

ففي احدى مدن شرق المانيا تجمع عدد من الشبان العنصريين في احدى محطات القطارات وطعنوا رجلا حتى الموت واصابوا شخصين آخرين بجروح.

وبعد الحادث تجمع حوالي ١٥٠ شخصا احتجاجا على هذا الحادث.

وفي مدينة ارفورت بشرق المانيا ايضا هاجم حوالي ٢٥ يساريا مطعما يرتاده حليقو الرؤوس والنازيون الجدد وانهالوا ضربا على الموجودين داخل المطعم بمضارب البيسبول وحطموا المحتويات.

وتدخل البوليس حيث تمكن من اعتقال احد المهاجمين .

وفي هامبورج انفجرت قنبلة داخل مبنى كلية القانون في جامعة هامبورج مما ادى الى اشتعال حريق واحداث اضرار مادية جسيمة ولم تقع اصابات.

وفي مدريد تجمع آلاف الشبان من المعادين للعنصرية للسير في مظاهرة احتجاج ضد تصاعد العنصرية في اسبانيا. وتاتي هذه المسيرة بعد مظاهرة مماثلة امس الاول شارك فيها ١٥ الف شخص من المناهضين للعنصرية وحمل المتظاهرون لافتات كتبت عليها عبارات مثل «لا للعنصرية .... لا للعداء للاجانب» و «عش ودع غيرك يعيش» وكان على رأس مظاهرة امس الاول رئيس بلدية مدريد خوسيه ماريا الفاريز ديل مان زانو.

وجاءت هذه التظاهرات بعد مقتل لاجئة شابة في الدومينيكان في مدريد وهي اول جريمة تتعلق بالعداء للاجانب في اسبانيا.

من جهة اخرى دعا «الاتحاد الوطني لقدامى المحاربين» الى تجمع لمؤيدي الدكتاتور السابق في ساحة اورينتي بمدريد. وهذه التظاهرة المتميزة بطابع قومي متشدد ويميني متطرف تتم في كل سنة احياء لذكرى وفاة الجنرال فرانكو في العشرين من نوفمبر ١٩٧٥.

وفي فيينا رفض وزير الداخلية النمساوي فرانتس لوشناك بشدة طلب حزب «الحرية» اليميني المعارض بفرض حظر على دخول المزيد من الاجانب للنمسا مؤيدا في الوقت نفسه تنظيم حركة التنقل والدخول للاجانب الى الاراضي النمساوية بشكل افضل.

على صعيد آخر ذكرت الشرطة ان تبادل اطلاق نار وقع في لينز بالنمسا بين متطرفين اتراك ينتمون الى منظمة «الذئاب الرمادية» وبين اكراد مما اسفر عن جريحين مضيفة انه تم القاء القبض على تسعة عشر شخصا .

☆ بعض الدمار الذي احدثه الانفجار في جامعة هامبورج « ا ف ب »

تقرير اخباري «للاتحاد» من صنعاء

٧٢ الف لاجىء صومالي في اليمن



منظمات انسانية دولية تساهم في ايوائهم

صنعاء ـ «الاتحاد»: يبدو ان الباخرة «سناء ـ ١» التي لجأت الى اليمن يوم الثلاثاء الماضي وهي تحمل على متنها نحو ٢٥٠٠ لاجىء صومالي من بينهم ما يزيد على ٤٠٠ طفل لن تكون آخر البواخر المحملة باللاجئين ولا آخر الرحلات المأساوية لابناء الصومال الذين لم يجدوا امامهم غير الفرار من هول الحرب الاهلية وبطش العصابات التي تجوب شوارع مقديشو وغيرها من المدن الرئيسية في ذلك البلد المنكوب.

هذا ما اكده الكثيرون من اللاجئين الصوماليين الذي لجأوا الى اليمن مؤخرا بعد ان عاشوا مآسي الحرب والدمار في بلادهم وقاسوا عذابات الرحلة البحرية بكل مآسيها حتى وصلوا الى مرافىء ميناء عدن التي استقبلتهم بالترحاب وقدمت لهم الكثير برغم ظروفها العصيبة ومشاكلها الاقتصادية التي اصبحت تتفاقم يوما بعد يوم.

وقال مصدر مسئول في وزارة الداخلية اليمنية انه بالرغم من ان الصوماليين بدأوا يفرون من بلادهم في اعقاب الاطاحة بالرئيس زياد بري في ١٩٩١ وبدء الحرب الاهلية الا ان لجوءهم الى اليمن بدأ قبل ذلك الوقت بحوالي ثلاث سنوات تقريبا.

وتفيد التقارير الاحصائية ان عددهم في ذلك الحين لم يتجاوز الـ ٨ آلاف لاجىء غير انه مع تطور الاحداث في الصومال فقد وصل الى اليمن مؤخرا نحو ٦٤٥٠٠ لاجىء بما فيهم ركاب السفينة الاخيرة «سناء ـ ١». ليصبح عددهم الكلي نحو ٧٢٥٠٠ لاجىء.

ولاستقبال هذه الاعداد الكبيرة اقامت الحكومة اليمنية عدة مواقع ومخيمات تتوزع في عدة اماكن بمحافظة عدن منها مخيم الحسوة ومدينة الشعب واكواخ البساتين وغيرها.

وفي اتفاق تم مؤخرا بين الحكومة اليمنية ومفوضية الامم المتحدة للاجئين في صنعاء تعتزم المفوضية تشييد مخيم جديد وشامل في منطقة تبعد نحو ٥٠ كيلومترا شرق عدن.

وفي حال انجاز ذلك المخيم الذي بدأ العمل فيه قبل اشهر قليلة سيتم نقل الخيام اليه من مدينة الشعب والحسوة.

ويتضمن مشروع المخيم الجديد حفر ثلاثة آبار للمياه تقدر تكلفتها بملغ يزيد قليلا على المليون دولار.

ومن المقرر ان يتسع المخيم الجديد لنحو ١٢ الف لاجىء في البداية ويمكن ان يزداد العدد بحسب الحاجة ليصل الى ٤٠ الف لاجىء اضافي.

وذكرت منظمة «اطباء بلا حدود» في تقرير لها بانه ليس هناك خطر من وجود امراض معدية في مخيمات اللاجئين الصومال غير ان هناك من يشكو من امراض في الجهاز التنفسي وعلى وجه الخصوص الذين كانوا على ظهر السفينة «جوب وين» التي لجأت الى اليمن في يونيو الماضي ووصل عددهم الى حوالي ٣٣٠٠ لاجىء بعد ان لقى ٢٠٠ منهم حتفهم.

ولا يستبعد مدير مكتب مفوضية اللاجئين في صنعاء ان يستمر تدفق اللاجئين الى اليمن خاصة وان المأساة التي يتعرض لها الشعب الصومالي مستمرة.

ويقول مراقبون آخرون ان استمرار تدفق اللاجئين الى اليمن والدول المجاورة لن يتوقف حتى تتوقف اصوات المدافع في العاصمة الصومالية وتستعيد الصومال هدوءها وسكينتها.

رابين يهدد مسربي المعلومات العسكرية للصحافة باخضاعهم لجهاز الكذب

القدس المحتلة ـ ا ف ب: هدد رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين باخضاع اي ضابط يشتبه في انه سرب معلومات الى الصحافة لجهاز كشف الكذب بشأن مقتل خمسة جنود اسرائيليين خطأ في المناورات الاخيرة التي اجراها الجيش.

وقال رابين للتلفزيون الاسرائيليين «لقد اخطرت رئاسة الاركان ولن اتساهل في اي تسريب كما لن اتردد في اخضاع اي ضابط يشتبه في انه سرب معلومات الى الصحافة في هذه القضية لجهاز كشف الكذب».

وكانت الرقابة العسكرية قد منعت الاشارة الى وجود رئيس الاركان الجنرال ايهود باراك خلال هذه المناورات التي جرت في جنوب فلسطين في السادس من نوفمبر الثاني وقتل خلالها خمسة جنود من احدى الوحدات الخاصة بصاروخ انطلق خطأ، لكن الصحف نشرت الخبر رغم ذلك.

واتهم رابين الصحافة بانها «عملت على تضخيم القضية ناشرة نوعا من الهستيريا في صفوف الرأي العام» حول المسئولية في هذا الحادث.



☆ بوليس جنوب افريقيا يراقب تظاهرة لانصار المؤتمر الوطني الافريقي في ماليلان «ا ف ب».

غالي يوفد مبعوثا الى جنوب افريقيا

الامم المتحدة ـ وكالات الانباء: تواصل الامم المتحدة وامينها العام الدكتور بطرس غالي مهمة ارساء اسس السلام في جنوب افريقيا ووقف اعمال العنف.

وتوجه الى جوهانسبرج امس المبعوث الشخصي للسكرتير العام للامم المتحدة في مهمة رسمية لهذا الغرض.

ويقضي مبعوث غالي في جوهانسبرج فترة اسبوعين للاستطلاع وتقصي حقائق ومحاولة ايجاد حل لممارسات سياسة الفصل العنصري وقيام اعمال العنف.

وكانت منظمة المؤتمر الوطني الافريقي بقيادة الزعيم نيلسون مانديلا قد دعت الى القيام بمسيرات احتجاج ضد سياسة الفصل العنصري في جنوب افريقيا خلال الاسابيع القليلة المقبلة.

وكانت المنظمة قد نفذت يوم امس الاول مسيرة في شمال جوهانسبرج في اطار هذه الاحتجاجات.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

بمشاركة منظمة «يونيتا» او بدونها

الرئيس الانجولي يدعو الاحزاب لتشكيل حكومة وحدة وطنية

لواندا ـ وكالات الانباء: اعلن الرئيس الانجولي جوزيه ادواردو دوس سانتوس عن رغبته في تشكيل حكومة وحدة وطنية وذلك في مؤتمر متعدد الاطراف تميز بعدم مشاركة الاتحاد الوطني لاستقلال انجولا التام «يونيتا». وقال ان الحكومة ستتشكل بمشاركة او عدم مشاركة منظمة «يونيتا».

وقال دوس سانتوس ان جميع الاحزاب التي حصلت على مقاعد نيابية في الانتخابات الاخيرة مدعوة للمشاركة في حكومة الوحدة والمصالحة الوطنية.

واوضح ان الحكومة تريد ان تعمل بسرعة لانّ من واجبها ان تقيم دولة القانون التي وعدت بها اثناء الانتخابات.

وقالت صحيفة «جورنال دو انجولا» الحكومية ان عددا كبيرا من الحقائق سيعرض على منظمة «يونيتا» وهي الحزب الرئيسي المعارض اذا قبلت بالمشاركة في الحكومة. وكانت «يونيتا» قد حصلت على ٣٤ بالمئة من المقاعد مقابل ٥٣ بالمئة للحركة الشعبية لتحرير انجولا التي يتزعمها دوس سانتوس و ١٠ بالمئة لعشرة احزاب صغيرة اخرى.

ولم تشارك «يونيتا» في المؤتمر الذي شاركت فيه عشرة احزاب مع الحركة الشعبية والذي عقد امس الاول.

واعلن المشاركون في المؤتمر من جهة اخرى ان المجلس الانتخابي الوطني هو الذي سيحدد موعد الدورة الثانية من الانتخابات الرئاسية.

وكانت الدورة الاولى من الانتخابات الرئاسية قد جرت في ٢٩ و ٣٠ سبتمبر الماضي وحصل دوس سانتوس على نسبة ٥٧ر٤٩ بالمئة في حين حصل منافسه جوناس سافيمبي زعيم «يونيتا» على ٠٧ر٤٠ بالمئة.

وفي وقت لاحق قالت منظمة الاتحاد الوطني لاستقلال انجولا التام «يونيتا» التي قاطعت محادثات الوحدة الوطنية في لواندا انها تؤيد الحوار على الا يتم ذلك تحت ضغوط.

وشجبت في اذاعة المقاومة التي التقطت بثها هيئة الاذاعة البريطانية في اول تعليق رسمي لها بشأن المحادثات التي تمت امس الاول قتل اثنين من كبار مفاوضيها في اشتباكات في العاصمة الانجولية في اول نوفمبر.



رئيس لاوس الراحل

صورة اخذت العام الماضي «اكتوبر» ويظهر فيها رئيس لاوس كايسون فومفيهين «في الوسط» والذي توفي امس الاول بسبب مرض شديد الم به. ويبدو في الصورة التي التقطت في هانوي الى يمين رئيس لاوس الراحل رئيس مجلس الرئاسة الفيتنامي في ذلك الوقت فوشي كونج وامين عام الحزب الشيوعي الفيتنامي دو موي. وتربط رئيس لاوس المتوفي علاقات متينة بالقيادة الفيتنامية. «ا ف ب».

شوفال يتوقع تقوية العلاقات الامريكية ـ الاسرائيلية في عهد كلينتون

عمان ـ كونا: نقل راديو اسرائيل امس عن صحيفة «يديعوت احرونوت» قولها ان السفير الاسرائيلي في واشنطن زلمان شوفال بعث بتقرير مطول الى اسرائيل تضمن بالتفصيل توقعاته لمجريات العلاقات الاسرائيلية ـ الامريكية مع دخول الرئيس الامريكي المنتخب بيل كلينتون الى البيت الابيض.

وتوقع السفير ان تكون العلاقات الاسرائيلية ـ الامريكية «اقوى من اي وقت» لكنه قال ان هذا «لا يعني انه سينظر الى اسرائيل بانها محقة في كل امر».

ويقدر شوفال بان نقطة الاحتكاك مع ادارة كلينتون ستدور حول الحساسية التي ستبديها تجاه موضوع حقوق الانسان في الاراضي العربية المحتلة والمواضيع المتصلة بنزع اسلحة الدمار الشامل في الشرق الاوسط.

كما يحذر من الاعتقاد السائد بان كثرة اليهود العاملين مع كلينتون ستسهل الامور على اسرائيل، قائلا ان الادارة الامريكية ستبذل جهودا لموازنة سياستها تجاه العرب واظهار التأييد لمواقفهم.

نقابة الاطباء النفسانيين الاسرائيليين تدعو اعضاءها لعدم التعاون مع المخابرات

القدس المحتلة ـ ا ف ب: قال مصدر اسرائيلي مأذون ان نقابة الاطباء النفسانيين الاسرائيليين دعت اعضائها الى عدم التعاون في الاستجوابات التي تجريها اجهزة الامن «شين بيت» بعد شكاوي رفعها معتقلان فلسطينيان.

وقد شكت فلسطينية شابة من قطاع غزة المحتل تدعى فاطمة ابو عكرا ومحتجزة «لاسباب امنية» لمحاميها بانها خضعت على يدي احد علماء النفس لاختبار يقوم على رسم منزل والناس المحيطين به اثناء استجوابها.

وقال معتقل آخر لمحاميه بانه خضع لسلسلة اختبارات الشخصية.

واشارت «لجنة اخلاقيات المهنة» التابعة لتجمع الاطباء النفسانيين في بيانها الى «خطورة هذه الشهادات» وذكرت بان «الدور الوحيد للطبيب وخصوصا الطبيب النفساني هو مساعدة المريض وان ليس من حقه استخدام علمه لغايات اخرى».

لانقاذ المفاوضات من كارثة محتملة

العرب والاسرائيليون يترقبون خطط كلينتون
الامل في تحقيق تقدم معدوم في الوقت الراهن

واشنطن ـ رويتر: بعد ١٣ شهرا من شعور سائد بالاحباط توقف العرب والاسرائيليون عن القيام باي محاولات جادة لاقرار السلام واخذوا يترقبون ما سيفعله الرئيس الامريكي المنتخب بيل كلينتون لدى وصوله الى البيت الابيض لانقاذ المفاوضات من كارثة محتملة.

فقد وضع السوريون والفلسطينيون لدى مغادرتهم واشنطن بعد جولة اخرى غير مثمرة من محادثات السلام امام الادارة الديمقراطية لكلينتون تحديا جديدا .... على ادارة كلينتون ان تجد وسيلة للتغلب على العقبات التي تقف في طريق المفاوضات خلال بضعة اسابيع من تسلمها السلطة والا ستنهار في نهاية الامر عملية السلام.

وقال موفق العلاف كبير المفاوضين السوريين خلال مؤتمر صحفي يوم الجمعة الماضي «اعتقد انه اذا رات الاطراف العربية ان الجولات لا تحقق اي تقدم بعد ثلاثة او اربعة اشهر من وصول الرئيس الجديد الى البيت الابيض .... فسيحين الوقت لاعادة النظر في العملية كلها».

وبدت سوريا والاطراف العربية الاخرى «الاردن ولبنان والفلسطينيون» مستعدة لاجراء جولة مفاوضات ثامنة مع الاسرائيليين في السابع من ديسمبر القادم رغم ان الامل في تحقيق تقدم يبدو معدوما في واقع الامر.

وضغطت ادارة الرئيس الامريكي جورج بوش من اجل اجراء محادثات السلام بين العرب واسرائيل. وشعر المسئولون الامريكيون انها اذا طالت الفترة الفاصلة ما بين الجولتين الى ما بعد تولي كلينتون مهام منصبه الرسمي في ٢٠ يناير القادم فقد تنهار المحادثات تماما.

وقال ادوارد جيرجيان مساعد وزير الخارجية الامريكي «من وجهة نظرنا انه بالنسبة للشرق الاوسط وخاصة فيما يتعلق بالمفاوضات العربية الاسرائيلية فان الامر الواقع او فترات التوقف يمكن ان تكون صيغة لا لثبات الموقف بل لتدهوره وتحلل العملية برمتها».

واضاف «لهذا السبب فمن المهم جدا استمرار هذه المفاوضات».

ولكن بدا واضحا من الجولة السابعة للمفاوضات التي انتهت لتوها ان الاطراف غير حريصة على تحقيق تقدم حقيقي.

ويعتقد محللون متفائلون انهم قد يحاولون التودد الى الادارة الامريكية الجديدة والاحتفاظ باي تنازل قد يقدمون عليه الى حين تولى كلينتون مهام منصبه.

اما المتشائمون فيرون انه يكفي التعلل بعدم القدرة على الاقدام على اي تنازلات مؤلمة.

فرغم مرور ١٣ شهرا على بدء المفاوضات فان افضل ما يمكن ان يقال عنها هو ان الاطراف اصبحت تدرك الآن موقف بعضها البعض اكثر وضوحا. ولا يجب التقليل من حجم هذا الانجاز نظرا لان تحقيقه هو شرط مسبق لتحقيق اي تقدم.

وقال جيرجيان «التحدي الحقيقي امام الاطراف الآن هو تطوير توجهات تمكن كل منها من الاستجابة لمتطلبات كل جانب فيما يتعلق بقضايا اهتمامه الاساسية».

والنظرة السطحية للامور ترى انه من الصعب على فريق كلينتون ان يكون اكثر نجاحا من ادارة بوش في اقناع اطراف الصراع بتقديم تنازلات.

فجيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي السابق في ادارة بوش يتمتع بنفوذ شخصي كبير وقد حظى باحترام العرب والاسرائيليين على السواء طوال سنوات من العمل الدبلوماسي الصبور. ولا يتمتع اي من الاسماء التي طرحت لشغل منصب وزير الخارجية في ادارة كلينتون بنفوذ مماثل. وعلى اي حال فان موافقة مجلس الشيوخ الامريكي على من يرشحهم كلينتون لتولي مناصب ادارته وتعرفهم على القضايا المطروحة والتقائهم بشخصيات هامة في المنطقة سيستغرق عدة اسابيع.

ثانيا ... يدخل كلينتون البيت الابيض وهو مقيد باغلال عهود قطعها على نفسه خلال حملته الانتخابية بأن يكون اكثر تاييدا لاسرائيل من بوش وان يكون اكثر صرامة مع الدول العربية «غير الديمقراطية». وكلها مواصفات لا تحقق النجاح في دور الوساطة في الصراع العربي الاسرائيلي.

ثالثا ... بدأ حجم تاييد عملية السلام في اسرائيل وبين الرأي العام الفلسطيني يتقلص بعد عام من الاحباط وخيبة الامل.

رابعا ... اخذت قوى الرفض في المنطقة «مثل ايران وحزب الله الموالي لها في لبنان» تستعرض عضلاتها وستشن بلا شك هجمات جديدة لتعطيل عملية السلام بعد تولي كلينتون مهام منصبه.

خامسا ... تعهد كلينتون نفسه بالتركيز على الاقتصاد الامريكي والاهتمامات المحلية وعلى خلاف بوش الذي اشترك بشكل وثيق في عملية السلام فقد لا يجد كلينتون وقتا لذلك.

وبالرغم من ذلك يبقى للادارة الامريكية الجديدة دعوتها للتغيير وامل معالجة عقول جديدة لتلك المشكلة الازلية وهو امر يستحق الانتظار.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

الطائرات الحكومية شاركت في القتال

مقتل واصابة ١١٥ شخصا باشتباكات بين منظمات افغانية غربي افغانستان

بيشاور، بون ـ وكالات الانباء: ذكرت وكالة الانباء الاسلامية الافغانية ان ما يزيد عن ١١٥ شخصا قتلوا واصيبوا في القتال الذي وقع في اقليم فرح الواقع غربي افغانستان.

ان طائرات السلاح الجوي قامت يوم السبت الماضي بقصف تحالف من جماعات المجاهدين التي تقاتل القوات الحكومية في منطقة زركوه بالقرب من قاعدة شينداند الجوية.

واضافت الوكالة ان اكثر من مائة رجل قتلوا او اصيبوا في المصادمات بين جماعات المجاهدين التابعين ليونس خالص وقلب الدين حكمتيار وعبدرب الرسول سياف ومحمد نبي محمدي وبين القوات الحكومية التي انضمت اليها جماعة الحركة الاسلامية.

ووفقا لما ذكرته الوكالة فان ستين من رجال الميليشيات الاوزبكية القادمين من قاعدة شيندانـد الجوية للاشتراك في القتال وقعوا في الاسر.

ووقع صدام بين جماعة اخرى هي حزب الوحدة مع بعض الافغانيين في مدينة فرح وقد اسفر القتال عن مقتل ١٥ شخصا.

وذكرت الوكالة ان من بين القتلى ابن شقيق عبد الخالق وهو القنصل الافغاني في مدينة كيتا الواقعة في جنوب غربي باكستان.

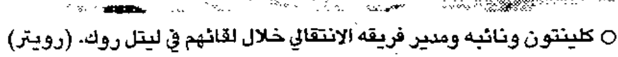
على صعيد آخر وفي بون اكدت مصادر المستشاريه الالمانية ما اعلنته صحيفة «بيلد» الالمانية من ان برن شميدباور وزير الدولة بالمستشارية الالمانية استطاع التوصل الى الافراج عن احد الرهائن الالمان الذين اعتقلتهم قوات المجاهدين في افغانستان منذ ستة اشهر.

ورفضت هذه المصادر الافصاح عن ظروف القبض على الرهينة ولا عن المهمة التي كان يؤديها في افغانستان.

واكتفى المتحدث باسم الخارجية الالمانية بالقول ان الشاب الذي افرج عنه يدعى كريستيان وانه من مقاطعة تونجين.



○ كلينتون في ملعب الجولف. (رويتر)



○ كلينتون ونائبه ومدير فريقه الانتقالي خلال لقائهم في ليتل روك. (رويتر)

حادث سير يعيد التوتر بين الصحافة والرئيس المنتخب
كلينتون: عملية انتقال السلطة تسير بالسرعة المناسبة

ليتل روك، اركنسو ـ وكالات الانباء: نفى الرئيس الامريكي المنتخب بيل كلينتون ان عملية انتقال السلطة تسير ببطء، وان فريقه متاخر في اختيار اعضاء الادارة الجديدة. وقال في تصريحات مقتضبة للصحفيين «اننا نتحرك بصورة طيبة ونعمل عملا دؤوبا نحو تولي السلطة» وقد جاء هذا النفي عقب اجتماع عقده كلينتون مع نائبه آل جور ومدير الفريق الانتقالي وارن كريستوفر. وقد تعرض الرئيس الامريكي الجديد لانتقادات من بعض مسئولي البيت الابيض، لاستخدامه الرموز تجاه عدد من القضايا السياسية، ووصف هؤلاء هذا الاسلوب بانه ينطوي على مخاطرة.

وتوقع مساعدو كلينتون ان يعلن في البداية عن تعيين وزير الخزانة، وذلك لتامين بداية قوية لخطة المعالجة الاقتصادية. ونفى المساعدون مجددا وجود عروض حالية على بعض الاشخاص لتولى مناصب حكومية وتوقعوا ان يتم الاعلان عن التعيينات في منتصف الشهر المقبل. وقد قضى كلينتون عطلة نهاية الاسبوع في هدوء، ولم يعكر صفو اجازته سوى حادث تصادم بين حافلة تقل صحفيين واحدى سيارات الشرطة المكلفة بحفظ الامن حول الرئيس.

وقد ادى الحادث الى بروز عنصر توتر جديد بين كلينتون والصحافة التي يحاول الرئيس المنتخب تفاديها في المرحلة الحالية.

وقد وقع الحادث بينما كان الصحفيون يحاولون متابعة كلينتون خلال عدوه اليومي في ليتل روك.

ويتابع فريق اعلامي موحد تحركات الرئيس المنتخب الذي يحاول ان يبقى بعيدا عن عدسات المصورين.

ويرمز الحادث وفقا لما ذكرته وكالة «يونايتدبرس» الى استمرار الحصار المشدد حول الرئيس، والعلاقات المتوترة بينه وبين الفريق المكلف بتغطية نشاطاته اعلاميا.

ولم يصب احد من جراء التصادم، الا انه كشف عن غياب التفاهم بين كلينتون والفريق الامني المحيط به والصحافة. وكان الرئيس المنتخب قد انتقد وجود الصحفيين عقب ساعات من انتخابه في ملعب الجولف في وقت مبكر من الصباح.

كما انتقد كلينتون متابعة المصورين الصحفيين لقطة عائلته «سوكسي».

الى ان يتسلم مهام منصبه رسميا
كلينتون يلتزم الصمت والانزواء وامامه الكثير من العمل والقليل من الوقت

ليتل روك «الولايات المتحدة» ـ ا ف ب: بعد نحو ثلاثة اسابيع على انتخابه رئيسا يواصل بيل كلينتون استراتيجية الانزواء في منزل الحاكم في ليتل روك «اركنسو» حيث يعمل مع مدراء فريقه الانتقالي الذين يلتزمون بدورهم الصمت التام.

وخلال الاسابيع الثلاثة هذه لم يمض كلينتون سوى يومين فقط في واشنطن الاربعاء والخميس الماضيين. ومن المقرر ان يتوجه اليوم الى جورجيا ليقدم دعمه الى مرشح ديمقراطي لمجلس الشيوخ. كذلك يتضمن برنامجه بضعة ايام استراحة في كاليفورنيا في نهاية الاسبوع المقبل.

وفي ليتل روك يبدو من الصعب التصديق ان الرئيس المنتخب يقيم هنا. وحدها سيارات اجهزة الامن التي تتولى الحراسة على طول سور منزل الحاكم تشير الى وجوده. وبين الحين والآخر تعبر مواكب رسمية قليلة المدينة.

وحين يخرج نائب الرئيس المنتخب آل جور من احد فنادق الشوارع الرئيسية فانه لا يجد اكثر من عشرة اشخاص للمصافحة.

ولا يزيد هذا العدد كثيرا حين يخرج كلينتون من مقره. وهو على كل حال لا يخرج الا نادرا لممارسة رياضة الركض صباح كل يوم والغولف كل يوم سبت ولحضور القداس كل يوم احد.

ويلتزم الرئيس المقبل بتوصيات المقربين منه الذين حذروه من اتخاذ اي قرار متسرع. اضافة الى ذلك فان جورج بوش لا يزال رئيسا وسبق لكلينتون ان نبه الى انه لا يعتزم التدخل في تسيير الاعمال تجنبا لحصول بلبلة.

وهو يجيب بطريقة مبهمة على الاسئلة التي يوجهها اليه الصحافيون خلال ممارسته لرياضة الركض او الغولف او خلال جلسات التصوير للصحافيين.

وحول مشروع الاتفاق بين المجموعة الاقتصادية الاوروبية والولايات المتحدة حول الشق الزراعي في الاتفاقية العامة للتجارة والتعريفة الجمركية «جات» الذي اعلن يوم الجمعة قال «لدي امل كبير لكن يتعين ان ننظر الى الامر عن كثب»... وعن رأيه في موقف فرنسا من هذا الاتفاق قال «لم ادرسه بعد ... يجب ان اطلع عليه».

وينزوي فريق كلينتون في الطابقين الرابع والخامس من مبنى يقع في وسط المدينة ويتبع الاستراتيجية ذاتها. فالحملة الانتخابية انتهت وبات الدخول الى مقر الفريق الانتقالي محظورا. وتتم دراسة الملفات ويجري اختيار الاشخاص الذين سينضمون الى الادارة الجديدة بعيدا عن الاضواء.

ويوم الجمعة قال مدير الاتصالات في المرحلة الانتقالية جورج ستيفانوبولوس «سيكون هناك بالتاكيد نشاط اكثر في ديسمبر» المقبل. وكانت المتحدثة باسم كلينتون دي دي مايرز اقرت قبل بضعة ايام ان «عجلات الآلة الجديدة متوقفة مؤقتا».

ورات مساعدتها ان هذا التحفظ الاعلامي ناجم عن ان هناك «الكثير من العمل وقليل من الوقت» بين الانتخاب في الثالث من نوفمبر وتحرير السلطة في ٢٠ يناير.

وفي وقت صرح بوش بان المرحلة قاسية و «غير مريحة» بالنسبة الى المهزوم تسري شائعات كثيرة بان اعضاء الفريق الانتقالي يتلهفون للانتقال الى البيت الابيض. واضافت المساعدة ان امام هذا الفريق اعداد «مقترحات ملموسة» والتحضير «لانتقال السلطات ولسياستنا المستقبلية» وهو «يكاد لا يملك الوقت الكافي لذلك». وتابعت «علينا ايضا ان نستعد للعمل مع الكونجرس» اضافة الى ان «بيل كلينتون لا يزال حاكم اركنسو».

مصمم على اعادة تشكيل الأمم المتحدة
غالي: دول العالم لا تريد أن تدفع ثمن استقرار السلام بعد الحرب الباردة

واشنطن ـ ا ش ا: حث الدكتور بطرس غالي الامين العام للامم المتحدة دول العالم على تقديم الدعم المالي والسياسي الى المنظمة الدولية حتى تستطيع القيام بدور اكثر اهمية وفاعلية في المحافظة على السلام والاستقرار في العالم. واكد ان الامم المتحدة في حاجة ليس فقط الى المال.. وانما ايضا الى الارادة السياسية لكي تقوم بدورها وتؤدي مهمتها في عصر مابعد الحرب الباردة.

وفي حديث مطول ادلى به الى هيئة تحرير صحيفة «الواشنطن بوست» الامريكية ونشر امس ـ قال الدكتور بطرس غالي انه انا اريد للامم المتحدة ان تكون قوة مؤثرة تعمل على تحقيق السلام في عالم مابعد الحرب الباردة ـ فان الدول الاعضاء يجب ان تكون اكثر رغبة في تقديم المال والقوات التي تمكن المنظمة الدولية من تنفيذ المهام الطموحة التي يتعين عليها القيام بها في الوقت المناسب.

واعرب الدكتور غالي عن اعتقاده بان ميثاق الامم المتحدة يحتوي على قدر من المرونة التي تمكن المنظمة الدولية من مواجهة التحديات الجديدة ولكنه اشار الى ان العقبة الحقيقية تتمثل في افتقاد الارادة السياسية لدى الدول الاعضاء، وقال «انهم ليسوا مستعدين لدفع هذا الثمن».

واشار غالي الى مدى المفارقة في موقف اعضاء الامم المتحدة اثناء الحرب الباردة وبعدها.. وقال انه ابان سنوات الحرب الباردة اقدمت الدول الاعضاء على دفع المليارات من اجل المحافظة على «سلام صعب» أما الآن «وبعد ان انتهت الحرب الباردة فانهم لايريدون دفع مبالغ اكثر تواضعا ولكنها ضرورية لضمان استمرار السلام وبقائه مستقرا ودائما على حد تعبيره».

وذكرت الصحيفة الامريكية ان عزوف الدول من اعضاء الامم المتحدة عن الاضطلاع بمسئولياتها هو اكثر مايشغل الدبلوماسي المصري المخضرم منذ ان اصبح سادس سكرتير عام للامم المتحدة في شهر يناير الماضي.

ولكن الدكتور غالي اكد مع ذلك تصميمه على «اعادة تشكيل» المنظمة الدولية لكي تتمكن من مواجهة تحديات العصر ومع ذلك فقد اشار في حديثه الى هيئة تحرير الصحيفة الامريكية البارزة انه كرجل عملي وبراجماتي يدرك انه ليس لديه وسيلة سوى الاقناع لمواجهة المشكلات التي تعترض عمل المنظمة الدولية وخاصة عند الاضطلاع بمهام عمليات حفظ السلام في المناطق الملتهبة من العالم.

وفي حديث اخر مع مجلة «روزاليوسف» المصرية قال الدكتور غالي ان مشاكل العالم ازدادت بعد انتهاء الحرب الباردة وقال لقد ازداد انتشار الفقر والمرض والقهر والياس مشيرا الى ان هناك ١٧ مليونا من اللاجئين و ٢٠ مليونا من المشردين.. هناك هجرة مكثفة للشعوب داخل وخارج حدودها الوطنية.

واوضح ان ذلك كله يدعو الى نظرة جديدة للامم المتحدة التي تجمع العالم كله والتي تزايدت عضويتها في الشهور الاخيرة وقال ان الفرصة قد سنحت لتحقيق اهداف ميثاقها في الحفاظ على السلم وتحقيق العدل ورعاية حقوق الانسان ودفع الرقي الاجتماعي.

واعرب الدكتور غالي عن امله ان ينتهي من تطوير الامم المتحدة عام ١٩٩٥ وقال ان الانتقال من امم متحدة قديمة لامم متحدة جديدة ليس سهلا ولا خاليا من المخاطر.

واشار الى اقتراحه بخطة السلام والدبلوماسية الوقائية والتي تتضمن تكوين قوات يمكن اطلاق اسم جيش الامم المتحدة عليها يمكن لها التدخل السريع عند اللزوم.

الأعاصير والفيضانات تواصل نشاطها في العالم
مصرع العشرات في اوكرانيا وأمريكا وفرنسا وبنجلاديش

عواصم العالم ـ وكالات الانباء: استمر امس تعرض العديد من مناطق العالم للكوارث الطبيعية. ففي غرب اوكرانيا لقي ١٧ شخصا مصرعهم بسبب الفيضانات. بينما اجتاحت العواصف المدمرة مناطق في الولايات المتحدة مما أسفر عن بعض القتلى والمصابين. كما أدت الانهيارات الثلجية الى مصرع ٧ اشخاص في فرنسا. واستمر سوء الطقس في مناطق أخرى، وارتفع عدد ضحايا اعصار بنجلاديش، برغم ابتعاده عن معظم السواحل الجنوبية للبلاد وتناقص خطورته.

وقد ذكرت احصاءات رسمية في كييف امس ان ١٧ شخصا على الاقل قتلوا في فيضان في غرب اوكرانيا، نتج عن سقوط الجليد بكثافة تم ذوبانه بشكل مفاجىء، وذكرت وكالة الاعلام الروسية في نبا من كييف ان نحو ٢٠٠ منزل و ٢٠٥ جسور و ٤ آلاف مبنى تجاري قد اضيرت، في حين بلغت خسائر الفيضان نحو ١٣ مليون دولار.

وغمرت مياه الفيضان عشرة آلاف قبو قام المواطنون بتخزين الطعام فيها استعدادا لمواجهة اشهر الشتاء في المنطقة التي تقع على الحدود مع المجر.

وفي الولايات المتحدة، ذكرت السلطات في ولاية ميسيسيبي ان ستة اشخاص لقوا مصرعهم واصيب عشرات آخرون، نتيجة رياح عاصفة في وسط الولاية. وقال المسئولون ان الرياح المدمرة أدت لتدمير عدد من المنازل بمنطقة براندون. كما أدت لقطع خطوط وتوصيلات الكهرباء الى العديد من المناطق.

كما اجتاحت سلسلة من الاعاصير مدينة هيوستون عاصمة ولاية تكساس، مقتلعة أسطح المنازل والمحال. كما أدت لقطع الكهرباء عن ٨٠ الف منزل، علاوة على احداث بعض الاصابات، وقال المسئولون ان عددا من الطائرات داخل احدى حظائر الطائرات بمطار ويست سايد قد دمرت. ودمرت الاعاصير ايضا نوافذ السيارات في المواقف.

وفي مدينة سياتل عاصمة ولاية واشنطن، تحطمت طائرة صغيرة بمحركين، واعتبر ركابها الستة في عداد المفقودين نتيجة العواصف في المناطق الجبلية.

وفي منطقة قال ثورينز بفرنسا والتي تعتبر منتجعا للتزحلق على الجليد، لقي ٧ من هواة التزحلق على الجليد مصرعهم بسبب انهيار جليدي، وكان من بين القتلى بريطانيان وهولندي واحد.

ولاتزال سلطات جزيرتي جوام وماريانا الشمالية تواصل استعدادها لمواجهة اعصار بالغ القوة، والذي يتوقع وصوله الى الجزيرتين اليوم. وقال المسئولون ان الاعصار «جاي» ستبلغ سرعة رياحه نحو ٣١٣ كيلومترا في الساعة.

وفي داكار، ذكر مسئولون ان عدد القتلى نتيجة الاعصار الذي يجتاح المناطق الجنوبية من بنجلاديش، ارتفع الى خمسة قتلى بينما اعتبر ٧ اشخاص في عداد المفقودين.. وقال المسئولون ان العواصف أدت الى ارتفاع أمواج البحر الى ٣ أمتار، واسفرت عن اغراق احدى الجزر المرجانية في خليج البنغال. وقد اصيب العشرات عندما سقطت السيول على مدينة تيكناف ومناطق اخرى على حدود بورما ودمرت معسكرا لاغاثة اللاجئين المسلمين من بورما.

واشار المسئولون الى ان نحو مليون شخص تم اجلاؤهم امس الاول من منازلهم، قد عادوا اليها، بعد ان ابتعدت رياح الاعصار عن سواحل بنجلاديش الجنوبية.

وفي الاسكندرية، استمر بوغاز الميناء المصري مغلقا لليوم الثالث على التوالي نتيجة لسوء الاحوال الجوية، وتحتجز الرياح ٢٢ سفينة خارج الميناء من جنسيات مختلفة.

كما شهد لبنان لليوم الثاني على التوالي طقسا عاصفا شديد البرودة، مع هطول امطار غزيرة على مختلف المناطق اللبنانية ومصحوبة بعواصف رعدية ورياح شديدة بلغت سرعتها نحو ٤٠ كيلومترا في الساعة..

على صعيد آخر، لقي ٧ أشخاص مصرعهم واصيب اثنان وستون آخرون بجروح عندما اصطدم قطاران للركاب في وسط الهند امس..

مصرفي عربي:
عدد من المصارف العربية في أوروبا ستنقل مراكزها الرئيسية الى السعودية لمواجهة المخاطر

لندن ـ واخ: أكد المدير العام للمعهد العربي للدراسات المصرفية الدكتور مصطفى هديب ان عددا من المصارف والمؤسسات المالية العربية المشتركة ستنقل مراكزها الرئيسية الى المملكة العربية السعودية لمواجهة المخاطر التي تهدد فروعها في اوروبا اعتبارا من بداية العام المقبل الذي سيشهد تطبيق قرارات لجنة بازل بشأن الملاءة المصرفية.

وقال في حديث امس لصحيفة (الحياة) الصادرة في لندن ان الخطوة التي ستقدم عليها هذه المؤسسات ستوفر لها الحماية من اي اجراءات اوروبية كون السعودية صنفت ضمن الفئة (أ) التي لا تواجه اي مخاطر مصرفية فيما صنفت جميع الدول العربية ضمن الفئة (ب) التي تشمل الدول ذات المخاطر المصرفية العالمية.

وذكر الدكتور هديب ان بعض المصارف العربية بدأت في اتخاذ اجراءات فردية لمواجهة قرارات (لجنة بازل) وذلك بزيادة ملاءمتها المالية لتكون في الحدود التي حددتها (لجنة بازل) وهي ٨ في المائة وذلك بزيادة رأسمالها ليكون عند معدل ٨ في المائة من اجمالي موجوداتها.

وأكد هديب ان الحل الامثل لمواجهة قرارات (لجنة بازل) مع بداية العام المقبل يتمثل في دمج عدد من المؤسسات والوحدات المصرفية العربية الضعيفة في الخارج مع المؤسسات العربية القوية. واوضح ان قرارات (لجنة بازل) هي في النهاية قرارات فنية ومفيدة لتصحيح مواقف بعض المؤسسات والبنوك المالية العربية مشيرا الى ان مجلس محافظي البنوك المركزية ومؤسسات النقد العربية تبنى في اجتماعه الاخير في ابوظبي قرارات (لجنة بازل) وشكل لجنة لاعداد التوصيات اللازمة لتطبيقها.

دبلوماسيون في طرابلس:
القذافي يعتقد أن أزمة لوكيربي في طريقها للانتهاء ويأمل في تسوية لا تضطره لتسليم المتهمين الليبيين

طرابلس ـ رويتر: قال دبلوماسيون ان الزعيم الليبي معمر القذافي يعتقد انه قد افلت من ازمة لوكيربي ويأمل ان يتخلى الغرب عن القضية دون ارغامه على تسليم المتهمين الليبيين. وقال دبلوماسي شمال افريقي يتخذ من طرابلس مقرا له في تصريح «لرويتر» ان الزعماء الليبيين في حالة معنوية عالية لانهم يعتبرون انهم كسبوا معركة بمقاومة مطالب الغرب بشأن ازمة لوكيربي. وكانت ليبيا قد عينت في الاسبوع الماضي عمر المنتصر الذي تلقى تعليمه في الغرب وزيرا للخارجية في اشارة الى انها تريد فتح «صفحة جديدة» في علاقاتها مع الغرب.

وقد تسولى المنتصر بذلك منصب ابراهيم البشاري الذي تعتقد اجهزة مخابرات غربية انه كان يرأس المخابرات الليبية عندما نسفت طائرة بان امريكان فوق لوكيربي عام ١٩٨٨ وطائرة ركاب فرنسية دي سي ١٠ فوق النيجر عام ١٩٨٩ مما اسفر عن مقتل ٤٧١ شخصا في الكارثتين. واشارت «رويتر» الى ان القذافي لا يخفى، بعد عام من تحديه لمطالب الولايات المتحدة وبريطانيا والامم المتحدة بتسليم المشتبه فيهما، اعتقاده ان الازمة قد تجاوزت أسوأ مراحلها.

كما أبلغ مؤتمر الشعب العام ـ البرلمان الليبي ـ في الاسبوع الماضي بان ليبيا قد تجاوزت الازمة بسلام مشيرا الى عدم قيام الرئيس الامريكي جورج بوش بعمل عسكري فيما يتعلق بمسالة لوكيربي.

وقال القذافي ايضا ان الشيء الايجابي في عهد بوش انه كان يعمل من خلال الامم المتحدة ولم يقم باعمال منفردة.

ويقول الدبلوماسيون ان عدة عناصر تجمعت في الاشهر الاخيرة، ومنها فوز بيل كلينتون في انتخابات الرئاسة الامريكية، قد اسهمت في حمل القذافي على الاعتقاد بان الازمة قد انفرجت.

وقال الدبلوماسي الشمال افريقي ان بوش كان مشغولا بالمشاكل الداخلية التي عقدت انتخابات الرئاسة.. وفي بريطانيا كانت يدا رئيس الوزراء جون ميجور مغلولتين بالازمة الاقتصادية.

واضاف الدبلوماسي ان القذافي يامل الآن في ان يمنحه انتخاب بيل كلينتون فرصة جديدة لاجتياز ازمة لوكيربي في مقابل اعطاء امتيازات لشركات نفط امريكية وتقديم تنازلات فيما يتعلق بمطالب الغرب الخاصة بالارهاب ولكن ليس بتسليم المتهمين الليبيين..

وكان القذافي قد رحب بحرارة بفوز كلينتون قائلا ان المعسكر الديمقراطي حليف طبيعي للبلدان المستضعفة.

وقال دبلوماسي غربي كبير يتخذ من طرابلس مقرا له ان ليبيا تعيد تقييم موقفها الذي يتلخص في انها مستعدة نظريا لتسليم المتهمين مع وضع شروط تجعل من ذلك امرا غير قابل للتنفيذ..

وكانت ليبيا قد تجاهلت في الشهر الماضي اقتراحا بريطانيا بالاجتماع مع مسئولين ليبيين لترتيب عملية تسليم عبر الامم المتحدة او الجامعة العربية كما كانت طرابلس قد اقترحت في بداية العام. وقال مسئولون ليبيون ببساطة انهم لم يسمعوا عن الاقتراح.. وفي الاسبوع الماضي قال مؤتمر الشعب العام مرة اخرى انه يمكن محاكمة المتهمين امام محكمة عادلة ونزيهة يتفق عليها. لكن مصادر دبلوماسية في نيويورك قالت ان ليبيا تعمل على كسب الوقت قبل اجراء اقتراع محتمل بمجلس الامن على فرض عقوبات جديدة وانه من غير المرجح ان تاخذ المنظمة العالمية العرض بجدية.

وكان مجلس الامن قد فرض حظرا على الرحلات الجوية من والى ليبيا وعلى مبيعات السلاح اليها في ١٥ ابريل الماضي لعدم اذعانها للقرار رقم ٧٣١ الداعي الى تسليم المتهمين.

ومن المتوقع ان تعيد الامم المتحدة النظر في العقوبات المفروضة على ليبيا لعدم تسليمها الرجلين وذلك في منتصف ديسمبر وربما توسع نطاق الحظر.

وقال احد الدبلوماسيين الاوروبيين في طرابلس ان اقتراح القذافي في الاسبوع الماضي بتوزيع نصف دخل ليبيا من النفط مباشرة على الشعب قد يعني انه يتوقع حظرا نفطيا دوليا ويعد لحشد السكان حوله.

وقال ان اقارب ضحايا لوكيربي يضغطون على كلينتون الذي تقول تقارير انه ميال الى فكرة فرض حظر نفطي.

المجموعة الأوروبية توافق على خفض العملتين الاسبانية والبرتغالية بنسبة ٦٪

بروكسل ـ وكالات الانباء: وافقت المجموعة الاوروبية في اجتماع عقد في بروكسل امس على تخفيض قيمة العملتين الاسبانية والبرتغالية بنسبة ٦ في المائة.

فقد اعلنت اللجنة النقدية للمجموعة الاقتصادية الاوروبية عن اتخاذ هذا الاجراء بشان البيزيتا الاسبانية والاسكود البرتغالي بناء على طلب موفدي كل من البرتغال واسبانيا.

وجاء هذا في محاولة لمساعدة الدولتين على استعادة قدرتهما على التنافس في مواجهة اقتصادات الدول الاخرى الاعضاء في المجموعة الاوروبية وهذا ثالث تعديل يجري ادخاله على عملات اوروبية في غضون شهرين.

وقال بيان صادر عن اللجنة ان اسبانيا ستلغى على الفور تدابير مراقبة صرف العملات التي فرضت اثر نشوب ازمة سبتمبر المتعلقة باسعار النقد الاوروبي.

واعرب وزير الاقتصاد الاسباني كارلوس سولشاجا عن اعتقاده بان سعر الصرف الجديد سيوفر الاستقرار للبيزيتا ويحفز الصادرات الاسبانية مما يؤدي الى تحسن النشاط الاقتصادي.

واعرب وزير الدولة في الخزانة البرتغالية خوسيه براس عن امله بان تخف حدة الضغوط في آلية سعر الصرف بعد اعادة تعديل الاسعار.. ولم تتغير اسعار صرف بقية العملات بما في ذلك الدون الدانمركي والجنيه الايرلندي.

في فترة التحولات الصعبة الى اقتصاد السوق
البانيا مقبلة على «شتاء مظلم» بسبب ندرة امدادات الوقود والطاقة

تيرانا ـ رويتر: كان عام ١٩٩٢ عاما قاسيا بشكل خاص لشعب البانيا الفقير الذي يعيش فترة تحول صعبة من الاقتصاد المركزي الى اقتصاد السوق.

والادهى والامر ان الشتاء القادم ينذر بان يكون الشتاء المظلم وواحدا من اقسى الفصول التي عرفتها البلاد على الاطلاق مع ندرة امدادات الوقود والطاقة.

وشكلت حكومة البانيا فريق عمل يرأسه باشكيم كوبليكو نائب رئيس الوزراء لمعالجة ازمة نقص الطاقة واي اضطرابات اجتماعية محتملة.

وقال اريان دميري نائب وزير الانشاء واحد اعضاء فريق العمل ان الفريق «ينسق عمله باسلوب مركزي. نحن مجبرون على اللجوء الى المركزية لاننا في هذه الظروف لا نستطيع ان نترك مهمة توفير الدفء للعمل التلقائي».

وبعد ما يزيد على اربعة عقود من انتهاج البانيا للاقتصاد المركزي بدات تلك الدولة الصغيرة الواقعة في منطقة البلقان التي يقطنها ثلاثة ملايين نسمة تفتح ابوابها امام قوى السوق.

دخل الالبان مجال الاتجار في الافران التي تعمل بالغاز او الخشب او الكهرباء. اما توفير الوقود فهو لا يزال بقدر كبير من مهام الدولة.

خلال الشتاءين اللذين عاشتهما البانيا منذ طرد الشيوعيين بدا الالبان حملة مجموعة استهدفت الغابات والمنحدرات الواقعة بالقرب من الطرق السريعة قاموا خلالها بقطع كل ما تصل اليه ايديهم من مصادر طاقة.

وكثرت سرقات الخطوط الكهربائية من الشبكة القومية بل ان بعض المواطنين لجأ الى قطع اعمدة الكهرباء المصنوعة من شجر الزان للاستفادة من اخشابها.

وقال كاظم زايمي من الهيئة العامة للكهرباء ان حجم سرقات الخطوط الكهربائية من الشبكة القومية يشكل ٤٠ في المئة من الطاقة المتوفرة بشكل عام. اضاف «تنوي الحكومة اتخاذ الاجراءات الكفيلة بمنع هذه المشاكل خلال الشتاء الحالي. وهي عازمة على وضع سياسة كهربية».

عرفت السلطات الالبانية معنى الانعكاسات السياسية المدمرة المحتملة لنقص الامدادات العام الماضي حين انتشرت شائعة نقص الخبز في البلاد واجتاح مواطنون هلعون المخازن التي تحفظ فيها مساعدات الطعام الاجنبية.

وانتشرت اعمال العنف واضطرت السلطات الالبانية الى استدعاء الجيش للتدخل وتولي مهمة توزيع الخبز وحراسة المخزونات الغذائية.

خرج الشيوعيون السابقون الذين بدلوا اسمهم الى الاشتراكيين وحكموا البلاد في اطار تحالف حكومي مع الديمقراطيين من السلطة نهائيا في اعقاب الانتخابات العامة التي جرت في مارس الماضي.

وتنوي حكومة الديمقراطيين الجديدة في اطار استعداداتها لشتاء عام ١٩٩٢/١٩٩٣ العمل على توفير كل ما تستطيع من الاخشاب المستخدمة كوقود وتوزيعها على المواطنين بطريقة منظمة.

وقال دميري «لقد اشترينا ايض فحما من اليونان حوالي ١٠٠٫٠٠٠ طن وسنستخدم كل الاحتياطيات الاخرى المتاحة».

ان عملية نقل الاخشاب من الغابات الواقعة في الجبال هي مهمة صعبة لان الشاحنات التي تملكها البانيا هي في الاساس شاحنات صينية وسوفييتية قديمة. وذكر دميري ان السلطات تلجا الى استخدام عربات الجيش للمساهمة في هذه المهمة.

ولكن بالرغم من كل هذه الاجراءات الرسمية تبدو النظرة العامة متشائمة.

فلا يزال عدد كبير من العائلات الالبانية لا يملك ولو عود حطب واحد للتدفئة به. واستطالت الطوابير المنتظرة امام محطات البنزين وتكرر انقطاع التيار الكهربائي.

وتواجه البانيا بالاضافة الى البرد خطر ما يعرف باسم الشتاء المظلم.

وكان مواطنو البانيا خلال فترة الحكم الشيوعي يمنعون من استخدام الكهرباء في التدفئة. فالشبكة القومية لا تقوى الا على توفير الكهرباء للاضاءة والطهي فقط. ولا تزال البانيا في فترة ما بعد انهيار الحكم الشيوعي لا تملك الاموال الكافية لتحديث هذه الشبكة.

ولكن مع تحول البلاد الى اقتصاد السوق اقبل العديد من العائلات الالبانية على شراء مدافىء كهربائية وهم ينوون استخدامها بغض النظر عن العبء الذي سيشكل ذلك على شبكة الكهرباء.

وقال زايمي «شبكة الكهرباء لا تقوى على تحمل احتياجات التدفئة لا هذا العام ولا لاعوام كثيرة قادمة فهذا يتطلب استثمارات هائلة».

واضاف «غني عن القول انه اذا استخدم المواطنون الكهرباء في التدفئة فستنهار الشبكة ولن تغطي احتياجاتنا للاضاءة».

ومن المفارقات ان البانيا تصدر سنويا ما يتراوح بين ٣٠٠ و ٤٠٠ مليون كيلوات في الساعة من الكهرباء التي تولدها في محطات لتوليد الطاقة الكهربائية من القوة المائية في منحدراتها الجبلية.

وتامل السلطات الالبانية في الحد من الطلب على استخدام الطاقة الكهربائية بالسماح لعشرة في المئة فقط من المواطنين باستخدامها لاغراض التدفئة.

وطرحت للبحث ايضا زيادة كبيرة في الاسعار ترفع سعر الكيلوات من ٣ر٠ سنت الى ثلاثة سنتات ليتضاعف بذلك العبء الاقتصادي على شعب شاهد لتوه العديد من المصانع تغلق ابوابها والاسعار ترتفع بشكل فلكي في اطار الاصلاحات الاقتصادية الجديدة التي تطبقها البانيا.

اختتام المناورة الجوية الكويتية ـ الأمريكية ـ البريطانية

الكويت ـ ا. ش. ا: انتهت في ساعة مبكرة من صباح امس المناورة الجوية الكويتية ـ الامريكية ـ البريطانية المشتركة والتي اطلق عليها (السماء الحرة) وشاركت فيها القوات الجوية الكويتية بطائرات اف ١٨ وطائرات سكاي هوك وطائرات الميراج. وقد شاركت القوات البريطانية في هذه المناورة التي استمرت على مدى الثمانية ايام الماضية باحدث طائراتها المقاتلة تورنيدو اف ٣ كما شاركت القوات الامريكية بطائرات اف ١٤ وطائرات اي ٦ وطائرات الاواكس. وقد اشارت النتائج النهائية لهذه المناورة الى انها حققت معظم اهدافها.. وهذه هي المناورة الجوية الاخيرة المتفق عليها للجدول الزمني لهذا العام حيث يتم الآن الاعداد للمناورات الجوية التي ستجرى في العام القادم والتي ستشارك فيها القوات الفرنسية بالاضافة الى القوات الامريكية والبريطانية من ناحية والقوات الكويتية من ناحية اخرى..

تعديل وزاري في الحكومة الاسرائيلية

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء: قال راديو اسرائيل نقلا عن مصادر مقربة من رئيس الحكومة اسحق رابين، ان تعديلا وزاريا سيتم في الحكومة خلال الاسبوعين المقبلين، واضافت ان هذا التعديل يشمل اسناد منصب وزير العمل الى ممثل عن حزب العمل. وتكليف حركة «شاس» مسئولية الشئون الدينية في ضوء فشل المساعي الرامية الى توسيع قاعدة الائتلاف الحكومي..

«نتطلع الى لقاء القمة في رحاب قائد الامارات»

● بقية المنشور ص ١

ونحن نعيد الكويت لاهلها ونطرد عنها الغازي الذي لم ينكر ان اهدافه كانت أبعد من مساحة الكويت وحدودها..

وقال ان المملكة العربية السعودية تنظر الى ما يحدث احيانا من تباينات واختلافات طارئة بين دول المجلس من زاوية انها تؤدي في بعض الاحيان الى تصحيح المسار بشكل افضل ولذلك فانه من الخطأ ان يتصور احد انه قادر على المتاجرة بخلافاتنا والنفخ فيها لانها خلافات الاشقاء داخل البيت الواحد ولان كيان المجلس اقوى من ان تطغى عليه سحابة صيف عابرة.

واضاف آن رأينا في السعودية كان ومازال وسط ظروف تباين في وجهات النظر حول الحدود مع قطر ان يتم معالجة هذا الموضوع بالطرق المحببة الينا جميعا والتي اعتدنا عليها في جميع لقاءاتنا ومشاوراتنا لاننا لا نريد ان نتيح فرصة لأي اجنبي خارج لحمتنا ان يستغل رؤيانا للصورة التي يجب ان نحل بها خلافاتنا..

وقال ان اي تباين في وجهات النظر ينحصر فقط بين المختلفين حولها ولا تصيب كيان تجمعنا..

واشار في هذا السياق الى انه بعودة سمو الاخ أمير قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني لبلاده فان تباين وجهات النظر بين الاجهزة قد يكون وجد متسعا للنظر اليه بمنظار اشمل وبروحية تستمد اساسها من جو العلاقات الاخوية السائد بين دول المنطقة.

وفي معرض رده على سؤال حول ما اسفرت عنه انتخابات الرئاسة الامريكية وفوز المرشح الديمقراطي بيل كلينتون اجاب ان الرئيس جورج بوش من بين الزعماء الامريكيين الذين دخلوا التاريخ لانه اضفى على الدور الامريكي بريقا خاصا وصنع منه موقفا لا ينسى عندما وقف في مواجهة الذين ارادوا انتهاك الحرمات الدولية وهو ما نقدره له لكونه اعطى للعهد الامريكي واقع الوفاء.

واضاف ان الرئيس المنتخب كلينتون يتمتع بسجل حافل من خلال ممارساته وما تقلده من مناصب هامة تعطيه قوة منسجمة مع منصبه الجديد الذي يهم الكثير من قادة العالم الذين يعرفون اهمية الدور الامريكي في الوضع الدولي كقوة عظمى.

كذلك اعرب خادم الحرمين الشريفين عن اعتزاز السعودية بالعقيدة الاسلامية بوصفها نظاما متكاملا.. وشدد على تمسك المملكة بهذه الخصوصية الاسلامية التي لن تختار غيرها ابدا..

وقال: اننا نحترم الآخرين ولا نتدخل في النظام الذي تختاره كل دولة ايا كانت طريقته ومع ذلك نحن نعتز كثيرا بما توفره العقيدة الاسلامية من نظام متكامل لعل ابرز سماته انه يوفر العدل ويخلق التراحم بين الناس ولهذا فنحن نعتز بعقيدتنا الاسلامية ولن نختار غيرها ابدا.. ولعل ما يضاعف ارتياحنا وسرورنا ان كل دول العالم تقدر وتحترم الخصوصية السعودية..

في ختام مؤتمر وزراء الداخلية

● بقية المنشور ص ١

ومن جهة اخرى وصل الى البلاد على الطائرة نفسها سعادة سيف بن هاشل المسكري الامين العام المساعد للشئون السياسية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية، وكان في الاستقبال بالمطار عدد من المسئولين بوزارتي الداخلية والخارجية.

واشاد معالي حمودة بن علي وزير الداخلية بنتائج المؤتمر، واعرب عن شكره لدولة الكويت للجهود التي بذلتها لادارة الاجتماع حتى تم الوصول الى نتائج تعزز الاستقرار والطمانينة في ربوع مجلس التعاون الخليجي.

وقال في كلمة القاها في المؤتمر، موجها حديثه للوزراء «يسعدني دعوتكم لحضور الاجتماع المقبل في بلدكم الامارات ليتجدد لقاؤنا بكم مرة اخرى على طريق الامن والاستقرار في ظل قيادة وتوجيهات اصحاب الجلالة والسمو قادة دولنا».

وجاء في بيان ختامي عن الاجتماع ان الوزراء جددوا وقوفهم مع دولة الكويت في الاجراءات التي تتخذها للحفاظ على امنها واستقرارها انطلاقا من وحدة الامن الخليجي وتعبيرا عن ان امن الكويت مرتبط اساسا بالامن الخليجي الموحد.

واشار البيان الى ان الوزراء قد لاحظوا استمرار العراق في تهديد الامن والاستقرار في المنطقة وذلك من خلال تجديد ادعاءاته في الكويت.

ودعا البيان العراق الى الامتثال التام لقرارات مجلس الامن الدولي لاسيما القرارات المتعلقة باطلاق سراح الاسرى والمرتهنين والمحتجزين الكويتيين وغيرهم في السجون العراقية والقرارات المتعلقة بترسيم الحدود بين الكويت والعراق وفقا للاتفاقات المعقودة بين البلدين.

واعرب الوزراء عن قلقهم لتزايد التهديدات في المنطقة ومخاطر هذه التهديدات واكدوا ان المرحلة الراهنة تتطلب المزيد من التشاور بين دول المجلس تحسبا لاي طارىء.

وقد القى وزير الداخلية السعودي الامير نايف بن عبدالعزيز كلمة قال فيها ان مجلس التعاون الخليجي استطاع ان يجتاز اول اختبار حقيقي لقدرته على ترجمة اهدافه وارادة اهله قادة وشعوبا وهو الغزو العراقي الغاشم للكويت حيث اثبت للعالم انه مجلس صادق الوعد مدرك لمسئوليته الجماعية وقادر على مواجهة التحديات.

واضاف ان وزراء الداخلية بدول مجلس التعاون مسئولون عن ترسيخ امنهم الداخلي في وجه كافة الاطماع والخطط التي تستهدف زعزعة امن بلدانهم مشيرا الى انه لا حياة ولا تنمية دون توفر عنصر الامن.

واوضح وزير الداخلية السعودي ان الاجتماع يجسد حجم وأبعاد المسئولية الملقاة على عاتق وزراء الداخلية بدول المجلس وما تقتضيه من عمل جاد وتلاحم اكثر.

وكان الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت قد استقبل وزراء الداخلية قبل عقد الجلسة الختامية امس.

وعقب عودته الى المنامة اشاد الشيخ محمد بن خليفة آل خليفة وزير الداخلية البحريني بالروح الاخوية التي سادت اعمال المؤتمر. وقال في هذا الخصوص ان مايربط دول مجلس التعاون وشعوبها من تقاليد راسخة واهداف ومصالح مشتركة منذ القدم سوف يعطينا الاساس المتين الذي يقودنا الى مزيد من التضامن والتكاتف في جميع المجالات السياسية والاقتصادية والامنية والعمل على استمرارية تطويرها من اجل حماية دولنا وتوفير المزيد من الاستقرار والرخاء لمواطنينا.

واضاف في تصريح لوكالة انباء الخليج ان الاجتماع اصدر عددا من القرارات والتوصيات البناءة لدعم مسيرتنا الامنية كما ركز على توحيد الصف والعمل المشترك. ووصف وزير الداخلية البحريني الاجتماع بانه كان ناجحا وانه بداية طيبة للانتقال الى مرحلة متميزة للعمل المشترك بين دول المجلس وفقا لخطط امنية شاملة.

وزراء المالية الخليجيون

● بقية المنشور ص ١

الزمني الذي تم الاتفاق عليه «ستة شهور».

ومن جهة اخرى اشاد ناصر الرضوان وزير المالية ووزير التخطيط الكويتي الذي رأس الاجتماع خلال الجلسة الافتتاحية بالانجازات التي تحققت والقرارات الاقتصادية التي تم اتخاذها لتنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة.. وقال ان توحيد التعرفة الجمركية ووضع جدار جمركي موحد يعتبر الاساس الواقي في التصدي للمتغيرات الدولية المتلاحقة والركيزة الاساسية لايجاد السوق الخليجية المشتركة.

٢٥,٧ مليون درهم ارباح المصرف العربي للاستثمار عام ٩١

حقق المصرف العربي للاستثمار والتجارة الخارجية ٢٥,٧ مليون درهم عن نتائج اعماله لعام ١٩٩١، بنسبة ٥,٧٪ من رأسماله المدفوع البالغ ٤٥٠ مليون درهم، مقابل ارباح بنسبة ١,٣٪ لعام ١٩٩٠.

وقد تأسس المصرف العربي للاستثمار والتجارة الخارجية في ابوظبي عام ١٩٧٦ من ٣ شركاء هم وزارة المالية والصناعة بالامارات، والمصرف الليبي العربي الخارجي، ومصرف الجزائر الخارجي.

وقال زهير الكسواني المحلل المالي بالشارقة في تحليله لميزانية البنك لعام ٩١ ان ارباح التشغيل ارتفعت بنسبة ١٢٪ عن العام السابق لتصل الى ٢٠٠,٤ مليون درهم خصم منها مصاريف ادارية وعمومية بمقدار ٣٣,٣ مليون درهم واستهلاك بمقدار ١١,٤ مليون (بنفس نسبة عام ٩٠) لتصبح ارباح العمليات ١٥٥,٧ مليون وتعتبر عالية قياسا برأس المال المدفوع وتعتبر المخصصات مرتفعة جدا اذ بلغت ١٢٩,٩ مليون درهم مقابل ١٢٥,٢ مليون لعام ٩٠.

ومن اصل صافي الربح المحقق البالغ ٢٥,٧ مليون تم تحويل مبلغ ٥,١ مليون الى الاحتياطيات وتم تخفيض رصيد الخسائر المرحلة من ٤٧,٦ مليون درهم في ١/١/٩١ الى ٢٧ مليونا خسائر مرحلة الى عام ٩٢.

وتبلغ مساهمة وزارة المالية الاتحادية بالامارات ٤٢٪ في رأس مال البنك كما تبلغ مساهمة المصرف العربي الليبي الخارجي ٤٢٪ ومصرف الجزائر الخارجي ١٦٪.

مصدر نفطي سعودي: السعودية تعتزم رفع انتاجها الى ١٠ ملايين برميل يوميا

الرياض ـ ا ف ب: ذكر مصدر نفطي سعودي امس في الرياض ان المملكة العربية السعودية تعتزم رفع قدرتها الانتاجية الى عشرة ملايين برميل من النفط يوميا. وتعقيبا على انباء صحفية مفادها ان السعودية تنتج حاليا عشرة ملايين برميل يوميا اكد المصدر انها تنتج في الوقت الراهن ٨,٤ مليون برميل يوميا مما يتناسب مع حصتها الانتاجية التي حددتها منظمة الدول المصدرة للنفط (اوبك). واضاف المصدر نفسه ان مشروع زيادة القدرة الانتاجية السعودية مطابق لمشروع بوشر به منذ ١٩٩٠ وينتهي في ١٩٩٥، واكد المصدر ان كلفة انجاز البرنامج تقدر بنحو ستة مليارات دولار ويشمل خصوصا التنقيب عن النفط في مناطق مختلفة من المملكة لاسيما في الربع الخالي وفي صحراء جنوب شبه الجزيرة العربية.

مقتل واصابة ٢٥ شخصا في انفجار بشمال العراق

اربيل ـ ا ف ب: قتل اربعة اشخاص واصيب ٢١ آخرون في انفجار قنبلة في السليمانية بشمال العراق امس.

وقال مصدر كردي في اربيل ان الانفجار نجم عن قنبلة قوية ووقع في احد فنادق السليمانية بمنطقة كردستان، يتخذه لاجئون مقرا لهم بعد عودتهم من ايران.

المطيوعي يستقبل رئيس وفد اتحاد الصناعات الدانمركية

دبي ـ الاتحاد: اجتمع عبدالرحمن المطيوعي مدير عام غرفة تجارة وصناعة دبي امس مع وفد تجاري من الدانمرك برئاسة برين هوفمان رئيس وفد اتحاد الصناعات الدانمركية.

وقد تم خلال الاجتماع مناقشة تنظيم ندوة عنوانها «دبي كمركز تجاري في الخليج وامكانيات دخول دول الخليج الاخرى واعادة التصدير الى ايران».

كما استقبل المطيوعي انطوني نوكلز المدير المساعد لمجموعة صناعة المياه البريطانية الذي يزور البلاد ضمن بعثة تمثل المجموعة.. وقد اكد المسئول البريطاني ان الزيارة تهدف الى تشجيع العلاقات التجارية بين دبي وبريطانيا وتقديم الافكار الجديدة والاستشارات اللازمة.

فرقاطة عمانية تقوم بأول رحلة الى عدن

عدن ـ رويتر: وصلت فرقاطة عمانية الى ميناء عدن في جنوب اليمن امس لتكون اول سفينة حربية عمانية تقوم بهذه الزيارة، وقد طرأ تحسن على العلاقات بين البلدين في الشهر الماضي بعد توقيع معاهدة لانهاء نزاع حدودي قديم بينهما.

مجلس الامن يتجه لارجاء المراجعة الدورية للحظر الدولى على العراق

نيويورك ـ القاهرة ـ وكالات الانباء: يعقد مجلس الامن الدولي اليوم اجتماعا لمناقشة مدى التزام العراق بقرارات الامم المتحدة، ومصير العقوبات الدولية المفروضة عليه، وتوقعت مصادر دولية ان يرجىء المجلس المراجعة الدورية للحظر التجاري في انتظار التقرير الذي من المقرر ان يقدمه رئيس فرق التفتيش على ترسانة العراق من اسلحة الدمار الشامل.

وعلى صعيد آخر.. اعلن الدكتور بطرس غالي امين عام الامم المتحدة في تصريحات نشرت بالقاهرة امس ان عملية ترسيم الحدود العراقية الكويتية البحرية ماضية في طريقها.

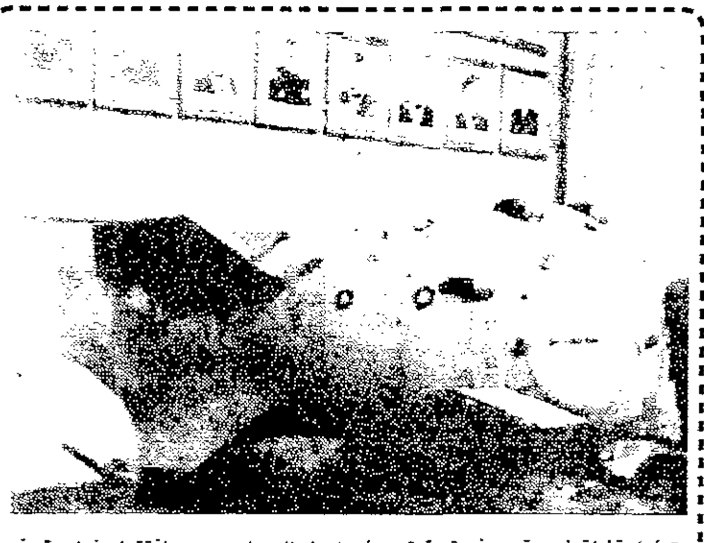
واكد ان المنظمة الدولية تحافظ على وحدة العراق الاقليمية، ونفى وجود فرق بين شمال العراق وجنوبه. وحول بيع البترول العراقي، قال غالي ان المفاوضات بين بغداد والامم المتحدة حول هذا الموضوع لاتزال متعثرة.

وحذر تقرير لمنظمة «ميدل ايست ووتش» من وجود ملايين الالغام المضادة للافراد زرعها العراقيون في شمال العراق. وقالت المنظمة ان الالغام تفوق في عددها الاحتياجات العسكرية الاستراتيجية وتهدد سكان كردستان.

ومن جانبه نفى مسعود البرزاني ان يكون الاكراد العراقيون يطالبون بالانفصال عن العراق، وقال في تصريحات نشرت بالقاهرة امس ان الاكراد يطالبون بعراق ديمقراطي وان تكون عملية التغيير بيد الشعب.

وقد استبعد مسئولون بالامم المتحدة موافقة مجلس الامن على تخفيف العقوبات الدولية ضد العراق. واضافوا ان بغداد لاتزال بعيدة عن الالتزام بمطالبتها بالكشف عن تفاصيل برنامجها النووي.

وقال مندوب المجر في الامم المتحدة انه لا موعد محددا لرفع العقوبات او تعديلها في وقت قريب.



○ أول قنبلة نووية سوفييتية تعرض امام الجماهير بعد افتتاح اول متحف للاسلحة التي ظلت طويلا سرا على العالم.. (أ.ب)

توقع اقصاء وزير مالية بريطانيا في تعديل وزارى

لندن ـ أ ش أ: قالت صحيفة «صنداي اكسبريس» البريطانية ان كينيث كلارك وزير الداخلية البريطاني قد يخلف نورمان لامونت وزير المالية في منصبه في التعديل الوزاري الجديد المتوقع ان يجريه جون ميجور رئيس الوزراء في بداية العام المقبل واشارت الى ان لامونت قد يتولى وزارة الخارجية اذا تركها دوجلاس هيرد.

واشارت الصحيفة الى ان كلارك الذي يعتبر من اول المرشحين لتولي منصب وزير المالية يعد احد المؤيدين للسياسة البريطانية تجاه اوروبا وفي نفس الوقت فانه سوف يعمل ـ تحت اشراف جون ميجور المباشر ـ على الانتباه من وضع الحلول الجذرية للمشكلات الاقتصادية التي تواجهها بريطانيا.

وقالت الصحيفة ان مسألة عودة الجنيه الاسترليني الى النظام النقدي الاوروبي امر لا يتعلق فحسب بمسألة التعديل الوزاري المتوقع او بقرار من وزير المالية وانما هو قرار لمجلس الوزراء نفسه.

رابين متفائل بمحادثات السلام.. وبيريز يقلل من التحذيرات بانهيارها
وزراء خارجية «دول الطوق» يجتمعون الاحد فى بيروت

القدس المحتلة. القاهرة. عمان ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: اعلن امس ان اجتماع وزراء خارجية دول الطوق سوريا. لبنان. الاردن. وفلسطين ومصر سيعقد في بيروت يوم الاحد المقبل لبحث مسألة المشاركة في الجولة الثامنة لمفاوضات السلام في واشنطن في ٧ ديسمبر المقبل، في ضوء توجه الوفد الفلسطيني الى تقديم طلب لتاجيل المفاوضات الى ما بعد تسلم ادارة الرئيس الامريكي المنتخب بيل كلينتون الجديدة مهامها في يناير المقبل.

وابدى رئيس الحكومة الاسرائيلية اسحق رابين استعداده لاضافة بند خاص بالاراضي المحتلة للمفاوضات ولكن بعد اعتراف سوريا باستعدادها للسلام الشامل غير المشروط، فيما ابدى وزير خارجيته شيمون بيريز اعتقاده بان محادثات السلام ستستمر على الرغم من التحذيرات العربية بان المفاوضات معرضة للانهيار.

ونقل راديو اسرائيل عن رابين قوله ان لا رجعة عن مسيرة السلام في الشرق الاوسط وفق الاسس والمعايير التي اعتمدت في مؤتمر مدريد، مبديا تفاؤله بان هذه المسيرة ستعطى ثمارها وان استمر ذلك بعض الوقت كما نقل عن رئيسي الوفدين الاسرائيليين للمفاوضات مع سوريا والفلسطينيين ان الجانبين السوري والفلسطيني سيحضران الجولة الثامنة للمفاوضات في واشنطن.

واكد الاردن تعديله لمسودة الاتفاق مع اسرائيل حول المحادثات المستقبلية، مشددا على ان الحل الشامل يرتكز على القرارات العربية ويرفض الحلول الانفرادية.

واعلن مصدر مأذون في عمان، ان اجتماع وزراء خارجية دول الطوق المقبل سيعقد في ٢٩ و ٣٠ نوفمبر الجاري في بيروت لتقويم نتائج الجولة السابعة من المفاوضات الثنائية العربية الاسرائيلية وتحديد مسألة المشاركة في الجولة الثامنة في السابع من ديسمبر والتي وافق على حضورها حتى الآن سوريا واسرائيل فيما تحفظ لبنان والادن والفلسطينيون.

وقالت مصادر فلسطينية في تونس ان طلبها بتعليق مفاوضات السلام الى ما بعد تسلم الادارة الامريكية الجديدة مهامها لن يعلن رسميا قبل مناقشته في اجتماع دول الطوق المقبل في وقت نقلت صحيفة «الفجر» عن رئيس الوفد الفلسطيني حيدر عبدالشافي قوله ان مفاوضات السلام هي الوسيلة الوحيدة للتوصل الى حل للقضية الفلسطينية على رغم الصعوبات والعوائق التى تواجهها.

ونقلت مجلة «التايم» الامريكية مقابلة لرابين قال فيها انه مستعد لاضافة بعد خاص بالاراضي المحتلة للمفاوضات ولكن بعد اعلان سوريا استعدادها للسلام الشامل وغير المشروط، مشيرا الى ان موقف وزير الخارجية السوري فاروق الشرع حول الانسحاب الكامل مقابل السلام الكامل ليس واضحا.

وكرر دعوته لعقد قمة مع الرئيس السوري حافظ الاسد الذى كان قد قال في مقابلة مع المجلة نفسها نشرت امس الاول ان السلام يمكن ان يحقق مثل هذه الاجتماعات وليس العكس.

واعلن وزير الخارجية الاسرائيلي شيمون بيريز ان محادثات السلام ستستمر على الرغم من التحذيرات العربية بانها معرضة للانهيار وقال في ختام جلسة للحكومة الاسرائيلية امس انه لايوجد طريق مسدود وسيكون هناك استمرار للمفاوضات.

وفي عمان، قال رئيس الوفد الاردني الى مفاوضات السلام عبدالسلام المجالي ان الاردن طلب من اسرائيل مراجعة مسودة الاتفاق حول محادثات السلام المستقبلية وايضاح اللغة الموجودة في احدى الفقرات، منعا لحصول جدل او تهرب واضاف ان اسرائيل طلبت ايضا تغييرات في الوثيقة لكن الوفد الاردني رفض ذلك. واكد التمسك بان التوصل الى حل شامل لقضية الشرق الاوسط يرتكز على القرارات العربية ويرفض اى حل انفرادي.

وذكر في القدس المحتلة، انه تمت دعوة ١٨٠ شخصية في الاراضي المحتلة لحضور اجتماع فلسطيني موسع يعقد في عمان اواخر الشهر المقبل لبحث تطورات عملية السلام.

رسالة من وزير الداخلية الكويتي لنظيره القطرى

الدوحة ـ ق ن ا: تسلم الشيخ عبدالله بن خليفة آل ثاني وزير الداخلية القطرى رسالة من الشيخ احمد الحمود الجابر وزير الداخلية بدولة الكويت تتعلق بالعلاقات القائمة بين البلدين الشقيقين وسبل تعزيزها وتطويرها في المجالات الامنية.

وقام بتسليم الرسالة محمد احمد الرومي سفير دولة الكويت لدى دولة قطر وذلك خلال اجتماع الوزير القطرى معه امس.

إتصالات أمريكية لمنع بيع الاسلحة لايران

باريس ـ أ ش أ: ذكرت مجلة «جون افريك» الاسبوعية الفرنسية ان الولايات المتحدة اوفدت مسئولين على مستوى عال الى ست دول هي اليابان وبريطانيا وفرنسا والمانيا وايطاليا وهولندا لاقناعها بتوسيع نطاق حظر بيع الاسلحة لايران.

وقالت المجلة ان هناك اقتراحا امريكيا يقضي بعدم تزويد ايران باية معدات من شأنها مساعدتها بطريقة مباشرة او غير مباشرة في الصناعة الحربية.

واشارت المجلة الى ان الولايات المتحدة الامريكية تعد لعقد اجتماع رسمي قبل نهاية العام الحالي لبحث هذا الموضوع مع الدول الرئيسية المصدرة للسلاح.

هاميلتون ينصح كلينتون باستمرار الحظر على العراق

واشنطن ـ الاتحاد ووكالات الانباء: دعا لي هاميلتون رئيس لجنة العلاقات الخارجية للشرق الاوسط في مجلس النواب الامريكي الى وضع الصومال تحت الوصاية الدولية.

ونصح هاميلتون في حديث تلفزيوني الرئيس الامريكي المنتخب بيل كلينتون، باستمرار الحظر على الطيران العراقي في شمال العراق وجنوبه. واضاف هاميلتون الذى ترشحه تكهنات كثيرة لمنصب وزير الخارجية، ان القوات الامريكية وخاصة الجوية منها يجب ان تكون على استعداد للقيام بعمل عسكري في حال الضرورة.

عبدالمجيد يحدد أسس النظام العربي الجديد

القاهرة ـ «الاتحاد»: دعا الامين العام لجامعة الدول العربية الدكتور عصمت عبدالمجيد الى بناء نظام عربي جديد يواكب للتغيرات الدولية وقال ان اسس هذا النظام تقوم على اعادة بناء الثقة بين الدول العربية، وحل الخلافات في اطار الجامعة، والاعتقاد الراسخ بان الامن القومي العربي لا يتعارض مع الامن الوطني لكل دولة عربية، والتعامل مع الجامعة على اساس انها مظلة تعمل تحتها كافة التجمعات الاقليمية.

وطالب عبدالمجيد في محاضرة القاها امام الجمعية المصرية للقانون الدولى كافة الدول العربية بالالتزام بميثاق الجامعة، وانشاء محكمة عدل عربية.

بلاغ كاذب يؤخر طائرة وزير السياحة المصرى في لندن

القاهرة ـ رويتر: قال ركاب وملاح بطاقم الطائرة التى اقلت وزير السياحة المصرى فؤاد سلطان عائدا الى بلاده امس ان سلطات الامن بمطار هيثرو في لندن تلقت بلاغا كاذبا عن وجود ارهابي على متن الطائرة.

واضافوا قولهم ان رجال الامن بمطار هيثرو قاموا بتفتيش الركاب وحقائبهم بعد ان تلقوا مكالمة من مجهول عن وجود ارهابي على متن الطائرة التابعة لشركة مصر للطيران إلا انهم لم يعثروا على شيء وتأخر اقلاع الطائرة ساعة ونصف الساعة.

وقد عاد سلطان الى بلاده بعد زيارة لمدة ثلاثة ايام شارك خلالها في مؤتمرات سياحية.

مبارك يؤكد:
الأوضاع مستقرة في مصر وموقف إيران غير مقبول

داكار ـ أ ش أ: اكد الرئيس المصري حسني مبارك في لقاء مع رؤساء تحرير الصحف المصرية المرافقين له في داكار امس انه تم احتواء الموقف داخل مصر وان الاوضاع الامنية اصبحت مستقرة وكل شيء تحت السيطرة، وانه لا يجب المبالغة في حجم العمليات غير المسئولة التي تجرى من وقت لآخر.. واشار الى ان مثل هذه العمليات لا تقع في مصر وحدها وانما تحدث في انجلترا وبولندا ودول مختلفة في العالم كل يوم، واكد انه يفضل ان يرجىء الحديث عن هذا الموضوع بالتفصيل حتى تنتهي التحقيق وتفرغ النيابة من اعمالها.

وتطرق الرئيس المصري الى ابعاد الازمة التي تثيرها وتختلقها ايران مع مصر الآن فقال انه ليس مقبولا ان تصدر من زعامة دينية مثل هذه الالفاظ والشتائم.. انما اسهل التعامل بالسباب والشتائم لكن مهمة الزعماء والقادة ان يترفعوا عن [illegible]

لتجنب أي أخطار
قناة السويس رفضت مرور سفينة البلوتونيوم اليابانية

القاهرة ـ العمانية: اعلنت هيئة قناة السويس انها رفضت تقاضي ثلاثة ملايين دولار قيمة رسوم مرور السفينة اليابانية التى تحمل طنين من مادة البلوتونيوم المشعة وطلبت توجيهها للعبور عن طريق رأس الرجاء الصالح حفاظا على سلامة المرفق الملاحي للقناة.

وصرح الدكتور مهندس نبيل الهلالي مدير ادارة التحركات بهيئة قناة السويس بان الهيئة ضحت بهذا المبلغ الكبير من اجل التأكيد على سلامة القناة ومجراها الملاحي ضد اية اخطار.

من جهة اخرى ذكرت صحيفة «السياسي المصري» الاسبوعية ان هناك خطة مشتركة بين هيئة القناة وجهاز شئون البيئة لحماية البيئة البحرية في قناة السويس من التلوث وانه تم رفع قيمة التعويضات الخاصة بالغرامات على السفن المتسببة في تلوث مياه القناة بحد ادنى مليون دولار وحتى ٥ ملايين دولار لمواجهة تكاليف ازالة اثار التلوث في المجرى الملاحي لقناة السويس.

مجلس العموم البريطاني يناقش «عراق ـ جيت» اليوم

● بقية المنشور ص ١

وقال روبين كوك متحدث الشئون التجارية لحزب العمال، ان الحكومة العراقية لم تدفع ثمن المعدات الحربية التى تسلمتها. واضاف «اننا سلحنا صدام حسين، ويبدو ايضا ان دافع الضرائب سيتحمل الفاتورة». وقال انه يبدو ان صدام يظن اننا بلهاء.

واعلن حزب العمال انه يمتلك وثائق رسمية، تؤكد ان رئيس الوزراء البريطاني جون ميجور، كان يعرف بأمر تسليح العراق حين كان وزيرا للخارجية ومن ثم وزيرا للمالية في الحكومة السابقة. ويواجه روبين كوك في هذه المناقشة وزير التجارة والصناعة مايكل هازلتاين الذي سيدافع عن رئيس الوزراء ويؤكد انه لم يكن لديه علم بامر تسليح العراق.

وسيتجنب وزير التجارة والصناعة، الخوض بكل التفاصيل، متذرعا ببدء تحريات اللجنة الخاصة التي امر ميجور بتشكيلها للتحقيق في ملابسات فضيحة «العراق ـ جيت» والتي يرأسها القاضي سكوت. وفي تصريحات «للاتحاد» قال القاضي سكوت: ان القضية معقدة الى ابعد الحدود وتحتاج لوقت قد يطول الى عدة اشهر، نظرا لتداخلاتها، ونظرا لاتهام عدد كبير من الشخصيات الرسمية السابقة والحالية. واضاف سكوت ان عمل اللجنة لن يتوقف عند حدود معينة، لانها اخذت الحق بالاطلاع على جميع الوثائق والاوراق الرسمية الخاصة، فضلا عن استماعها لكل الشهود او المتورطين دون استثناء. واشار القاضي البريطاني: الى ان اللجنة ستتوصل الى اتفاق، على نشر جميع نتائج تحقيقاتها، ولن تخفي اية نتائج مهما كانت حساسة، لان احزاب المعارضة، وحتى بعض نواب الحزب الحاكم، يريدون ان تعلن الحقائق كلها، لتبرئة ساحة الابرياء، بشكل اساسي، ولتحديد الجهات والشخصيات التي وقفت وراء تسليح العراق. وقال القاضي: انني لست سياسيا، ولذلك فان تعاملي مع القضية، سينطلق من اساس قانوني وقضائي، الامر الذي سيعطي كل ذي حق حقه.

المعارضة اتهمت السلطة بتهديد المواطنين

● بقية المنشور ص ١

وقال حسن يحيي احد المسئولين في الحزب الاشتراكي اليمني انه من المبكر استخلاص النتائج بشأن حجم حركة الاضراب، لاسيما وان الحزبين الحاكمين كانا دعيا عشيته السكان الى عدم تلبيته.

واشار الى ان الاضراب في البنك المركزي وبعض المؤسسات ينفذ منذ ايام لان الموظفين يطالبون بزيادات على رواتبهم.

واعتبر الامين العام لحزب التجمع الوحدوي اليمني عمر الجاوي وهو من الاحزاب الرئيسية في المؤتمر الوطني التي دعت للاضراب بيان الحزبين الحاكمين بانه تهديد مبطن للناس بعدم الاضراب.

وفي رده على سؤال حول فشل الاضراب او نسبة نجاحه قال الجاوي «لم ترد معلومات من المناطق حول هذا الموضوع حتى نستطيع تقييم الامر بشكل دقيق اما بالنسبة لصنعاء فقد حدثت «صراعات» بين بعض الوزراء ونوابهم حول هذه المسألة بسبب توقف بعض العاملين في تلك الوزارات عن العمل ورفضهم له.

واشار الى ان الشرطة قد حاولت التدخل في بعض المستشفيات لارغام الاطباء على العمل.

وقال الجاوي «نحن نعتبر بان الاضراب قد نجح قبل ان يبدأ» وذلك لانه قد هز السلطة ودعاها لاصدار ذلك البيان المطول وتسخيرها لكل اجهزة الاعلام لترديد ذلك البيان كارهاب للناس وتحذيرهم من المشاركة في الاضراب.

عرض عسكرى كبير رغم العواصف والامطار

● بقية المنشور ص ١

الجند والمدرعات المضادة للدروع وراجمات الصواريخ وسلاح الهندسة والحرس الجمهوري والصليب الاحمر اللبناني وقوى الامن الداخلي والامن العام.

وقام بحراسة المنصة التى اقيمت لكبار المسئولين اللبنانيين عناصر من المخابرات والامن العسكري والحرس الجمهوري لتامين الاجراءات الامنية اللازمة.

وقد انتهى الاحتفال في الساعة العاشرة والنصف بعد ان استغرق حوالى ساعة و٥٠ دقيقة حيث غادر الرئيس الهراوي وكبار المسئولين الى القصر الجمهوري المؤقت استعدادا لتلقي التهاني بمناسبة عيد الاستقلال.

وقال «راديو اسرائيل» ان اسرائيل التي دفعت بدبابات وقوات الى المنطقة الامنية هذا الشهر لوقف هجمات الصواريخ على استعداد لمناقشة مطالب لبنان بانسحاب القوات الاسرائيلية من الجنوب.

مسئول عسكرى يحذر من تدهور الوضع الأمني في «الكومنولث»
٨٠٠ قتيل وجريح في اشتباكات دوشنبي وناجورنو كاراباخ

موسكو ـ وكالات الانباء: قتل واصيب اكثر من ٨٠٠ شخص في معارك بين الاطراف المتصارعة في طاجكستان واقليم ناجورنو كاراباخ وذلك في نطاق الاضطرابات المتصاعدة في جمهوريات الكومنولث، واعلنت وكالة «ايتار ـ تاس» ان هذه الحصيلة جاءت نتيجة يومين من المعارك. وقد حذر الجنرال ليونيد ايفاشيف سكرتير مجلس وزراء دفاع الكومنولث من تدهور الاوضاع الامنية على مستوى الرابطة الاتحادية بصفة عامة، وذلك في اعقاب التقسيم غير المنطقي للقوات المسلحة للاتحاد السوفييتي السابق.

واعلنت وزارة الدفاع الاذربيجانية ان قوات ارمينيا هاجمت قريتين في شمال الاقليم، وقال بيان ان هذه القوات فقدت خمسة واربعين شخصا مابين قتيل وجريح، بينما قتل ٣٠ جنديا اذربيجانيا.

واعلنت وزارة الدفاع في ابخازيا والقيادة العليا للقوات الجورجية ان الهدوء يسود ابخازيا ووقف اطلاق النار لايزال صامدا.

ورفض المتحدث باسم الرئاسة الروسية بشدة الاتهامات التى وجهها متطرفون الى يلتسين بانه عميل للمخابرات الامريكية.

وقال المتحدث نياتشيلاف كوستيكوف ان الاتهامات تعد اهانة لروسيا وامتهانا للشعب الروسي كله. وانتقد توقيع بعض نواب الشعب على المقال الذي نشرته صحيفة «سوفيتسكايا روسيا» تحت عنوان «عملاء والعون تحت النفوذ».

بيجوفيتش : صربيا تستعد لاستخدام صواريخ سكود
انتشار التيفوئيد في البوسنة و٧٠ ألف مسلم يواجهون الموت جوعاً

سراييفو ـ وكالات الانباء: اكدت منظمة الصحة العالمية امس انتشار وباء التيفوئيد في بلدة ترافنيك ومدن اخرى بالبوسنة والهرسك. بينما واصلت القوات الصربية قصفها المكثف واعتداءاتها الوحشية على مدينة ترافنيك. فيما يواجه نحو ٧٠ الف لاجىء خطر الموت جوعا نتيجة الحصار الصربي، وحذر علي عزت بيجوفيتش رئيس البوسنة والهرسك من ان الصرب ينشرون صواريخ ارض ـ ارض حول ترافنيك وسراييفو. واشارت سلطات البوسنة الى ان هذه الصواريخ من طراز سكود..

فقد ذكرت مصادر بالامم المتحدة ان منظمة الصحة العالمية اكدت رصد حالات تيفوئيد في ترافنيك التي يحاول الصرب احتلالها لفتح ممر جديد الى العاصمة سراييفو، كما اشارت المنظمة الى اكتشاف حالات تيفوئيد وهو من الامراض سريعة العدوى، في بلدة يايتشي وفي زينيتشيا وكاكاني.

واعلنت السلطات البوسنية عن فرض حظر حول مدينة توزلا في شمال البوسنة اعتبارا من يوم امس الاول بعد تعرض مصنع يحوي غاز «الكلور» للاصابة بواسطة نيران المدفعية الصربية مما ادى الى تسرب الغاز السام..

وصعدت القوات الصربية خلال الساعات الماضية هجومها المكثف على المدن الاستراتيجية وذكرت انباء سراييفو ان القوات الصربية استخدمت المدفعية الثقيلة لضرب السكان والمباني بشكل عشوائي. كما افادت الانباء بوقوع قتال عنيف في بلدة بيهاتش في غرب البوسنة حيث استعادت قوات المسلمين والكروات سيطرتها على المرتفعات الاستراتيجية.

وبث راديو البوسنة رسائل من سريبرينيكا في شرق البوسنة تقول ان ٧٠,٠٠٠ شخص من السكان واللاجئين الذين تحاصرهم القوات الصربية يواجهون خطر الموت جوعا وفي حاجة عاجلة للمساعدة.

وذكرت اذاعة البوسنة ان الرئيس بيجوفيتش طلب حماية مجلس الامن ضد الهجمات الصربية المدبرة بالصواريخ قصيرة المدى على مدن البوسنة وذلك في رسالة وجهها الى مجلس الامن الدولي.. وقالت سلطات البوسنة ان هذه الصواريخ من طراز سكود.

واشار بيجوفيتش الى ان الصربيين بدأوا في تحريك قاذفات صواريخ متحركة كانت موجودة في بانيالوكا الى مناطق اخرى من البلاد وانه من المقرر ان توجه هذه الصواريخ الى مدينة ترافنيك قريبا..

واعلن في مقر حلف شمال الاطلنطي في جنوب اوروبا في وقت مبكر من صباح امس ان السفن الحربية التي ستبدأ في تنفيذ الحصار البحري المفروض على جمهورية الصرب والجبل الاسود سيكون لها سلطة اطلاق النار عند اعتراض السفن التجارية التي ترفض ان يتم ايقافها وتفتيشها..

وحذر حكمت تشتين وزير الخارجية التركي من ان الوضع في البوسنة والهرسك اخذ في التفاقم على نحو يخلق جوا متفجرا في منطقة البلقان ككل..

على صعيد اخر، اكدت الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي ان مؤتمر وزراء خارجية دول المنظمة بشأن البوسنة والهرسك سيعقد في جدة مقر الامانة يومي الاول والثاني من ديسمبر القادم..

○ مجموعة من لاجئي البوسنة المسلمين في مدينة باسكوبول الكرواتية يتسابقون للحصول على الخبز في ظل ندرة الامدادات التي تصل اليهم.. (أ.ب)

الجزائر تحذر دولا دون تحديدها بتأييد المتطرفين

الجزائر ـ وكالات الانباء: حذر رئيس الوزراء الجزائري بلعيد عبدالسلام دولا لم يحدد اسماءها من مغبة الوقوف الى جانب المتطرفين في البلاد والا ساءت العلاقات معها. في وقت قالت مصادر امنية ان مجهولين اغتالوا ثلاثة عناصر من الشرطة ليل امس الاول، فيما اعلنت قوات الامن عن قتل ٣ متطرفين في العاصمة.

وقال عبدالسلام [illegible] انه اذا ثبت تورط دول في مساعدة المتطرفين بشكل مباشر فان ذلك سيؤثر على العلاقات مع الجزائر. واضاف انه حتى في حالة عدم تدخل الدولة نفسها او الحكومة بشكل مباشر فان سماح اي حكومة [illegible] على اراضيها سيؤثر على العلاقات معها.

من جهة ثانية قالت الاذاعة الجزائرية ان مسلحين متطرفين قتلوا ليل امس الاول ثلاثة من رجال الشرطة في [illegible] [illegible]

تراجع صادرات الأسلحة الاسرائيلية خلال ١٩٩٢

عمان ـ واج: [illegible]

المانيا تتعهد بعدم الانضمام للحملة الامريكية لملاحقة خاطفي الرهائن

بيروت ـ د ب أ: قالت المانيا في بيروت امس ان الحكومة الالمانية اكدت للبنان انها لا تشارك في الحملة الامريكية التي تستهدف تعقب والقاء القبض على خاطفي الرهائن في لبنان ومحاكمتهم في الولايات المتحدة.

وذكرت صحيفة «الحياة» ان السفارة الالمانية في بيروت اتصلت بالمسئولين المحليين الذين لعبوا دورا فعالا في اطلاق سراح الرهينتين الالمانيين السابقين هنريش شتروبيج وتوماس كمبتنر ونقلت اليهم وجهة نظر بون.

واوضحت السفارة للمسئولين اللبنانيين ان المانيا لا تزال ملتزمة بوعدها بعدم تسليم اثنين من السجناء هما محمد علي وعباس حمادي للولايات المتحدة لمحاكمتهما بتهمة قتل غواص امريكي على متن طائرة امريكية مختطفة عام ١٩٨٥.

احدث تسجيلات الفيديو

مستقبل الفيديو الوطني FV
أقوى أفلام الرعب
CANDY MAN
ش. حمدان ٣٤٢٢٥٥ النادي السياحي ت ٧٢١٩٦٣ / مقابل المريديان الخالدية ت ٣١٦٧٦٦

تصوير الحفلات
اصلاح الاجهزة
فيديو فيلم الجوكر
هاتف ٢٢١٤٩٤ دبي بجوار فندق تاج محل مع تحيات بهجت عاشور
لأول مرة
● الغيب مديحة كامل - رشدي اباظة - لبنى عبدالعزيز
● تجار الموت ● حبيبتي شقية جدا ● كده لأ.. كده آه..
● الستات ● ترقبوا: ٥ جنايات ● كابتن ماجد (٢)

فيديو وتسجيلات
الوادي
ت: ٣٢٢٣٩٩ / ٣٢٥٥١١ ابوظبي
● غناوي الكاميرا : رويشد - البلوشي
● القاتلة : فاروق الفيشاوي - فيفي عبده
● همس الجواري : ميرفت امين - الفيشاوي
● لدينا فريق خاص لتجهيز الحفلات

فيديو الفانوس
تليفون ٦٦٥٣٣٧ - ٤٩٣١٠٠ - دبي
ميرفت امين والفيشاوي في ● همس الجواري
عبد الله رويشد / محمد البلوشي في ● غناوي الكاميرا ● الكاميرا الخفية السعودية (٢،١) ● مستر بنز (٥) ● لأبنائنا الصغار/الكابتن ماجد - الجزء الثاني
● ١٢ شريط بيتامكس بـ ١٠٠ درهم ● ترقبوا استراحة الكاميرا

فيديو عدنان الرئيسي
٧ أشرطة اصلية B.TM., V.H.S. بـ ١٠٠ درهم
● جميع الافلام والمسرحيات والمسلسلات العربية والاجنبية والهندية
● مصارعة ● رسوم متحركة للأطفال ● كرة قدم
دوار رمادا - هاتف ٥٢٤٨٩٧ - ٥٢٤٩٤٤ دبي

☆☆☆ فيديو النجوم
٢١١٤٧٨ ابوظبي شارع الجوازات
للاحباء الصغار.. الآن..
● الكابتن ماجد
الجزء الثاني (٥ - ٦)

للبيع

بالتقسيط.. وبدون وسيط!
جميع الاجهزة الالكترونية والاثاث المنزلي والمكتبي والسجاد والستائر والمكيفات - ابوظبي
ت: ٧٧٧٣٨٠ - ٧٨٧٥٤٤
سامي المبارك للالكترونيات

الخلاقي للتجارة - بيع وشراء كافة السيارات والمعدات ومحركات الديزل ٥٥٣٦٦٩ ابوظبي

■ ■ ■

شراء وبيع وتصليح آلات التصوير والطباعة ٧٨٧٥٨٣ ابوظبي

نشتري الاثاث المستعمل
ابوظبي ٢١٤٣٠٣ - ٣٣٣٩١٤

معرض الامل للمفروشات
لبيع بالتقسيط وباسعار منافسة على جميع الاثاث المنزلي والادوات الكهربائية وهدية مجانية لكل غرفة نوم / ابوظبي - ت ٣١٥١٩٢

ورق جدران فنيل ٨ دراهم م٢ بالتركيب ت ٧٨٨٦٧٧ شركة القدسي - ابوظبي

■ ■ ■

مفاجاة الموسم : بالاقساط المريحة
يحيى ناصر للالكترونيات
مكيفات، تلفزيونات، ثلاجات، فيديوهات ٤٥٢٢٥١ - ابوظبي

■ ■ ■

مؤسسة عبر الاقمار الصناعية - INTER.SAT تركيب وضمان اجهزة فائقة الدقة لاستقبال نظام الستي لايت - ٧ محطات - ٣٠ محطة - ٤٩ محطة / ٤٥٢٥٥٤ ابوظبي - فاكس ٤٥٤٦٥٥

صغير النصوري للمفروشات ٤٥٧٩٦٠
ابوظبي - اثاث مكتبي ومنزلي سجاد ستائر

عالم النحل ٧٧٦٩٩٨ ابوظبي - عسل طبيعي غذاء ملكات النحل - خلايا وادوات نحل

■ ■ ■

تليفون قديم رقم ٢٢٥٥٦ سيارة

■ ■ ■

لعدم التفرغ مطعم بكامل المعدات / النادي السياحي موقع جيد للاتصال ٧٤٢٩٢٩ ابوظبي

تابع في صفحة الاعلانات المبوبة

مطلوب

شريك لبناية استثمار بمصفح ٥٤١٠١٣

■ ■ ■

للجادين فقط : مساعد او مساعدة مدير مبيعات للعطور وشفرات وماكينات للحلاقة وفراشي الاسنان والكماليات بمؤهل ادارة تسويق وخبرة طويلة وللمام بالسوق المحلي والعالمي - لديه سيارة - سيدة او شاب اداري وسكرتير تنفيذي للمراسلات بالعربي والانجليزي والكمبيوتر - صيدلي مرخص لديه سيارة - سيدة لادارة معرض عطور مواد التجميل بابوظبي ذات خبرة طويلة وشخصية متميزة بالاناقة والجدية وتحمل مسؤولية. - سيدة مسؤولة تسويق ومبيعات للعطور بدبي او ابوظبي لديها سيارة وخبرة سابقة بشركات معروفة - ترسل الطلبات لبريد (٤٦٨) ابوظبي ت ٣٤٤٤٤٤ - دبي ت ٣٧٥١٠٧

تابع في صفحة الاعلانات المبوبة

سيارات .. للبيع

تعلن ورشة كوجك عن وصول محركات مرسيدس مستعملة من المانيا ٣٣٤٣١٢ الشارقة

■ ■ ■

سيارة مرسيدس SE 280 / ٧٢٠٩٠٩ أبوظبي

■ ■ ■

سيارة بورش S 924 م ٨٧ لون اسود ٧٨١٠١٠ أبوظبي / نداء ٩٢٣٥١٣٥

■ ■ ■

مرسيدس ٥٦٠ كاملة المواصفات ١٩٨٧ / ٩٧٢٠٦٣٢ نداء

■ ■ ■

BMW 850 i / ٩٢ جديدة كاملة المواصفات خليجية بسعر مغر ٩٧٦٤٧٢٧ / ٠٥٠٥٢٥٦٨٦

■ ■ ■

هوندا كوينتيت ٨٣ / ٧٧٣٦٥٦ أبوظبي

■ ■ ■

مازدا ٦٢٦ موديل ٨٤ / ٩٧٢٠١٥٠

عقارات

مركز البورصة للاراضي والعقارات بيع وشراء وايجار واستئجار الاراضي والعقارات ت : ٣٧٤٧١١ - ٣٧٤٥٢٢ الشارقة فاكس: ٣٧٦١١٥

■ ■ ■

مركز الخليج والكويت للعقارات بيع وشراء وادارة العقارات ٤٥٥٨٨٠/٣ خطوط - فاكس ٤٥٥٣٧٣ عجمان

طلب وظائف

مرافق خاص - موظف - سائق خاص ٩٢٢٦١٠٩

■ ■ ■

مهندس ميكانيك خبرة ٧ سنوات ٧٨٤١٩٣ أبوظبي

■ ■ ■

سوري سائق خفيف ٧٢٧٧١٢ أبوظبي

■ ■ ■

شاب عربي ثانوية عامة + فني الكترونيات يطلب عملا ٣٣٦٩٨٠ الشارقة

■ ■ ■

بكالوريوس انجليزي محاسبة طباعة باللغتين ٦٦٧١٠٨ أبوظبي

■ ■ ■

سوري طابع عربي وانجليزي يجيد الانجليزية وتشغيل الكمبيوتر ٧٢٦٥٢٢ ابوظبي

صيانة عامة وعقارات

الخياري للصيانة العامة وادارة العقارات / / ٧٩١٥٤٩ ابوظبي ٩٢٢٤٧١٨

■ ■ ■

البوريني للصيانة خدمة ٢٤ ساعة ٥٤١٠١٣ ابوظبي

هدايا اعلانية

اجندات ونتائج ١٩٩٣ ولشركات الدعاية طباعة سلك سكرين ٧٨٩٠٨٧ ابوظبي

■ ■ ■

وصلتنا تشكيلة من اجندات ومفكرات ١٩٩٣ ماركة GRANDIUX الشهيرة بالاضافة لبقية المواد الدعائية والترويجية ٧٨٣٦٧٦ ابوظبي - بسام الحلو

خدمات تعليمية

لغات وسكرتاريا وخياطة وكمبيوتر ت: ٦٥٥١٤٧ العين

■ ■ ■

الاهلية للكمبيوتر ٣٣٨٦٨٤ ابوظبي - دورات كمبيوتر - انجليزي - دروس خصوصية

خدمات ترجمة

جوسب للترجمة القانونية عربي - انجليزي - فرنسي - الماني ٣٢٦٠٦٢-٢١١٣٦٨ أبوظبي

■ ■ ■

سعيد للادارة والترجمة ت : ٣٣٥٩٤٩ ابوظبي

■ ■ ■

ترجمة قانونية وعادية ت : ٦٦٣٤٦٦ العين

■ ■ ■

الوكيل للترجمة القانونية ٢١١٤٩٧ ابوظبي

■ ■ ■

الموسوعة للترجمة القانونية ٥٢٨٥٥٥ دبي

بيع وصيانة آلات مكتبية

النجم الجديد ٣٤٤٢٦٢ ابوظبي
بيع وتصليح آلات التصوير والطباعة

دروس خصوصية

لكافة الطلاب والطالبات ت : ٦٦٣٤٦٦ العين

■ ■ ■

رياضيات ، فيزياء ، كيمياء ٧٨٨٩١٣ / ٩١١٢٠٥٨٢ أبوظبي

■ ■ ■

رياضيات فيزياء كيمياء انجليزي ٩٤٢٥٣٤٨

■ ■ ■

انجليزي لجميع المراحل بابوظبي ٩٢١٢٠١٨

■ ■ ■

معلمة كيمياء فيزياء رياضيات ٩١١٢١٠٥٤

■ ■ ■

رياضيات فيزياء كيمياء ٦٦٠٧١٧ أبوظبي

■ ■ ■

مدرس رياضيات وفيزياء بالانجليزية ولغة انجليزية لجميع المراحل ٣١٣٥٦٨ أبوظبي

تابع في صفحة الاعلانات المبوبة

للايجار

الكوت لإدارة العقارات ت : ٧٧٥١٦٣ ابوظبي

■ ■ ■

لدينا فلل للايجار ٧٨٧٩٥٧ - ابوظبي

■ ■ ■

الدار للعقارات شقق وفلل ٧٢٧٨٠٥ ابوظبي

■ ■ ■

فلل - شقق ٤٦٤٩٣٩ - ٩٢٢٢٧٨٠ ابوظبي

■ ■ ■

شقق - فلل - اراض ٧٧٧٧٠٤ ابوظبي

■ ■ ■

الشخيبي للعقارات ٧٩٣٩٣٩ شقق - فلل - اراض - ابوظبي

■ ■ ■

اسكان - فلل وشقق / ٦٦٦٢٥٥ ابوظبي

■ ■ ■

تايلوس - شقق - فلل - اراض ٧٩١٥٤٩ ابوظبي

■ ■ ■

اسوان - نؤجر ونستاجر ٦٦٦٨١٦ ابوظبي

دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية - قسم الايجارات
ابوظبي - ش النصر ت ٢١٥٤١١
مكتب العين : بناية زايد عبدالعزيز الشامسي ت: ٦٤٤٥٠٠ دوار عود التوبة

الصوابر للعقارات بيع شراء تاجير ٧٨٨١٤٨ ابوظبي

■ ■ ■

الحوار للعقارات ٣١٧١٤٢ ابوظبي

■ ■ ■

ابراهيم للعقارات ٣٣٨٢٣٥ ابوظبي

■ ■ ■

سمار - شقق - فلل - ٧٨٥٢٥١ ابوظبي

العقارات المحلية
شقق فلل معارض ٣٣٢٢٤١ ابوظبي

المزروعي - عقارات - علاقات / ٧٤٣٧٩٩ ابوظبي

■ ■ ■

الهمام / شقق - فلل - محلات ٧٢٢٣٣٤ - ابوظبي

النجم الاخضر للعقارات - شقق فلل اراض ٧٧٧٥٣٦ / ٧٧٠٥٨٩ ابوظبي

شقق فلل لراض ٤٥٧٣٠٤ أبوظبي

■ ■ ■

المختار للعقارات - يوجد شقق غرفتان وثلاث نوم ٧٤٣١٢٢ ابوظبي

■ ■ ■

ندفع ايجارك وتدفع شهريا ٣٩٢١٢٠ / ٣٢٥٤٣٢ ابوظبي

■ ■ ■

الفارس للعقارات / ٧٧٧٩٠٧ / ٧٧٤٥٤٧ / ابوظبي

■ ■ ■

اماني لادارة العقارات ٧٨٥٧٥٧ ابوظبي

■ ■ ■

ابو حمد للعقارات شقق - فلل اراض - ابوظبي ٧٨٨٣٣٨

■ ■ ■

العاصمة فلل شقق للعائلات والعزاب ٧٧٥٥٠٠ ابوظبي

■ ■ ■

سكن للعمال - شبرات - مستودعات - بمصفح ٥٤١٠١٣

■ ■ ■

شركة طابا للعقارات ٧٧٣٣٨٢ ابوظبي

تابع في صفحة الاعلانات المبوبة

تعليم قيادة السيارات

دحنان مدربون ومدربات ت: ٧٢٢٣١٥ ٩٢٢٤٣٧٨

■ ■ ■

الامارات للسيدات والرجال ت: ٧٧٨٧٤٠

■ ■ ■

الضباعي ٣٣٧٠٩٧ - ابوظبي

■ ■ ■

الشامسي - مدربات ومدربون - سيارات جديدة ٩٢ - ٣٣٨٦٧٧ - ابوظبي

■ ■ ■

العامري - لتعليم القيادة ٧٩١٠٤٠ ابوظبي

■ ■ ■

العمران - مدربون ومدربات عرب / سيارات اوتوماتيك ٧٢٧١٣٤ / ٧٢٧٥٣٥ ابوظبي

■ ■ ■

المقدم للسيدات والرجال ٧٧٤٧٥٠ ابوظبي

■ ■ ■

ليندا كار - مدربون ومدربات ٣٢٣٥٧٥ ابوظبي

■ ■ ■

الشمس - خفيف وثقيل ٣٣٧١٩٠ ابوظبي

■ ■ ■

السلام - مدربون ومدربات ٧٤٢٨٢٨ ابوظبي

■ ■ ■

آياد ٤١٣٩٠٩ / ٠٥٠ / ٩٢٢٥٠٦٧ ابوظبي

■ ■ ■

سانتانا مدربون ومدربات ٣٣٢٠٥٩ ابوظبي

ديكور

ستائر الاحلام - ديكور وتنجيد ٣٢٣١٤٨ - ابوظبي

صيانة مكيفات وثلاجات

الفهد لصيانة المكيفات ٢١٢١٥٣ / ٣٣١٢٢١ أبوظبي

نقليات

هادي بن حويرب ٤٥٦٣٦٤ أبوظبي فاكس ٤٥٣٣٤٢

■ ■ ■

معرض ونقليات الصحراء - المعرض ٤٦٥٠٠٠ - النقليات ٣٢٨٨٨٨ ابوظبي - فاكس ٣٤٤٨٨٨

تجهيز اعراس

الليلة الكبيرة للاعراس متخصصو كوشات وخيام ٧٨٤٩٥٧ / ٧٨٩٠١٠ ابوظبي

الصباح حسين لخيم الاعراس
خيم للأعراس مكيفة مركزيا بجميع المقاسات مع المغاسل والاضاءة
كوشة مجانا لكل حفلة
ت: ٧٧٩٩٤٢ ابوظبي

مؤسسة هادي عبدالله للتجارة
تأجير خيام مكيفة مركزيا - كوشات وبطاقات افراح - حجز بالفنادق - لوازم للاعراس والحفلات ٤٤٩٤٧٧ - ٠٥٠٤٢٥٦١٦ - ٩٤٢٥٦١٦ ابوظبي

مؤسسة الخليج للافراح
- خيام ملونة ومضاءة ومكيفة مركزيا ومفروشة مع المغاسل والمقاسات حسب الطلب ٦٥٨٨٦٦ العين ٩٤٧١٤١١

زينة لخدمات الافراح
مفاجأة لكل عروسين هدية مجانا - كوشات، خيم مكيفة، بطاقات افراح، فرق موسيقية تصوير فوتوغرافي وفيديو، اضاءة، عربة عرض مجوهرات
٣٤٨٦٧١ / ٣٤١٩٣٧ ابوظبي

ليالي لتجهيزات الاعراس
٤٧٥٦٦٤ - أبوظبي

مؤسسة القيصر للافراح - خيام ملونة ومكيفة مركزيا - استعداد تام لكافة تعهدات الافراح ٦٦٦٩٦٦ العين نداء ٩٢٣٣٠٣٠ - سيارة ٤٧٢٧٣٧

■ ■ ■

ريم - لأفخم الكوشات ٧٢٣١٧٧ ابوظبي

■ ■ ■

ابتسام - للكوشات والخيام والتصوير ٦٦٤٠٦٨ - ٦٦٨٧٠٨ ابوظبي

■ ■ ■

فرقة انغام الشباب للزفاف والحفلات ٣٤٠٠٠١ - أبوظبي

■ ■ ■

عالم الفن - تعهدات حفلات - اشهر المطربين والمطربات ولكافة المناسبات - طيران خليجية ٣٤١٠١١ ابوظبي

■ ■ ■

الشروق لخدمات الافراح ٣١٤١٣٧ ابوظبي

مؤسسة البدر للأعراس
خيم ملونة ومكيفة مركزيا - نتكفل بتقديم كافة خدمات الافراح بالكامل - ابوظبي ٧٩٤٣٣٥ - ٠٥١٣٤٠٤٤ - نداء ٩١١٢٠٩٤٨

ساعات ومجوهرات

لينا نشتري المجوهرات والساعات ٧٨٢٧٤٧ / ٣١٩٦٨٧ - أبوظبي

■ ■ ■

مجوهرات (متى) نشتري ونبيع ٣٣٢٢١٤ - ابوظبي

تأجير سيارات

امكو ٤ / ٣٣٨٩٣٣ - البرج ٧٧٠٣٥٣ لتاجير السيارات / ابوظبي

■ ■ ■

بن حبروش لتاجير السيارات ٧٧٧١١٥

■ ■ ■

النسر لتاجير السيارات ٣٥١٦٧١ - ٢١١٦٧٦ ابوظبي

■ ■ ■

صنحارى لتاجير السيارات هادي بن حويرب ت : ٤٥٦٤١٧ أبوظبي - فاكس ٤٥٣٣٤٢

■ ■ ■

هبة لتاجير السيارات : ٣٩١٦٤٢/٩ أبوظبي

■ ■ ■

الملا - سيارات اوتوماتيك ت ٧٧٩٢٧٧ ابوظبي - نداء ٩٢٢٧٦٩٠

■ ■ ■

بن كردوس لتاجير السيارات ٣١٩٥٩٥ أبوظبي

■ ■ ■

بن نصرة لتاجير السيارات ٧٨٨٨٤٠ ابوظبي

■ ■ ■

العالي لتاجير السيارات ٤٥٣٩٦١ ابوظبي

■ ■ ■

الصياد لتاجير السيارات ٣٩٣٧٦٧ ابوظبي

■ ■ ■

الجزيرة لتاجير السيارات ٧٧٢٧٤٤٩ ابوظبي

فاس ٦٥٥٦٦٧ أبوظبي
فاكس: ٦٥٥١٥٤

■ ■ ■

الرويس - خدمة ٢٤ ساعة ٧٩٥٩٩٠ ابوظبي

العتيبي ٧٩٥٥٧٧ ابوظبي
سيارات حديثة ٩٢ باسعار خاصة

الديار - أسعار مغرية ٧٧١٧٠١ ابوظبي

■ ■ ■

الشعلة لتاجير السيارات ٣٢٧٢٢٢ أبوظبي

■ ■ ■

اللو - اسعار مناسبة ٧٧٣٠٣٦ ابوظبي

العصرية / سيارات وباصات حديثة ٩٢ ت ٣٢٩٥٩٦ / ٣٤٨٢٠٧ / نداء ٩١١٢٠١٣٦

الظاهري لتاجير السيارات ٤٥٢٥٥٤
ابوظبي - كابريس ١٥٠ درهما - كورولا ١٢٠ درهما - الدفع باربع عجلات ٣٠٠

المفتاح الفضي - جميع أنواع السيارات ١٩٩٢ / ٧٨٩٩٩٢ ابوظبي

الاسد ٧٨٧٣٣٧ أبوظبي
سيارات اوتوماتيك ٩٢ / ١١٠ دراهم

زامل - اسعارنا مناسبة ٧٨٥٩١٩ ابوظبي

■ ■ ■

المشرف بادارة اليكس صفير ٧٧٧٠٩٠ ابوظبي

■ ■ ■

عيسى بن حويرب لتاجير السيارات ٣٣٣٣٣ / بني ياس - ٤٢٢٠٠١ / ٠٥٠

■ ■ ■

فارس لتاجير السيارات ٧٢٣٢٨٨ ابوظبي

التكامل ٣٢٥٧٤٧ أبوظبي
سيارات امريكي الماني ياباني باسعار مغرية

ابن الكندي لتاجير السيارات ت : ٧٨٦٢٦١ - ابوظبي

الريف لتاجير السيارات
سيارات حديثة ١٩٩٢ - خدمة ٢٤ ساعة ت ٧٨٦٠٤٧ أبوظبي / نداء ٩٢٢٠٠٠٣

الرمال لتأجير السيارات لكزاس، مرسيدس خدمة ٢٤ ساعة ٧٨٦٤٦٤ أبوظبي ٩٢١٧١٥٧

القمر لتاجير السيارات ٣٩٣٧٤٧ ابوظبي

■ ■ ■

صالح لتاجير السيارات ٠٥١٢٢١٣١ بني ياس

■ ■ ■

بلوتو - أسعار مغرية ٧٢٨٨٨٢ ابوظبي

■ ■ ■

الشراع لتاجير السيارات ٥١١٥٠٥ العين

تنجيد كتب

البطل للستائر وتنجيد الكتب / ٤٥٦٤٢٤ أبوظبي

■ ■ ■

اخوان خنجي - تنجيد الكتب والمجالس ت ٧٧٤٤٠٦ أبوظبي

■ ■ ■

الروضة للمفروشات - تنجيد وتصنيع اطقم الكنب - ٧٧٦٥٠٣ ابوظبي

شقق وفيلات للايجار

الامير للعقارات وادارتها ٧٢١٩١١ ابوظبي

المرجانة للعقارات
بيع وشراء وتاجير واستثمار البنايات، فلل، شقق، محلات، اراض، مزارع بجميع انحاء الإمارات ومصر
٧٤٤٠٢٢ ابوظبي / ٩٢٣٥٥٩٨

صالونات

صالون سناء للسيدات ابوظبي الخالدية ٦٦٤٢٩٣

■ ■ ■

مؤسسة نزيه التجارية
تامين لوازم الصالونات ٢٢٧٧٧٥ دبي

■ ■ ■

صالون بلبل للسيدات ٤٣٣٤٥٧ أبوظبي - خصم خاص

خدمات عامة

النرجس خادمات وعمال ٢١٢١٢٩ أبوظبي

■ ■ ■

خادمات اندونيسيات ٣١٧١٤٢ ابوظبي

■ ■ ■

الكنيبي ٣٢٦٦٥٠ ابوظبي

■ ■ ■

الزبارة ٧٢٧٩٠١ - ابوظبي

■ ■ ■

الركن الذهبي ت : ٣٣٩٩٥١ - ابوظبي ٠٥١٣٤٤٣٤

■ ■ ■

الزرافة - خادمات - عمال ٧٢٧٥٢٦ أبوظبي

■ ■ ■

العرب للعلاقات وجلب الخدامات ت ٧٢١٣٢٠ - ابوظبي

■ ■ ■

خدمات من جميع البلدان ت ٧٢٢٧٦٩ ابوظبي

■ ■ ■

خوري للخدمات والعلاقات ٣٤٥٠٩٩ ابوظبي

■ ■ ■

الشامسي للعلاقات ٣٣٧١١٥-٢١٦٨١٣ ابوظبي

■ ■ ■

مطر للخدمات العامة بالشهامة ٠٥٠٤٢١٣٨٧ - ٣٢٦٥٨ / ٠٥٦ - ٩٢١٨٤٨٦ - ٣٣١٩٩٨ - أبوظبي

■ ■ ■

خادمات فلبينيات - سيرلانكيات ٧٨٧٨٤٥ ابوظبي

■ ■ ■

النهام - جميع المهن ٣٣٦٦٢٢ ابوظبي

■ ■ ■

مؤسسة عقاب - خادمات - عمال - مزارعون مصريون ٣٣٣٧٢٠ أبوظبي

■ ■ ■

مجموعة السوق العالمية - خدم - عمال ٧٧٨٠٢٢ ابوظبي

■ ■ ■

الشامري - الفلبين - سيرلانكا - الهند ٧٨٧٨١١ / ٧٨٧٢١١ - ابوظبي

■ ■ ■

السلامة للخدمات ٦٦٦٩٦٠ العين - جميع المهن - الفلبين - سيرلانكا - المغرب - بنجلاديش

■ ■ ■

مؤسسة غنتوت لدينا خدمات - والايدي العاملة والتوظيف ٧٢٧٢٤٣ ابوظبي

■ ■ ■

راشد للخدمات والعقارات ٧٨٨٩٦٩ ابوظبي

■ ■ ■

فلوريدا كافة المهن من الفلبين وسيريلانكا والهند وباكستان ٧٨٨٨٤٨ ابوظبي

■ ■ ■

تايلوس - تخليص جميع المعاملات ٧٩١٥٤٩ ابوظبي

■ ■ ■

اليسر للخدمات - جميع المهن - ٧٧٧٧٥٤ ابوظبي

■ ■ ■

شوكت انترناشونال - خادمات - عمال ٧٨٨٥٥٥ أبوظبي

التكامل ٧٢٩٣٧٦ أبوظبي
الفلبين، سريلانكا، اندونيسيا، كافة المهن

لأول مرة في العين - خادمات من اندونيسيا
مؤسسة الخيلي العالمية ت : ٦٥٥٢٩٥

شقق وفيلات للايجار

شركة الرميثي للعقارات شقق فلل ت : ٧٧٤٠٠٦

■ ■ ■

خلفان آل يعقوب للعقارات - بيع وشراء وتاجير ت : ٤٥١٣٩١ - ٤٢٢٢٨٨ / ٠٥٠

البستاني للعقارات ٧٩٣٣٣٩ ابوظبي
شقق - فلل - اراض

ابو سندة للعقارات
ادارة وبيع وشراء وتاجير واستثمار بنايات وفلل واراض وتخليص معاملات
ابوظبي - ٧٩٣٣٤٥ - ٩٠٢٣٩١٦

الفهد للعقارات ت ٢١٢١٥٣ - ٣٣١٢٢١ ابوظبي

■ ■ ■

ابو السعود للعقارات / ٧٨٧٧٦٥ ابوظبي

■ ■ ■

الرمادي للعقارات / ٧٩٢٨٧٧ ابوظبي

■ ■ ■

شبر للعقارات والاراضي ٧٨٣٤١٦ ابوظبي

■ ■ ■

الحامدي للعقارات ٧٨٧٧٠٤ - ٩٤٢٧٠٣٨ ابوظبي

■ ■ ■

سفاري للعقارات ٧٨٥٤٥٦ ابوظبي يوجد اكثر من ٤٠ شقة وفيللا للايجار

■ ■ ■

مؤسسة سعيد سالم للصيانة العامة وادارة العقارات واعمال التكييف المركزي ٣١٧٩٣٥ أبوظبي

المطاعم

مطعم واحة المحطة ٣١٦٤٥٤
جميع انواع الماكولات الشرقية والخليجية والمازات اللبنانية، خرفان محشية، بوفيه مفتوح الجمعة، استعداد تام للحفلات واعياد الميلاد، صالة لـ ٥٠٠ شخص، خدمة للمنازل، تاجير طاولات وكراسي لجميع المناسبات - محطة الباصات - فاكس: ٣٩٣٦٢٢

مطعم الشاهين
يقدم أشهى الماكولات الايرانية - الخليجية - الباكستانية - جلو كباب، تكة بالروب، دجاج شاشليك، وروست روبيان -، برياني مكبوس، سمك مسحب هريس، خروف محشي حسب الطلب، استعداد لجميع الحفلات والاعراس
ش الفلاح ٢١٦٤٥٧ / ش هزاع بن زايد ٣٤٤١٥٧ - ابوظبي

مطعم طربوش
أشهى دجاج تندوري وروبيان وخبز التنور الطازج - مشاوي وشاورما على الفحم وخروف محشي وأطيب المقبلات اللبنانية
خدمة للمنازل - ابوظبي تلفون : ٢١٦٨٢٨ / ٩

مطعم ومشاوي الفانوس ت/ ٧٢٢٩٤٤
اشهى والذ الماكولات والمشاوي والمقبلات اللبنانية / صحن يومي «جاط الفانوس» - نيفا / يوم الثلاثاء ورق عنب، فوارغ، مقادم، لسانات، خروف محشي. ابوظبي مقابل مخبز زهرة لبنان بادارة المعلم حسيب

مطعم وكافتيريا صنين فخر الضيافة اللبنانية
صحن يومي - مشاوي على الفحم - سندويتشات منوعة - عصير وكوكتيل طازج - طلبات الى المنازل
شارع حمدان ت ٧٧٧١٠١ - ٧٤٢٥٧٤ - ابوظبي

مطعم العجمي للمأكولات اللبنانية
يوميا بوفيه مفتوح ظهرا ومساء - صحن يومي - خدمة مجانية للمنازل / مقابل فندق شيراتون / ت ٧٩٤٤٤٧ أبوظبي

محمصة زهرة لبنان : تقدم مجانا
علبتين شاي لكل كيلو قهوة - ٣٠ درهما
هدية قيمة لكل كيلو مكسرات ٢٤ درهما
ش السلام خلف بنك الدم ٧٨٤٠٨٠ أبوظبي

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف
ابوظبي ٧٧٠٧٤٩ - ٧٢٥٥١٧

■ ■ ■

الصقر للتنظيف، شامبو، رخام، مكافحة حشرات كفالة ١٨ شهرا ٧٢٢١٦٨ ابوظبي

■ ■ ■

الرافدين ت ٦٦٤٣١٣ أبوظبي
سجاد - كنب - سيارات

سامر للتنظيف ٤٥٩٣٩٩
(١٠٠ غسيل موكيت شقة) (١٠٠ غسيل سيارة) (١٠٠ رش حشرات بكفالة) (١٠٠ تنظيف كنب) وتنظيف ستائر - ابوظبي

أرواد لخدمات التنظيف
تنظيف سجاد - كنب - سيارات
مبيدات مكفولة / ٤٥٤٩٩٤ ابوظبي

شركة العيد للتنظيف
٣٣٣٩٥٥ - أبوظبي

البسمة للتنظيف / ١٠٠ تنظيف
موكيت شقة او كنب او سيارة او رش حشرات / تفتح ايام الجمع ٣٣٤٦١٢ - أبوظبي / نداء ٩٢١٦٢٨٢

«الجابري» مارتينايزنك
الافضل.. عناية بتنظيف الملابس بانواعها - غسيل سجاد - كنب موكيت - كراسي السيارات - ستائر
ابوظبي ٧٢٣٤٨٧ - نداء ٩٢٢٧٧٤٩

مؤسسة الختم ٧٨٠٧٦٧
نقل اثاث
تنظيف - رش مبيدات - ابوظبي

الجسيم / تنظيف حشرات ٣١٩٤٨٥ ابوظبي

■ ■ ■

«ديوراكلين» المعروفة عالميا ٧٢٣٩٢٥ أبوظبي - مكافحة الحشرات وتنظيف الشقق

■ ■ ■

الانشراح للتنظيف - اسعار منافسة ٧٨٩٢١٦ - ٧٨٩٢١٧ ابوظبي ٩٧٢٢١٧٨

■ ■ ■

المختار للتنظيفات ٦٥٧٨٧٢ / ٩٧٣٢٩٠١ العين

■ ■ ■

الحامدي للتنظيف ٧٨٧٧٠٤ - ٩٤٢٧٠٣٨ أبوظبي

الصلخدي للتنظيف ١٠٠ درهم كنب موكيت شقق سجاد سيارات رش حشرات / خدمة ٢٤ س / ٩١١٢٠٣١٨ / ٤٥٦٤٩٥ ابوظبي

السماح للتنظيف العام - موكيت - كنب - سيارات - مبيدات مكفولة ٤٥٣٧٧٩ ابوظبي

بن هندي للتنظيفات / ٢١٦٣٦٦ ابوظبي

■ ■ ■

فرحين للتنظيف ٧٢٧١٦١ / ٧٤٣٤٣٣ / ٩٢١٩٤٢١ ابوظبي

■ ■ ■

الوقار للتنظيف ٧٤٢٧٢٢ ابوظبي

■ ■ ■

علي المنصوري للتنظيفات وادارة العقارات ٤٥٨٠١٤ ابوظبي

■ ■ ■

الاهالي للتنظيفات - تنظيف السجاد - كنب - ومكافحة الحشرات ٧٨١٠٨٣ ابوظبي

■ ■ ■

مؤسسة بن عتيق للتنظيف ٧٧٧٦٥٦ ابوظبي

تصوير فيديو

وحدة حجاج للتصوير ت ٣٢٢٤٤١ ابوظبي

■ ■ ■

المرشد مصورون ومصورات ت : ٣٣٤١٤٩ ابوظبي

■ ■ ■

ستوديو ابتسام - تصوير - خيام كوشات - ٦٦٤٠٦٨ - ٦٦٨٧٠٨ - ابوظبي

■ ■ ■

ستوديو ريم - مصورات للحفلات كوشات - بطاقات افراح ٧٢٣١٧٧ ٧٧٤٤٣٤ - ابوظبي

■ ■ ■

الامين - لجميع المناسبات ٣١٤٠٦٥ ابوظبي

بيع وشراء اثاث مستعمل

علاء الدين للاثاث المستعمل / ٣٤٣٠٨٤ ابوظبي

■ ■ ■

فخري للاثاث المستعمل / ٤٥٦٢١٤ ت ابوظبي

■ ■ ■

التضامن للاثاث ت : ٧٢٨١٢٧ / أبوظبي

■ ■ ■

ابو علي للاثاث المستعمل ت ٤٥٦٢٩٠ أبوظبي

■ ■ ■

كيرالي للاثاث المستعمل ت ٢١١٣٥٩ أبوظبي

■ ■ ■

النجم الاخضر للاثاث ٧٧٤٥٩٧ أبوظبي

■ ■ ■

المنارة للاثاث ٤٥٧٤٦٩ - ابوظبي

■ ■ ■

الاهرام للاثاث المستعمل ت : ٤٥٦٠٣٠ أبوظبي

■ ■ ■

نفرتيتي ٢١٤٣٠٣ - ٣٣٣٩١٤ أبوظبي احمد

■ ■ ■

الشريجي للاثاث المستعمل / ٤٥٧٨٩٧ ابوظبي

■ ■ ■

المقطم للاثاث المستعمل ٤٥٦٥١٦ ابوظبي

■ ■ ■

الرحيل والترحيل للاثاث ٧٧٩٥٨٧ ابوظبي

■ ■ ■

ابراهيم للاثاث المستعمل ٤٥٥٦٢٠ ابوظبي

■ ■ ■

المدائن للاثاث ٧٢٦٨١١ ابوظبي

■ ■ ■

الشاطر للاثاث ٤٥٧٧٠٤ / ٩٢١٨١٨٥ ابوظبي

■ ■ ■

التهاني للاثاث المستعمل ٧٧٣٠٣٢ ابوظبي

■ ■ ■

النجم الذهبي للاثاث المستعمل ٧٨٧٧٧٨ أبوظبي

خدمات ومعدات تنظيف

١٠٠ درهم لتنظيف السجاد - كنب ومبيدات / الفهد ٢١٢١٥٣ / ٣٣١٢٢١ ابوظبي

■ ■ ■

العرابة للتنظيف والصيانة ٧٢٩٧٩٩ ابوظبي

عيادة بيطرية

اخصائيون بعلاج جميع الحيوانات ت : ٤٦١٦٢٨ - أبوظبي

شئـون وشجـون

الصدفة وحدها كشفت، عودة هذا الشخص المصاب بالايدز الى البلاد مرة اخرى، بعد ان ابعد عنها بسبب اصابته بهذا المرض الخطير، ولولاها لظل في البلاد ينشر مرضه بين الآخرين..

وعودة هذا الشخص الى البلاد لم تكن خلسة ولم تكن تسللا من خلال منفذ من منافذ الدولة، التي عادة ما يدخل منها المتسللون، بعيدا عن عيون الشرطة، ولكنه دخل قانونا ومن خلال المطار مثل أي زائر وضيف ياتي الى البلاد، ودخل البلاد من خلال تاشيرة الترانزيت على كفالة احد الفنادق..

ودخول هذا الشخص المتايدز مرة اخرى الى البلاد، يعني خللا في الرقابة، ويعني تقصيرا من قبل الجهات التي تتولى مثل هذه الامور في متابعة الممنوعين من الدخول ومن هم في القوائم السوداء..

ويعني هذا ايضا ان الذي يُبعد من امارة لأي سبب من الاسباب، يستطيع ان يدخل الى البلاد عبر امارة اخرى، وخاصة من خلال تاشيرات الترانزيت، التي اصبحت تشكل لنا خطورة كبيرة..

وتاشيرات الترانزيت ايضا تجرنا الى الحديث، ان التدقيق عليها في مطارات الدولة المختلفة، لا يسير حسب المطلوب والدقة المتناهية، التي تكشف الممنوعين من دخول البلاد، والمبعدين منها، وإلا لما تمكن هذا الشخص المصاب بمرض الايدز من الدخول مرة اخرى الى البلاد..

وسبق لنا الحديث عن هذه التاشيرات التي يتعلق بها أي شخص يريد الدخول الى البلاد، وما أكثر الذين دخلوا وجلبوا معهم الامراض المختلفة والسلوكيات السيئة، وأضروا غيرهم من الأصحاء، وشكلوا الخطورة الكبيرة على الصحة العامة.

وأكثر من مرة قلنا ايضا ان التدقيق على تاشيرات الترانزيت يجب ان يكون شديدا لكشف الاشخاص الممنوعين من دخول البلاد، والوقوف على المبعدين، لأن أي واحد من هؤلاء يفعل المستحيل وخاصة الذي لديه الرغبة في العودة الى البلاد، ولا يهمه المرض الذي يحمله، أو السبب الذي أبعد من أجله..

والتدقيق الذي نطالب به على هذه التاشيرات، هو من أجل الصالح العام، ومن أجل معالجة الخلل، الذي تستغله بعض العناصر وتتسلل من خلاله لدخول الدولة رغم الابعاد والترحيل، ولعل هذا المتايدز الذي دخل البلاد مرة اخرى بعد الابعاد، يجعلنا ندقق كثيرا في تاشيرات الترانزيت، حتى لا تكون عبئا كبيرا علينا..

علي جاسم



○ معالي خلفان الرومي يتفقد المعرض. (تصوير: صلاح الباز)

الرومي يفتتح معرض «الامارات عبر عيون البولنديين» ويوزع الجوائز على الفائزين

افتتح معالي خلفان الرومي وزير الاعلام والثقافة مساء أمس بالمجمع الثقافي بابوظبي معرض الصور الفوتوغرافية، «الامارات عبر عيون البولنديين» وقد حضر حفل الافتتاح سعادة السفير البولندي وسعادة السفير المصري فخري أحمد عثمان وسعادة عبدالعزيز المدفع وكيل وزارة الاعلام والثقافة المساعد لشئون الرقابة، وخلفان مصبح مدير مؤسسة الثقافة والفنون بالمجمع الثقافي.

تضمن المعرض ٣٦ صورة «أبيض واسود وألوان» وتطرقت مضامينها الى مختلف اوجه الحياة والبيئة في الامارات.

وكان معالي خلفان الرومي قد قام بتوزيع الجوائز على الفائزين في المعرض وهم: انجي سكوتسينسكي، وماريان تتثيخوفيتش وارتو تسيخوفيتش وستارنسواقا رودزكا.

معرض الكتاب السنوي الرابع في عجمان في الفترة من ٧ الى ٢٧ ديسمبر

ينظم النادي الوطني للثقافة والفنون في عجمان بالتعاون مع مكتب وزارة الاعلام والثقافة معرض عجمان السنوي الرابع للكتاب في الفترة من ٧ الى ٢٣ ديسمبر القادم وذلك ضمن فعاليات مهرجان «مزون» الادبي الذي ينظمه النادي والذي يضم الى جانب المعرض مهرجانا شعريا وغير ذلك من الفعاليات التي تقام في قاعات المركز الثقافي في عجمان.

صرح بذلك ناصر النعيمي مدير مكتب وزارة الاعلام والثقافة رئيس مجلس ادارة نادي عجمان الوطني للثقافة والفنون وقال ان اللجنة المنظمة للمعرض سوف توفر للمكتبات ودور النشر الراغبة في المشاركة اجنحة للبيع والعرض بالاضافة الى تغطية اعلامية كاملة لمختلف فعالياتها.

واضاف انه قد تم اعداد نظام خاص بالمشاركة ولن يسمح بعرض اي مواد واشرطة - لوحات قرانية - قرطاسية في اجنحة الكتب.

هذا وقد تحدد يوم الخميس ٢٦ نوفمبر الجاري كآخر موعد لقبول المشاركة وتحديد كشوف اسعار الكتب.

١٩٦ مليون لاتيني تحت حزام الفقر

يعيش قرابة ١٩٦ مليون نسمة في امريكا اللاتينية تحت حزام الفقر. بزيادة ٦٠ مليون شخص منذ اوائل الثمانينات جاء ذلك في دراسة للجنة الاقتصادية للامم المتحدة لمنطقة امريكا اللاتينية والكاريبي.

وهذه الزيادة تعني ان نسبة الفقراء في تلك المنطقة بلغت ٤٥ بالمائة من السكان بزيادة عن نسبة ٤١ بالمائة التي سجلتها اللجنة اوائل الثمانينات.

واظهرت الدراسة ان اكثر الفئات تضررا من انتشار الفقر هي فئتا النساء والاطفال.

منظمة الصحة العالمية: مليار شخص معرضون للموت جوعا في العالم

جنيف - د ب أ: اعلنت منظمة الصحة العالمية في تقرير اصدرته امس في جنيف ان اكثر من مليار شخص يتعرضون اما للموت جوعا او لسوء التغذية.

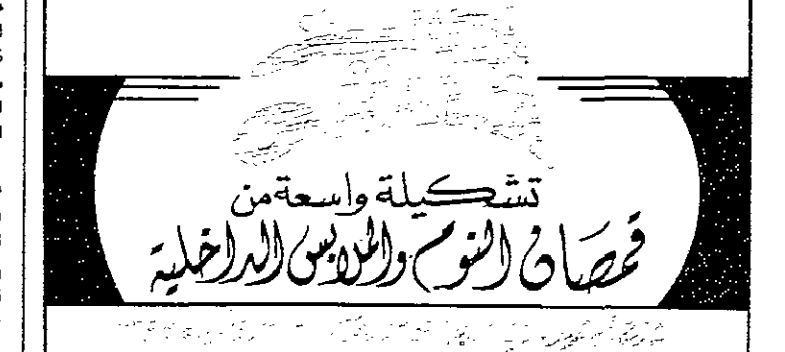
واشار التقرير الذي تم اعداده قبل المؤتمر المشترك لمنظمة الصحة العالمية ومنظمة الاغذية والزراعة «الفاو» في الفترة من ٥ - ١١ ديسمبر الى ان الجهود الدولية المشتركة يمكنها القضاء على مشكلة سوء التغذية خلال عشر سنوات.

ووصفت منظمة الصحة العالمية سوء التغذية بانه السبب الاساسي لزيادة الاصابة بالامراض والوفيات في الدول النامية بشكل اساسي.

في مزاد علني لم يتقدم احد لشراء لوحات هتلر

استغرق مزاد اقيم في مدينة تريستا الايطالية لبيع مجموعة من اللوحات التي رسمها الزعيم الالماني النازي ادولف هتلر دقيقة واحدة ولم يتقدم احد لشرائها وذلك بعد ان احتشد اكثر من ٢٥٠ شخصا امام الفندق الذي تعرض فيه اللوحات للاحتجاج على عملية العرض والمزاد.

وكانت اللوحات قد رسمها هتلر خلال فترة وجوده في فيينا خلال الفترة من عام ١٩١٠ وحتى ١٩١٤ عندما كان يعيش فيها كرسام هاو



الاتحاد في قلعة وندسور

٢٤ ساعة تحت النار

الحريق كارثة ضخمة للتراث البريطاني

القصر - القلعة غير مؤمن و كنوزه لا تقدر بثمن

تقرير خاص من قلعة وندسور من محمد كركوتي:

فيما تعيش الملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا حالة من الحزن والاكتئاب بسبب المشاكل العائلية التي تواجه ولد يها الاميرين تشارلز واندرو وتحاول بكل الوسائل التقليل من آثارها على مستقبل العرش البريطاني تعرضت الملكة البريطانية وشعب المملكة المتحدة لكارثة حقيقية حين شب حريق هائل في اهم القصور - القلاع البريطانية على الاطلاق «قلعة وندسور» الواقعة في بلدة وندسور الجميلة التي تبعد قرابة العشرين ميلا عن العاصمة لندن وفجأة تحول الحريق الكبير الذي استمر ٢٤ ساعة متواصلة الى كارثة وطنية دفعت رئيس الوزراء البريطاني جون ميجور الى التمركز في مكتبه انتظارا لآخر الاخبار الفاجعة من وندسور في الوقت الذي كان ينتظر فيه الاخبار القادمة من واشنطن حول مفاوضات الجات التجارية بين الولايات المتحدة والمجموعة الاوروبية.

وكانت الملكة البريطانية حين شب الحريق الكبير في قصر باكنجهام الواقع في قلب لندن غير انها لم تنتظر الاخبار القادمة من وندسور فقامت بعد ثلاث ساعات من اندلاع الحريق بزيارة موقع الحدث الرهيب وقد بدت شاحبة وحزينة ومكتئبة كما لم تبدو من قبل على الاطلاق - وانضمت الملكة الى ولدها الامير اندرو الذي كان متواجدا على مقربة من القصر القلعة حيث قام بمساعدة رجال الانقاذ في انتشال ما امكن من الاشياء القيمة التي لا تقدر بثمن. بل ان الملكة نفسيا قامت بدافع حرصها واسفها - على الخسائر، بمساعدة رجال الانقاذ وقدمت لهم بعض الارشادات عن مكان وجود الاثريات والخزائن في الاماكن التي ضربتها النار.

القصر - القلعة - المتحف: ان قصر وندسور هو متحف اكثر من كونه قصرا او قلعة ملكية قديمة. لانه يستقطب عشرات الآلاف من السياح كل سنة ويعتبر المكان الاكثر جذبا للسياح بين كل الاماكن السياحية في بريطانيا قاطبة - ويسمح للسياح بدخول اكثر اماكن القصر - القلعة باستثناء مكان مخصص لاقامة العائلة المالكة التي تستخدمه لقضاء اجازة نهاية الاسبوع والعطلات الرسمية كما درجت العادة منذ بنائه في القرن الحادي عشر اي قبل ٨٥٠ سنة. وتتقاضى الحكومة البريطانية رسوما كبيرة على السياح الذين يرغبون في زيارة القصر، ويبلغ ثمن تذكرة الدخول الى القاعات والكنيسة الخاصة الملحقة بالقصر اربعة جنيهات استرلينية.

واعتادت الملكة البريطانية استقبال عدد من الزائرين الرسميين في هذا القصر كما انها تقوم بين الحين والآخر باستقبال رئيس الوزراء البريطاني الذي يزورها اسبوعيا لتقديم تقريره الحكومي لها.

وكان القصر على مدار عدة قرون مركزا للقيادة العسكرية في بريطانيا خصوصا خلال الحروب الاوروبية كما شهد احداث بعض العلاقات العاطفية والغرامية بين افراد العائلة المالكة وكان ساحة لمثل هذه الاحداث نظرا للاجواء الشاعرية والمعبرة التي تحيط بالقصر الواقع في واحدة من اجمل المقاطعات المطلة على نهر «التيمز».

ومقاطعة وندسور - او بلدة وندسور - تعتبر واحة خضراء لا مثيل لها في انجلترا كما انها تطل على عدد من الاماكن الريفية الجميلة حقا - ولانها كذلك فانها تعتبر من اغلى المناطق البريطانية على صعيد السكن فسعر العقار - مثلا الذي يبلغ ثمنه في احدى مناطق العاصمة البريطانية ٥٠ الف جنيه استرليني يبلغ ثمنه في بلدة وندسور ٧٠ الف جنيه. واذا ما كان قريبا من موقع القصر، فان سعره يتضاعف.

وتحيط بالقصر - القلعة مجموعة كبيرة من الاشجار التاريخية الطويلة العمر، بحيث اصبح مثلا لدى المهتمين بالطبيعية والبيئة كما ان الملكة تفضل الاحتفال بالمناسبات الخاصة بالعائلة المالكة في هذا القصر سواء في فصل الصيف او الشتاء، وعلى مسافة ٥ اميال فقط تقع واحدة من اضخم حدائق الحيوان في العالم هي «سفاري بارك» التي يستطيع الزوار التجول فيها بسياراتهم وسط الحيوانات المفترسة والشرسة واعتاد زوار الحديقة المذكورة ان ينهوا يومهم بزيارة لقصر وندسور.

ظروف الحريق واسبابه: لم يستطع رجال الاطفاء تحديد اسباب الحريق، الا انهم اكدوا رسميا انه لا توجد اية احتمالات لعملية تخريبية من قبل منظمة الجيش الجمهوري الايرلندي التي اعتادت على القيام بمثل هذه العمليات في اطار صراعها مع الحكومة البريطانية التي ترفض استقلال ايرلندا الشمالية عن المملكة المتحدة، غير ان القصر كان تحت عمليات اصلاح لبعض التمديدات الكهربائية الامر الذي يدفع الاعتقاد شبه المؤكد ان الحريق تسبب بفعل تماس كهربائي خصوصا وان الحريق اندلع من كنيسة خاصة تابعة للقصر تعتبر من اهم الكنائس الملكية.

ولان جدران وسقف القصر مغطاه بالخشب القديم الجاف كليا فانه سرعان ما انتشرت النار في ارجاء عدة قاعات بحيث اصبحت النيران تغطي منطقة مساحتها ٣٠٠ ميل طولا و ٥٠ ميلا عرضا من مجمل مساحة القصر الشهير. فالتهمت في البداية الكنيسة الخاصة الواقعة في برج «تشستر تلور» وانتقلت في ظرف ساعة واحدة الى قاعة شهيرة هي «سانت جورج» حيث سقط سقف القاعة المذكورة على الفور، وبعد اربع ساعات فقط انتقلت النيران الحامية الى برج يدعى «برانزويك تاور» حيث اعرب رجال الاطفاء عن مخاوفهم من انهيار البرج نهائيا.

وعلى الرغم من اعلان هيئة الاطفاء البريطانية التي ارسلت مئة سيارة واكثر من ١٥٥ رجل اطفاء واستخدمت الطائرات بانها سيطرت تماما على النار الا ان النيران لم تلبث ان انتقلت الى عدد من القاعات القريبة من مكان اندلاعها اصلا. مما اجبر رجال الاطفاء للاعتراف بان الحريق ضخم للغاية ويصعب السيطرة التامة عليه لاسباب عديدة: اولها ان جدران القصر او الاماكن التي شبت النار مغطاة بالخشب القديم واللوحات الفنية والانتيكات القابلة للاشتعال بسرعة وبالفعل فقد تعرض خمسة من رجال الاطفاء الى حروق نقلوا عن اثرها الى المستشفى بينما قامت هيئة الاطفاء بتبديل الرجال على مدار الساعة لضمان تخفيف الضغط عليهم ولضمان عمليات ناجحة في مقاومة الحريق الهائل.

خسائر الكارثة: اشارت المصادر الحكومية الى ان معظم اللوحات الفنية القيمة التي لا تقدر بثمن وعدد كبير من الاشياء التراثية والانتيكا فضلا عن بعض التماثيل التي كانت موجودة في القاعات والاماكن التي تعرضت للنيران تم انقاذها من اللهب الهائل بفضل رجال الاطفاء والانقاذ الذين عملوا جنبا الى جنب مع الامير اندرو غير ان الخسائر المتوقعة حتى الآن قدرت بعشرات الملايين من الجنيهات الاسترلينية.

ففي القصر الشهير مجموعة هائلة من لوحات الفنانين العظام امثال ليوناردو دافنشي وبيكاسو وهولبين وامبرانت وورويتز. كما هناك قطع مفروشات لا تقدر بثمن ففي احدى القاعات مثلا - هناك اكبر واقدم واثمن سجادة في العالم على الاطلاق، وعلى الرغم من انها لم تتعرض للنيران الا انها تعرضت للدخان الكثيف الذي سببته النار كما ان هناك مجموعة من التماثيل التي تعود الى القرون الماضية.

وطبقا لمصادر الشرطة البريطانية: فان اربع لوحات فقط احترقت نهائيا منها لوحة ليوناردو دافنشي وعدد من التماثيل والستائر القيمة للغاية وقد بدا على الملكة البريطانية حزنا عميقا بعد ان شاهدت حجم الخسائر الكبيرة للغاية والحقيقة انه بمعزل عن اللوحات والاشياء التي كانت موجودة في القصر والتي تعرضت للنيران فان جدران سقوف القصر نفسه تعتبر قطع اثرية قيمة للغاية. وهذه تعرضت للخراب الكامل. سواء بفعل النيران او الدخان او المياه التي استخدمت لاطفاء الحريق.

من يدفع الخسائر: بعد عدة ساعات من اندلاع الحريق حضر الى قصر وندسور عدد من خبراء الآثار والتحف من البريطانيين والاجانب المعروفين بخبرتهم في هذا المجال وذلك لتقدير الخسائر المادية والتراثية الكبيرة غير ان هؤلاء الخبراء يحتاجون الى وقت للتوصل الى استنتاج حقيقي لحجم هذه الخسائر، التي قدرت حتى الآن كما قلنا بعشرات الملايين من الجنيهات ولكن السؤال هنا هو: اذا كانت هذه الخسائر بالملايين او بالآلاف من سيدفعها ومن سيعوض هذه الخسائر؟

في بريطانيا كل شيء خاضع للتامين او على الاقل تستطيع التامين عليه فهناك مثلا فنانات قاموا بتامين على ايديهن او ارجلهن وغير ذلك من انواع التامينات الغريبة الا ان ممتلكات العائلة المالكة ليست مؤمنة والسبب ببساطة هو: انه لا توجد شركة تامين مهما كانت كبيرة تستطيع ان تؤمن على هذه الممتلكات لانها اصلا لا تقدر بثمن ولان هذه الشركات مجتمعة لا تستطيع التعويض عن اية اضرار قد تصيب هذه الممتلكات ولذلك فالتامين عليها حكومي اي ان الحكومة البريطانية هي التي تعوض الاضرار والخسائر. وتدفع مصاريف صيانة العديد من الاماكن الاثرية والتحف القيمة. وهذا يعني بالتالي ان دافع الضرائب المواطن البريطاني - هو الذي سيعوض هذه الخسائر.

☆ ملكة بريطانيا تتفقد آثار الحريق والدمار داخل قصر «وندسور».

صباح الخير

الغش التجاري امتد الى كل شيء.. وصارت اسواقنا عرضة لمحترفي ادق اساليب الغش والتدليس، لتشمل المواد الغذائية من معلبات وخلافه.. والملابس وادوات الزينة والكماليات.. وشمل الغش قطع غيار السيارات والادوات الكهربائية.. والآن اتسعت الدائرة ليصل الغش التجاري الى الادوية.. تصوروا.. الادوية التي نستعملها للعلاج؟!

وقد تحولت المشكلة الى ظاهرة ملفتة للنظر، واصبح العثور على ادوية مغشوشة امرا عاديا جدا وتحولت الظاهرة الى ما يشبه القلق بالنسبة للبلديات ووزارة الصحة، فحين يمتد الغش الى الادوية ويصل الى صحة المجتمع يتحول الى جريمة نكراء مع سبق الاصرار والترصد ولابد من التصدي لهذه الجريمة.

وحتى الآن لم نسمع عن اجراءات حازمة للتصدي لهذه الجريمة باستثناء مصادرة المواد المغشوشة وتحذير المتعاملين بها او فرض غرامات مالية عليهم.. فقط

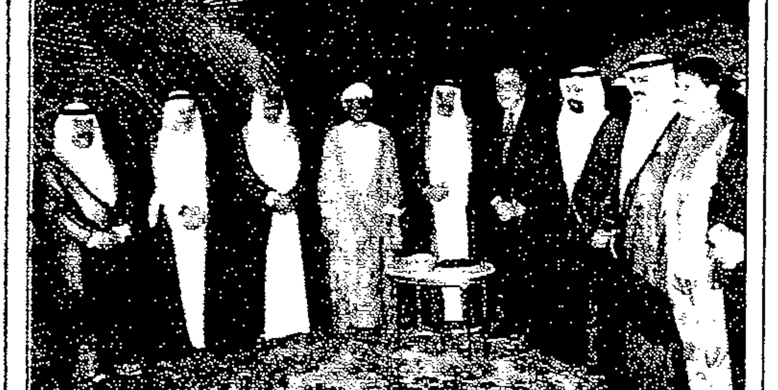
ان الغش حين يصل الى المساس بصحة المجتمع وأمنه وسلامته لابد من اجتثاثه بشتى الطرق والاساليب المتوفرة.. والتاجر الذي يدخل مادة غذائية او ادوية مغشوشة الى البلد لا يختلف عن المهرب الذي يلوث المجتمع بالسموم البيضاء.. واذا كنا ننشد تطبيق عقوبات صارمة للحد من تدفق السموم المخدرة الى مجتمعاتنا فان عقوبة التاجر الغشاش يجب الا تختلف عن عقوبة تاجر المخدرات ذلك لان كليهما يهدد امن وسلامة وصحة المجتمع.

مصبح

بدء مسابقة القرآن الكريم لشباب دول التعاون بالرياض

افتتحت في الرياض المسابقة السابعة للقرآن الكريم لشباب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وتستمر لمدة اسبوع.

وتبدأ نشاطات المسابقة بجامع الامام تركي بن عبدالله بمدينة الرياض.



البادي يحضر احتفال السفارة اللبنانية بذكرى عيد الاستقلال

حضر معالي احمد سعيد البادي وزير الصحة الحفل الذي اقامه سعادة امين رشيد عاصي سفير الجمهورية اللبنانية لدى الدولة مساء امس بفندق الميريديان بمناسبة ذكرى عيد استقلال بلاده.

كما حضر الحفل عدد من المسئولين بوزارة الخارجية واعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي وجمهور من المدعوين.

تكلف ملايين الدولارات

«ديزني لاند» بحرية جديدة في طوكيو

يعتزم المشرفون على شركة وولد ديزني بناء منتزه بحري للملاهي يتكلف العديد من ملايين الدولارات.

ولكن موقع المنتزه لن يكون على شواطيء المدينة الساحلية «لونغ بيتش» الواقعة جنوب مدينة لوس انجلوس بولاية كاليفورنيا الامريكية كما كان الامر متوقعا من قبل ... بل ان العاصمة اليابانية طوكيو هي التي ستستضيف ذلك الملهى المصمم خصيصا ليكون قبالة مياه المحيط.

وستقام المنشآت «والتي تتضمن بالاضافة الى الميناء الترفيهي نزلا ومحلات تجارية وغيرها» غير بعيد عن مدينة «ديزني لاند» التي انشئت منذ فترة في طوكيو.

والسبب في تغيير الموقع الاصلي للمنتزه كما جاء في تصريح ادلى به المدير التنفيذي لشركة وولد ديزني هو المعارضة الشديدة التي ابداها دعاة حماية البيئة في مدينة لوس انجلوس ضد اقامة المشروع الذي كان سيقام فوق مساحة ١٠٠ هكتار.

وامام ذلك الوضع لم تجد شركة الملاهي الامريكية «وولد ديزني» بدا من سحب المشروع نظرا لارتفاع التكاليف التي ستنتج عن تطبيق القوانين التي تلزم باحترام الاطار البيئي.

وليس غريبا ان يتحول اهتمام «وولد ديزني» الى الخارج لاقامة المزيد من مناطق الترفيه المربحة بالنسبة للشركة بعد اقامة مركزين رئيسيين للالعاب والملاهي احدهما في طوكيو والثاني في باريس وذلك على غرار المدن الشهيرة «ديزني لاند» في «ديزني وورلد» في الولايات المتحدة.

ولكن على الرغم من الخسارة التي سجلت في ارباح منتزه «يورو ديزني» الفرنسي الا ان شركة «وولد ديزني» ابلغت مؤخرا عن زيادة ارباحها الاجمالي بنسبة ٢٨ في المائة.

وتعزو الشركة اسباب ذلك الى زيادة عدد الزوار الذين يأمون الى منتزهاتها الاربعة ومن بينها منتزهها طوكيو وباريس وارتفاع في دخلها من الانتاج السينمائي بالاضافة الى الزيادة بمعدل النصف من مشتريات الزوار من المنتجات التي تصنعها الشركة وتعرضها في المحلات التجارية داخل المنتزهات.



رئيس مجلس الادارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
عبيد سلطان

الاتحاد
صحيفة سياسية جامعة
تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع
الامارات العربية المتحدة ص. ب ٧٩١ - ابوظبي
هاتف ٤٥٥٥٥٥ - فاكس: ٤٥١٦٥٣ - برقيا الاتحاد
TELEX 22984 ITPRES - EM ABU DHABI
49495 ITTIHAD - EM DUBAI

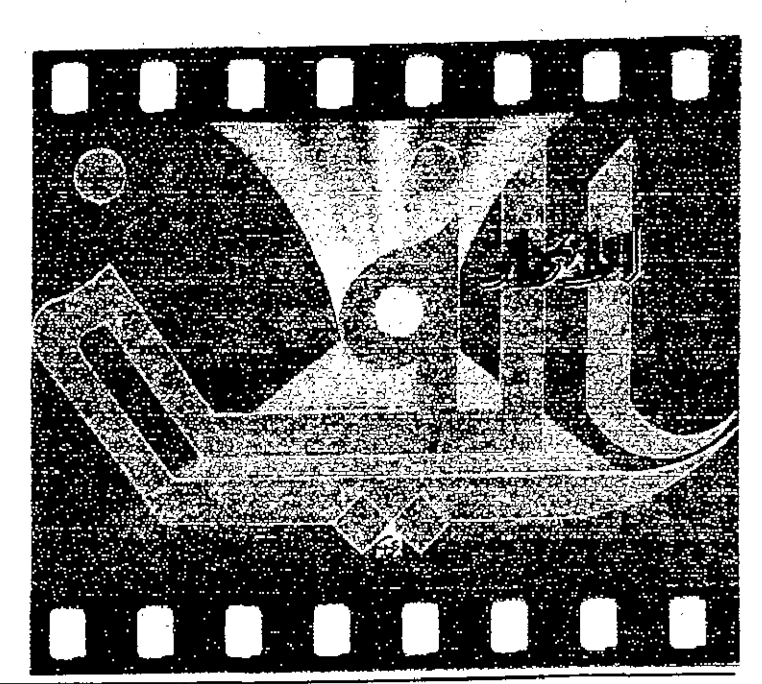
الاعلانات:
ابوظبي: ت ٤٥٢٣٣٥
فاكس: ٤٥٥١٢٦
مكتب اعلانات (حمدان سنتر) ت ٣٣١٧٦٣
التوزيع: ت ٤٥١٦٧٠ - ٤٥١٦٠١

○ مكتب دبي: ت ٦٦٦١١١
الاعلانات: ٦٦٢٤٧٤ - ٦٦٢٧٧٣
فاكس ٦٦٢٦٣٥ - التوزيع ت: ٦٦٢٧٩٧ - ص.ب ٣٤٤٦
○ مكتب العين: ت ٦٥٦٥١٠
الاعلانات والتوزيع ت: ٦٤١٤٦٠
ص.ب ١٥٢٠٠

○ مكتب الشارقة: ت ٣٣٣٣٠٠ فاكس: ٣٣٨٠٠٠
ص.ب ١٧٧٧
○ مكتب رأس الخيمة: ت ٢٢٦١٢٣ الاعلانات: ٢٢٧٤١١
○ مكتب الفجيرة: ت ٢٢٢٣٩٣ الاعلانات: ٢٢٤٧٧٠

● طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بابوظبي تلفون: ٤٥١٦٠٠ ●

● مكاتب الاتحاد في الخارج
● اسعار بيع الجريدة في الخارج



نهار جميل

هو الذي يقرأ ..!

سالت مرة، أحد المسرحيين الشباب: هل قرأت احدى مسرحيات هنريك أبسن؟ فاجاب: لا.

وقال لي فنان تشكيلي باسي: يوجد بيننا من لايقرأ في مجال اختصاصه. هل تتصور فنانا تشكيليا لايستطيع متابعة الحياة الشخصية لأبرز فنانينا التشكيليين العرب؟

وذكرت ممثلة عربية سبق لها أن زارت ابوظبي قبل عدة سنوات: لقد ذهلت عندما علمت أن زميلي الذي أقوم بجانبه في دور البطولة لم يكن قد أعاد قراءة سيناريو العمل الفني مرة اخرى.

واستغرب مذيع عربي عندما سألته عن آخر كتاب قرأه: ولماذا أقرأ.. صوتي يكفي!

وفي احد مؤتمرات الاتحاد العام للأدباء العرب سمعت احد الكتاب العرب الذين غالبا ما يكتبون مسلسلات اجتماعية يقول: ان تكويني الثقافي مستمد من (...) وذكر احدى الاذاعات العربية!!

ولا أخفيكم أنني شعرت بخيبة أمل كبيرة عندما علمت - علم اليقين - ان محررا فنيا عربيا لايريد ان يقيم علاقة ود مع سيسيل دي ميل!

القراءة - خصوصا في مجال الاختصاص - سلاح لدى الفنان مسرحيا أم تشكيليا. فاذا قرأ كثيرا واحتك بزملائه، يكون قد أفاد نفسه، ووسع من دائرة النجاح في محيطه.

ان فنانا يقرأ ويتابع، يعني ان الحركة الفنية تذهب نحو آفاق رحبة، ومنعرجات ثرة، وفضاءات واسعة أمام الفنان ذاته وأمام المتلقين ايضا.

وبالنسبة لساحتنا المحلية، فان انتشار ظاهرة عدم القراءة في الوسط الفني خصوصا، قد تترجم لنا هذا الانشداه في الاقتباس من بعض الجيران والعرب، وتفصح عن تشابه في بعض الشخصيات المكررة الى حد التقليد الفاضح.

قبل ثلاثة أشهر، كنت أطرح هذه المسالة مع عدد من الفنانين الشباب العاملين في أحد مسارح دبي. وكم كانت سعادتي كبيرة عندما استمعت الى احدهم وهو يعيد على مسامعنا جميعا أبرز مسرحيات جان بول سارتر، وهنريك أبسن ويوجين يونيسكو.

ورحم الله التابعي وهب بن منبه الذي وقف ذات يوم في مكة وهو يقود «ابن عباس» الأعمى من يده ويقول: لقد قرأت قرابة مائة كتاب مما تعرفون ولاتعرفون!

جمعة اللامي

العدد الثاني والخمسون — الاثنين٢٨ جمادى الاولى ١٤١٣ هـ ـ الموافق ٢٣ نوفمبر ١٩٩٢م

وزارة الاعلام والثقافة تشدد الرقابة على محال الأشرطة الصوتية والمرئية

عبدالعزيز المدفع: ما يحدث في الأسواق اليوم قرصنة واعتداء على حقوق الآخرين

٥٠٪ من المحال ستغلق أبوابها بعد تطبيق قانون المصنفات الفنية

تنفيذا لتوجيهات معالي خلفان الرومي وزير الاعلام والثقافة..عقد يوم الخميس الماضي بدبي اجتماع هام لبحث الطرق الخاصة بتشديد وتكثيف الرقابة على محال الاشرطة الصوتية والمرئية لتفويت الفرصة على ادخال وترويج بعض المواد الاعلامية التي تتعارض مع قوانين وانظمة الرقابة المتبعة في وزارة الاعلام والثقافة .

وحول هذا الموضوع.. وكل ما يتعلق بقضايا وهموم الرقابة التقى «الاتحاد الفني» بسعادة عبدالعزيز المدفع وكيل وزارة الاعلام والثقافة المساعد لشئون الرقابة وهو الرجل الذي يحمل في عقله وضميره كل هموم الرقابة.

○ لماذا عملية تشديد الرقابة على محال الأشرطة الصوتية والمرئية الآن؟

ــ في الحقيقة انه بناء على توجيهات معالي خلفان الرومي وزير الاعلام والثقافة ورغبة من الوزارة في تطوير العمل الرقابي بما يتمشى مع التطور الذي يشهده التقدم التكنولوجي في مجال نقل المعلومات وتداولها.. عقد يوم الخميس الماضي اجتماع في مقر الوزارة بدبي حضره سعادة حبيب الرضا الوكيل المساعد للامارات الشمالية ومدراء مكاتب الاعلام في الدولة ومسئولو الرقابة الاعلامية وتم خلال هذا الاجتماع بحث الوسائل والطرق الخاصة بتكثيف وتشديد الرقابة على محال الاشرطة الصوتية والمرئية التي تتداول وتقوم بعملية بيع الاشرطة دون الحصول على اذن مسبق من ادارة الرقابة بالوزارة وتم خلال الاجتماع مناقشة وضع خطة عمل جديدة سنبدأ في تنفيذها استكمالا لخطة عمل سابقة تمت في بداية عام ١٩٩٢ بتعليمات من معالي وزير الاعلام الذي أصدر توجيهاته بعمل مسح ميداني شامل لكل المحال والمكتبات التي تتعامل بالمواد الاعلامية، سواء المقروءة او المرئية او المسموعة.. وفعلا قامت ادارة الرقابة بعمل هذا المسح الذي استغرق اكثر من ثلاثة اشهر وشمل جميع مدن الدولة وقراها، وحصلنا على معلومات جديدة عنها.. فهناك بعض المحال الصغيرة التي تزاول اعمالها بدون ترخيص.. وتم ادخال نظام الكمبيوتر في عمل قسم الرقابة وتمت تغذيته بجميع هذه المعلومات.. وبنتيجة المسح الميداني حتى تصبح عملية الرجوع اليها اثناء عمليات التفتيش والمراقبة مسالة سهلة.. وتم ربط الكمبيوتر المركزي بالوزارة بجميع اقسام الرقابة في الدولة، ونحن نسعى الآن إلى ان يغطي الكمبيوتر جميع مكاتب الرقابة بالمطارات والموانيء ومكاتب البريد وحدود الدولة مع الدول الاخرى حتى يستطيع من خلالها الموظف الموجود ان يقوم بعمله بسرعة ويتجنب عملية تاخير المسافرين في الحصول على المواد الاعلامية التي بحوزتهم.. فمن خلال الكمبيوتر سيتاكد المراقب هل هذه المادة محظور تداولها؟ وهل هناك قرار بمنعها أم لا؟.

ولاشك ان عملية المسح الشامل التي تمت مع بداية عام ١٩٩٢ أعطتنا معلومات جديدة وسهلت علينا كيفية التعامل مع المحال التي تلجأ الى وسائل غير مشروعة في نسخ الاشرطة.

وخلال الاجتماع الذي عقد يوم الخميس الماضي.. تم التركيز على اهمية وضرورة التنسيق بين وزارة الاعلام والثقافة والجهات الحكومية والاتحادية الاخرى للمساعدة في الحد والقضاء على ظاهرة الطبع والنسخ غير القانوني وتداول مواد اعلامية محظور تداولها.. سواء كانت منتجة محليا او مواد حاول البعض جلبها من الخارج وتحمل افكارا تتنافى مع قيمنا الاسلامية وعاداتنا وتقاليدنا، وقد تسبب اشاعة الفوضى وعدم الاستقرار والتاثير على الامن الذي تنعم به الدولة في ظل قيادتها الرشيدة.

وأيضا هناك بعض الاشرطة التي تسيء الى علاقات الدولة الحميمة مع جيرانها وشقيقاتها العربيات، وهي العلاقات التي نتجت من اهتمام صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله، ورؤية سموه الثاقبة التي استطاعت من خلالها الامارات الحصول على أعلى مراتب العلو والتقدم خلال فترة وجيزة من الزمن.



● معالي خلفان محمد الرومي



● عبدالعزيز المدفع

حوار: عادل غيث

وخلال اجتماع الخميس الماضي تقرر ايضا عقد اجتماعات دورية منتظمة لمسئولي الرقابة ومسئولي الاجهزة الحكومية الاخرى في الدولة، للتنسيق فيما بينها وتبادل المعلومات لوضع حد لهذه الظاهرة غير الايجابية. وجدير بالذكر ان الحملة الرقابية التي بدأت في شهر فبراير الماضي وحتى شهر سبتمبر أدت الى مصادرة ما يقرب من ١٦ ألف شريط مسجلة ومعظمها اشرطة صوتية والقليل من الاشرطة المرئية كانت تحمل بعض الافكار والمبادىء الاعلامية التي تتعارض مع انظمة وقوانين الرقابة المعمول بها في الدولة، كما تمت مراقبة الجزء الاكبر من المصانع التي تقوم بتسجيل ونسخ وتغليف هذه الاشرطة بصورة غير قانونية.

○ وماذا عن العقوبات التي تنتظر المخالفين؟

ــ العقوبات لدينا تتدرج بشكل مرن.. في اول مخالفة نوجه لفت نظر للمحل واذا تكررت المخالفة نوجه انذارا ميدانيا وفي حالة المخالفة الثالثة يصبح الانذار نهائيا والمرحلة الاخيرة اغلاق المحل حسب نوع المخالفة وتتراوح مدة الاغلاق ما بين ١٥ يوما الى شهرين، ولكن هناك بعض الحالات لاتمر عبر هذه المراحل.. عندما تكون المخالفة شديدة فيتم الانتقال مباشرة الى اغلاق المحل وتحويل المخالف للجهات القضائية للتحقيق في المخالفات واتخاذ اللازم بشانها.

وأريد أن أؤكد ان معالي خلفان الرومي وزير الاعلام والثقافة طلب منذ شهر اعداد دراسة جديدة واعادة دراسة قانون المطبوعات والنشر وتشكيل لجنة عليا لاضافة بعض المواد التي تسمح للقانون بالتماشي مع التطور الذي يحدث في عصرنا وبالذات من خلال قانون العقوبات او المواد التي تفسر العقوبات، والتي يجب ان تكون واضحة وملزمة للمخالفين. ولقد بدأنا فعلا الاتصال بالدول العربية الصديقة حتى نستفيد من خبراتها السابقة..ولكن هذا الاتجاه لايعني اننا نسعى الى تشديد عقوبات معينة ولكن التطور الذي حدث في مجال الاتصالات والمواد الاعلامية يجب ان نجد له عقوبات تتناسب مع حجمه وهذه اللجنة ستجتمع قريبا لرفع التوصيات الى الجهات المختصة.

○ قانون المصنفات الفنية.. ماذا يمكن ان يفعل في محاصرة هذه الظاهرة؟

ــ الحقيقة لقد كثفنا اتصالاتنا بكافة القنوات التي تفيدنا بخبراتها في هذا المجال سواء كانت محلية او خليجية او عربية مثل المنظمة العالمية للملكية الفكرية مما سيساعدنا قريبا على وضع القانون الجديد موضع التنفيذ.. والقانون ولاشك سوف يساهم في حل الكثير من المشاكل بالنسبة للعملية الرقابية بصفة خاصة وعملية تداول الفنون والآداب بصفة عامة.. ونحن الآن ولو عدنا الى الاحصائية التي نتجت عن المسح الميداني سنجد هناك اكثر من الف محل للاشرطة الصوتية و ٨٠٠ محل للاشرطة المرئية اضافة الى دور السينما والمكتبات.. ومع بداية تطبيق قانون المصنفات الجديد فان ٥٠٪ من هذه المحال خاصة محال الاشرطة الصوتية سوف تغلق ابوابها لانه لايمكن لصاحبها عمليا وتجاريا ان يستمر لانها قائمة اليوم على عملية قرصنة واضحة وعمليات نسخ غير قانونية واهدار حقوق الآخرين.. اليوم يكفي ان يسجل صاحب المحل شريطا من الاذاعة او التلفزيون او يستاجر شريطا من محل لينسخ منه آلاف الاشرطة ويبيعها بثلاثة دراهم بدلا من ان يبيع الشريط الاصلي بعشرة دراهم ولن يخسر شيئا لان العملية هي عملية قرصنة واعتداء على حقوق الآخرين.. وعندما نطبق القانون الجديد سوف نسأل صاحب المحل من أين لك هذا الشريط.. هل لديك حقوق توزيعه ونسخه؟.. ولان هذه الحقوق لها مبالغ وتامينات كبيرة فلا اعتقد ان مجموعة كبيرة من اصحاب المحال من الآسيويين الذين يقومون بهذا النشاط في الدولة يستطيعون دفع هذه المبالغ..

نحن الآن نعرف ان تطبيق القانون سوف يؤثر كثيرا على هذه المحال التي ستلجأ الى الاغلاق او وسائل اخرى محظورة.. واستمرارها بعد تطبيق القانون يعني انها تلجأ الى وسائل اخرى ممنوعة مثل بيع الاشرطة الممنوع تداولها او الاشرطة الفاضحة.. وبالنسبة للمشاهد فان تطبيق القانون سوف يجعله يستمتع بالشريط لانه سيحصل على نسخة جيدة ذات مستوى ممتاز من حيث الصوت والصورة لان الاشرطة الاصلية فقط هي التي سيتم تداولها في الاسواق.. ولن يكون هناك شريط منسوخ في اسواق الامارات.

○ ومتى يطبق هذا القانون؟

ــ هذا القانون ليس مثل أي قانون عادي لانه قانون يرتب التزامات وحقوقا سواء على الافراد او على المؤسسات الحكومية.. لذلك فان وضع القانون استغرق حوالي ٣ أو ٤ سنوات وبجهود معالي خلفان الرومي في الآونة الاخيرة.. رأى القانون النور.. ونحن نسعى الآن لوضع اللائحة التنفيذية للقانون ثم سنطلب تعيين كادر ليقوم به وأعتقد ان الادارة الثقافية ستقوم بالجانب الاكبر في تنفيذ القانون وادارة الرقابة سيكون لها الجانب الميداني.

○ والقانون الجديد كيف سيتعامل مع السينما؟

ــ لاشك ان السينما بدأت في الاضمحلال بعد تطور الفيديو ورخص سعره في الاسواق فبدأ رواد السينما يقلون، ونحن الآن كدولة غير منتجة سينمائيا، فان كل الافلام التي تعرض مستوردة ولاتخرج من بلادها الا بعد فترة فتكون قد وصلت للمشاهد عن طريق الفيديو او الاقمار الصناعية.. اضافة الى ذلك فالسينما الآن ووضعها كمكان وكنظافة اصبحت غير مشجعة للجمهور ومع هذا فكل الشرائط السينمائية تراقب بدقة وبصفة مستمرة عند دخولها الدولة حتى عندما تخرج ويعاد ادخالها مرة اخرى لابد من مراقبتها خوفا من عرضها دون حذف المشاهد المطلوبة وفي خلال الشهر الماضي عرض فيلم في سينما المارية التي حصلت على ترخيص بعرض فيلم اجنبي وطلب الرقيب حذف ثلاثة مشاهد منه وتم رفع المشاهد الثلاثة منه من قبل مسئول الرقابة وعرض الفيلم وبعد فترة اعادوا ادخال الفيلم الى الدولة دون مروره على الرقابة على أساس حصوله على افراج مسبق.. وشاهده الرقيب ووجد ان الفيلم به المشاهد المحذوفة وعرض على شاشة السينما وعرض الامر على معالي وزير الاعلام والثقافة الذي امر باغلاق السينما لمدة شهر كامل وفتحت ابوابها يوم الخميس الماضي فقط بعد تطبيق العقوبة.

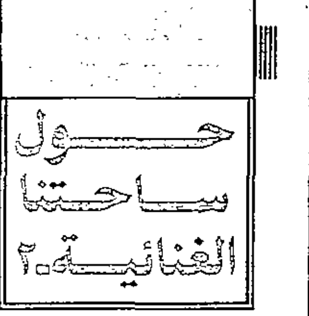
○ عبدالعزيز المدفع ١٧ عاما من الرقابة.. فهل يؤمن باهميتها؟

ــ اعمل في الرقابة منذ اكثر من ١٧ عاما لاحظت خلالها ما يجعلني أؤمن أننا بالضرورة في حاجة الى نظام رقابي واع.. فما شاهدته كفيل بان يهدم مجتمعات وليس مجتمعنا فقط.. ولذلك فانا كابن لهذا الوطن وخوفي على ابنائي ومستقبلهم أؤمن ايمانا كاملا بالعملية الرقابية ولكنني أؤمن ايضا انها يجب ألا تكون متحجرة وانه يجب ان تتطور هذه العملية نحو المرونة وليس نحو التشدد.. فنحن في مجتمع الامارات وعند قيام الدولة فان الرقابة اذا قارناها بمستوى الوعي ونسبة الامية كان لابد ان تكون صارمة لانه مع انخفاض الوعي وزيادة الامية فان افراد المجتمع يكونون ارضا خصبة كل شيء يزرع فيها ينبت بسرعة، ولكن عندما تتطور ثقافة الانسان وتصبح مداركه واسعة فانه يستطيع ان يميز بين الجيد وغير الجيد، وعندما يصبح هو رقيب نفسه، فاننا يجب ان ننسحب جزئيا من الساحة الرقابية لاننا نكون قد بدأنا الاعتماد على جيل وعلى شعب بدأ يميز.. اما الغاء الرقابة نهائيا فهذا مستحيل حتى في اكثر الدول تقدما هناك رقابة أشد من الرقابة الموجودة لدينا.. وفي الامارات فان معدل الشرائط التي تخضع للرقابة شهريا حوالي عشرة آلاف شريط ونسبة الرفض لاتتجاوز ٢٠٪ بعد ان كانت في السابق ٧٠٪.

جريس كيلي: قصة حياة

تنشر المجلة الفنية العالمية: هللو، قصة حياة الفنانة الراحلة جريس كيلي. التي عرفت فيما بعد باسم اميرة موناكو، بعد زواجها من الامير فيليب امير امارة موناكو.

كتبت القصة ريزان كيلي، وهي شقيقة جريس وكانت الأقرب اليها من ابناء أسرتها. قسمت الكاتبة القصة الى خمسة أقسام هي: نشأة جريس وطفولتها. بداية حياتها الفنية ورحيلها الى هوليوود. علاقتها مع الامير فيليب التي قادتها الى الامارة. الزواج وحياتها في موناكو.. وأخيرا حادثة وفاتها.



حول ساحتنا الغنائية ٢

اذا حاولنا التحدث عن كتاب الاغنية في الامارات، فاننا لن نجد تلك الاسماء الواضحة والمتخصصة في كتابة الاغنية كما في الدول الاخرى. فنحن مثلا عندما نذكر دولة كالكويت يتبادر الى الذهن فورا - في مجال التاليف الغنائي - فايق عبدالجليل. عبداللطيف البناى، بدر بورسلي وغيرهم. اما في الامارات فلم تتشكل الى الان الاسماء الشعرية المرتبطة بكتابة النص الغنائى . بالرغم من انه كانت هناك مشاريع واعدة ومبشرة جدا في هذا المجال مثل عمر المرزوقي الذى اختفى من على الساحة منذ عدة سنين لاسباب نجهلها. علما بانه كان من اهم الاصوات التى توقعنا ان تشق طريقها في كتابة الاغنية تحديدا. وهناك عبيد موسي حارب الذى بدأ في بداية الثمانينات برفد الساحة الغنائية بنصوص تكاد تكتمل فيها عناصر التاليف الغنائي. كما كان هناك بعض الذين دخلوا الساحة بتجارب محدودة لم تحقق الانتشار الكافي. كما انهم لم يستمروا في العطاء مثل حسن يوسف مطر وعبدالرحمن امين واحمد راشد ثاني الذى يمكن اعتباره من اكثر الكتاب - الذين اطلعت على تجاربهم - عمقا في طريقة الطرح والتناول الغنائي والالتصاق بالبيئة المحلية.

وبجانب هذه الاسماء التى ذكرناها فقد ظهرت على الساحة اسماء اخرى جديدة حاولت ان تقدم نفسها بصورة جديدة وذلك من خلال المفردات السهلة الواضحة والصور الحية المتحركة والبحور السلسة ذات التفعيلات الخفيفة.

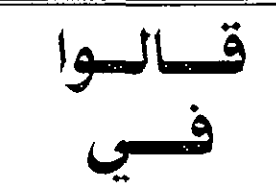
ولكنها لم تستطع الابتعاد في الوقت نفسه عن قالب القصيدة النبطية. فقد حاولت التجديد ولكن تجديدها ظل مقيدا بالشكل التقليدى المعروف. ولذلك فهي حققت النص الغنائي من ناحية المضمون المرتبط بعدد المقاطع وتسلسلها. ولكنها لم تحقق الشكل من ناحية الخروج على الاطار المعهود. وهذا الكلام ينسحب على معظم الاغاني المطروحة على الساحة. ولذلك نجد ان تلك الاغاني تتشابه الحانها في المذهب والكوبليهات، او يختلف المذهب قليلا عن الكوبليهات التى تجيء كلها متشابهة، وهذا احد اهم الاسباب التى جعلت معظم اغاني الامارات الشعبية متشابهة.

في المقابل. هناك بعض الاسماء استطاعت ان تخرج من هذا الاطار الذى ذكرناه. واخذت تتجه لتكوين نصها الغنائى الذى يحاول جمع كل العناصر الخاصة بالاغنية. مثل محمد احمد السويدى الذى قدم في تجاربه الاخيرة بعض النماذج الجميلة للنص الغنائي المكتمل. ومثل على الخوار وعلى كانو والمحاولات الجادة التى يحاول تقديمها كل من عتيق بن خلفون وعبدالله بن شما وغيرهم من الشباب الذين بدأوا ياخذون مكانهم على الساحة الغنائية، والذى نتمنى انه عندما تذكر الاغنية في الامارات. تصبح هذه الاسماء اعلاما في مجال كتابة الاغنية الاماراتية.

للحديث صلة

عارف الخاجة

قالوا في



بمناسبة مرور سنة على اعادة اصدار «الاتحاد الفني» تحدث عدد من الفنانين والفنانات من عدد من البلدان العربية، عن رؤيتهم للملحق الفني الاسبوعي. وهذه آراء بعضهم بهذا الصدد.

المحرر

خط جاد!

○ من أهم مميزات (الاتحاد الفني) مقاطعته التامة للأخبار الهايفة والشخصية لأهل الفن والتي تنساق اليها - وللأسف - معظم الصفحات الفنية.. مثل الزواج والطلاق والحب وغيره.. وهي أخبار لاتهم القراء والفنانين على السواء.. والنجاح الذي حققه (الاتحاد الفني) يرجع الى الخط الجاد الذي اتخذه من أول يوم لاصداره.. وفقكم الله.

(يسرا - القاهرة)

دعوة لتعميق المسائل الابداعية

ان مناسبة مرور عام على اصدار (الاتحاد الفني) مناسبة خصت بالتكريم. واستحقت منا الوقوف لتحية النجاحات الواسعة التي حققها هذا الملحق الفني في اثراء معارف القارىء والمتلقي العربي واشباع روحه بالمفيد من مواد الفن والابداع.



وان كنت هنا، اعتقد ان مواد (الاتحاد الفني) كان يمكنها التعمق اكثر في المسائل الابداعية المطروحة عبر صفحاته... وهي مهمة يبدو انها تركت اكثر (للاتحاد الثقافي).. هذا مع ملاحظة اننا كمسرحيين عرب ظللنا نتمنى أن تتاح للمسرح وللحركة المسرحية الجديدة والجادة في الوطن العربي وفي العالم أجمع، المساحة التي تستحقها في الاصدارات الفنية والثقافية. وهو ما نرجو ان يحققه (الاتحاد الفني) و (الاتحاد الثقافي) في السنوات المقبلة باذن الله.

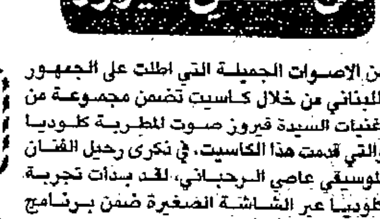
(نبيل حزام - صنعاء)

اعادة بلورة الحركة الفنية

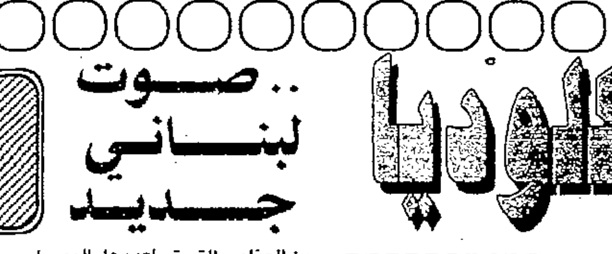
من الصحف العربية التي اعتز بقراءتها.. والتزود بمعارفها جريدة «الاتحاد» الظبيانية.. التي خرجت علينا بثوبها الجديد وملحقيها الثقافي والفني.. منذ عام تقريبا.. لتعيد من جديد تقديم وبلورة الحركة الثقافية والفنية العربية بشكل محترم وجاد.. من خلال التنوع في ملحقيها الثقافي والفني.. ومن خلال ربطها المتميز بين الأصالة والمعاصرة.. وكذلك تعريفنا بما يتم حولنا من ابداعات ثقافية وفنية وأدبية.

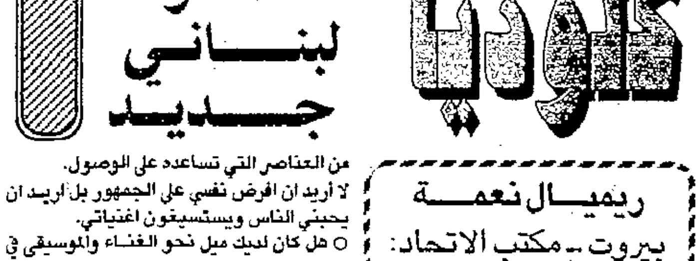
وبمناسبة مرور عام على الملحقين.. الثقافي والفني.. لايسعني إلا أن أقدم لادارة الجريدة والمشرفين على ملاحقها.. كل التحية والحب.. مع تمنياتي بأن يتواصل هذا العطاء.. وألا يتوقف عن أداء دورد التنويري مهما كانت التضحيات المادية.. فالعائد التنويري الذي ينتج عنهما لايقدر باي مال.

(نور الشريف - القاهرة)

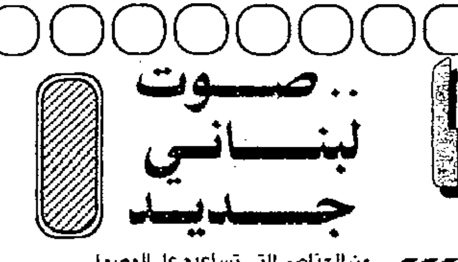


قدمت مجموعة من اغاني فيروز

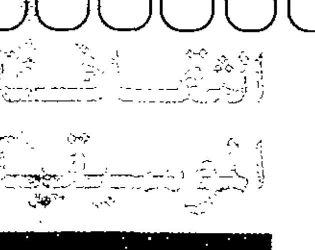












كلوديا .. صوت لبناني جديد

ريميال نعمة

بيروت - مكتب الاتحاد:

من الاصوات الجميلة التي اطلت على الجمهور اللبناني من خلال كاسيت تضمن مجموعة من اغنيات السيدة فيروز صوت المطربة كلوديا والتي قدمت هذا الكاسيت، في ذكرى رحيل الفنان الموسيقي عاصي الرحباني. لقد بدأت تجربة كلوديا عبر الشاشة الصغيرة ضمن برنامج غنائي منوع لمروان وغدي الرحباني تبعه عدد من برامج الاطفال، الى ان كان اشتراكها في مسرحية منصور الرحباني «صيف ٨٤٠» بدور سمية حيث شكل الخطوة المرتجاه والتي حثتها على متابعة المشوار بكل ثقة وثبات.

كلوديا تمتاز بصوت ناعم، اداء سليم وثقافة فنية، عالية، الى جانب وجه جذاب، وهي بصدد التحضير لمجموعتها الغنائية الجديدة والتي تؤكد انها ستكون نقلة نوعية في عالم الاغنية الكلاسيكية من حيث الكلمة واللحن والتوزيع.

○ من اين تبدأ كلوديا؟

ـ اولا، انا لست في عجلة من امري. اني اتأنى جدا في خطواتي وادرسها جيدا. الفن بالنسبة لي لم يزل ضمن دائرة الهواية وليس الاحتراف لهذا لم اجد الى الآن صعوبات تذكر، ثانيا لدي من الاصدقاء المقربين والمخلصين ماساعدني على السير بوضوح وثقة وعلى التنبه للكثير من الامور التي اجهلها خاصة في عالم الفن. كما ان وجود اهلي الى جانبي وتشجيعهم لمسيرتي الفنية وتذليلهم لكل الصعوبات التي تعترضني يجعلني ارى هذا الدرب مليئا بالورود والرياحين، وليس الاشواك، لذا ابدأ من موقع عفوي ومدروس في آن واحد.

○ الا تحلمين بالنجومية السريعة؟

ـ ومن منا لايحلم بالنجومية، انه حلم كل فنان طموح ولكني لا ارى ضرورة للعجلة فكل واحد منا له نصيبه في الحياة، فاذا كتب لي ان اكون نجمة فحتما سوف اكون كذلك، اما اذا لم يكتب لي هذا فهذا حتما مجال، المهم اني اجتهد لكي اقف.

في بداية الطريق الصحيح ومن يجتهد سيصل طبعا لابد من صعوبات ولابد من الدراسة والتنوع. اعتقد انه على كل فنان ان يمتلك مجموعة من العناصر التي تساعده على الوصول.

لا أريد ان افرض نفسي على الجمهور بل اريد ان يحبني الناس ويستسيغون اغنياتي.

○ هل كان لديك ميل نحو الغناء والموسيقى في طفولتك؟

ـ نعم في طفولتي كنت اشارك في كل النشاطات والحفلات المدرسية التي كانت تقام في مناسبات عديدة على مسرح المدرسة، وفي كل هذه المناسبات كانوا يختارونني للغناء لأن صوتي كان مميزا ولكنه لم يخطر في بالي ابدا او حتى يراودني اي حلم في ان اكون مطربة يوما ما، ولكني احببت الموسيقى منذ الصغر فدرست البيانو واكملت دراستي الى ان كبرت وبدأ ميلي نحو الغناء ينمو ويكبر في داخلي ولأنه لم يكن مسموحا لي ذلك الا بعد الانتهاء من دراستي الجامعية. فانتظرت حتى حصلت على اجازتي الجامعية ادارة الاعمال وابتدأ مشواري الفني وذلك منذ ٥ سنوات تقريبا.

○ بماذا تتسلح كلوديا لتكمل مشوارها؟

ـ اعتقد ان الثقافة الموسيقية هي السلاح المناسب فقد درست لمدة ٤ سنوات اوبرا غربي، كما درست صولفيج الصوت وتقنيته ولا زلت الى اليوم اتابع دروسا موسيقية، واحاول الاستفادة من كل نصيحة تقدم لي.

○ كيف تنظرين الى الاجواء الفنية اليوم، وانت شابة في بداية الطريق؟

ـ انا بعيدة كل البعد عن الاجواء الفنية ولا احب السهر والحفلات الصاخبة، كما انه لدى اجوائي الخاصة واصدقائي المقربين والمحدودين. ارفض الغناء في الملاهي الليلية والمطاعم. ولا احب تلك الاجواء، كما انني احب تقديم فني على مسرح راق يصل الى جمهور سميع وليس الى جمهور جائع همه الاكل والشرب وقضاء الوقت فقط.

○ بمن تاثرت من الفنانين الكبار؟

ـ تاثرت بكل من قدم فنا محترما وراقيا في لبنان. تاثرت بفيروز، والرحبانية وكثيرين ممن اعطوا وتركوا اعمالا عظيمة. تاثرت بتلك المهرجانات التي كانت تقام في بعلبك وذلك الفن الراقي الذي كان يقدم هناك. لذلك انا الآن لا احب الغناء الا من خلال مسرح أو مهرجان فني كبير.

سلاح الفنان

الثقافة الموسيقية



محسنة توفيق: لا أزال ابحث عن المعرفة
الاقتراب من وجدان الناس قضيتي الأولي
هذا الهزل في ساحتنا المرحية لا يناسبني

القاهرة ـ خاص:
الفنانة القديرة محسنة توفيق واحدة من قليلات في الوسط الفني يتمتعن بالثقافة العالية والقدرة على الغوص في مشاكل وطنها وخدمته من خلال فنها الذي تنتقيه بعناية شديدة جدا.. لذا كانت ادوارها علامات بارزة في تاريخ الحركة الفنية في مصر، ولذا لابد وان يكون الحوار معها من نوع خاص.

ـ محسنة ملتزمة الى ابعد الحدود ولذلك عاتبتني على التأخير خمس دقائق، وبعد العتاب الذي اعتبرته «قرصة اذن» سمحت لى بدخول بيتها ثم دخول عقلها لاسالها عن الذي يشغل الحيز الاكبر من عقلها فقالت: المعرفة.. معرفة الناس الذين اخاطبهم كفنانة، هذه المعرفة تكلفك زمنا طويلا، فهي شيء صعب، ربما تستطيع بقراءاتك وتجوالك أن تتفهم بعض الاشياء داخلهم، لكن ان تعرفهم جيدا فهذا هو المستحيل بعينه.. ورغم تجاربي التي ازعم انها مختلفة عن كثيرين، إلا أن الناس مازالوا يحيرونني واحاول من جديد ان اقترب من وجدانهم حياتيا ثم فنيا.

○ ولكن الا تشكل معرفتك الجزئية جسرا يسهل عليك الاقتراب من نماذجهم في اعمالك الفنية واخص بذلك «بهية» بطلة فيلم «العصفور» و «انيسة» بطلة المسلسل الشهير «ليالي الحلمية»؟

ـ لقد عشت تجارب ومحنا شكلت خطوطا وظلا في الذاكرة.. كنت مثل كل الاطفال الذين رأوا فلسطين وهي تضيع من بين ايادينا، دون ان ندرك ـ كاطفال ـ حتى مجرد اين تقع هذه «الفلسطين» على الخريطة، فقد احبة واقرباء في الحرب، وفي يونيو ٦٧ بكيت مثلما بكت «بهية» في فيلم العصفور، خرجت مع الملايين الى الشارع اطالب عبدالناصر بالبقاء وعدم التنحي، وانكسرت مرات ومرات.. كل هذه المحن ليست بالضرورة شرا خالصا بها عرفت كيف اغوص داخل الاشياء لاستخرج جواهرها، كيف انبح الاحزان والعلقم واشق صدرهما لاستنشق الافراح.. ولاكمل بعد ذلك رحلة عشقتها واخترتها بارادتي وهي ان اكون واحدة من الناس في المسرح، في الشارع، في المنزل، على شاشة التليفزيون.. في بهية او انيسة او اية امرأة اخرى تقمصت حالتها.

○ وهل هناك فروق مابين كل هذه الحالات ولو بقدر بسيط؟

ـ «بهية» بطلة يوسف شاهين واعية ولم تأخذ رغم عطائها، انيسة شخصية هزمها موت اختها «علية» زوجة سليم البدري، ولم تخرج الى الناس، لكن كلتا الشخصيتين تشبهان المصريين في حميميتهما في كل شيء، وفي كم الدفء الانساني والروحي الذي تمنحانه لمن حولهما.

○ وماذا عن المسرح.. الا يشغلك حاله؟

ـ منذ سبع سنوات وانا بعيدة عن خشبته، ذلك الهزل وتلك المسخرة الموجودة الآن في ساحتنا المسرحية لا تناسبني. وتعتبر آخر مرة وقفت فيها على خشبة المسرح في عرض «منين اجيب ناس» لنجيب سرور لم اجد نصا يلائمني، ويمكنني من خلاله ان اكتشف شيئا جديدا اقوله للناس.. لو لم ابحث عن هذا النص القادر على تفجيري من خلال كل كلمة انطلقها لوقعت في دائرة الافتعال، واذا ما افتعل الفنان فقد روعته وقدرته على التجرد واصبح مسخا مشوها وهذا مالا اعرف الطريق اليه.

○ وماذا عن السينما، او لا يشغلك الابتعاد عنها؟

ـ السينما المصرية اعتقد انها قادرة على ان تفيق من غيبوبتها في الايام القادمة، فهناك جيل من السينمائيين الشبان مهمومون بصنع «سينما» حقيقية، بعيدة كل البعد عن الشباك ونجومه وعن «الموضة» سواء كانت عنفا او تهريجا او جاسوسية، وهؤلاء وان كانوا قلة الا انهم يمثلون خيرا كثيرا، على عاتقهم ستنطلق الشاشة الكبيرة من جديد نحو تألقها وازدهارها. واذكر منهم مثلا عاطف الطيب، محمد خان، خيري بشارة، علي عبدالخالق، داود عبدالسيد، اسماء البكري.. اما عني في افلامهم فاعتقد ان الفرصة لم تجيء، ولا يهمني ان اكون متواجدة لمجرد التواجد.. يهمني ان اكون موجودة لانه يستحيل وجود بديل لى في ذلك الدور الذي يتم ترشيحي له، او بمعنى آخر اكون موجودة عندما يكون هناك مكان حقيقي لى.

○ يبقي ان اسالك عن تجربتك الاخيرة مع الاذاعة؟

ـ تجربة ثرية بكل المقاييس ورواية «الخرز الملون» غنية بكل ما يجعلك تترك العالم من اجلها، انها تجربة يمكنك ان تقول من خلالها الكثير، وكثيرون ارسلوا لى يشكرونني على خوضها، وياليتني اجد كل يوم عملا فنيا مشابها.

○ واخبارك القادمة..

ـ استعد لتصوير مسلسل «العودة الاخيرة» ثم اقرأ عدة سيناريوهات قد اجد من بينها ما يجعلني مدفوعة للوقوف امام الكاميرا لمداعبة الناس واقتحام منازلهم للسهر معهم او قل لمشاركتهم ايامهم بكل مافيها.

محـورها «اوديب» سوفوكليس
طيبة تصعد الى السماء
«صراع العلم مع الجهالة»

قدمت فرقة «الفوانيس» الاردنية مسرحيتها الجديدة (طيبة تصعد الى السماء) ضمن فعاليات المهرجان الدولي الخامس للمسرح الجامعي بالدار البيضاء، المسرحية من تاليف واخراج نادر عمران وموسيقى والحان عامر ماضي، واداء محمد القباني، محتسب عارف، زين غنما وعامر الخفشي، سهير فهد، بشير هواري.

واستقبل هذا العمل المسرحي الذي عرضته فرقة الفوانيس الاردنية للمرة الاولى باستحسان كبير من الفنانين والمهتمين المغاربة الذين شاهدوه في قاعة «المركب الثقافي سيدي عثمان» بالدار البيضاء.

تعتمد (طيبة تصعد الى السماء) اسلوبا يقارب الملحمية التراجيدية على مستوى الاخراج والتشخيص والتصميم السينوغرافي وقد ابرز التشخيص طاقات هامة واداء متميزا سيما من الممثل محتسب عارف الذي قام بدور الابن القاتل الذي يتوج اميرا ويتزوج امه، والممثل الناشيء عامر الخفشي.

سار هذا العمل بايقاع خطي افقي، فلم يعتمد تكسير الحدث وبجزئية، بل ان المسرحية تبدأ بقص حكايتها منذ المشهد الاول، الامر الذي يجعل المتلقي لا يتوجه بحواسه الى (حكايته) العمل وقصته، بل ينصرف الى الجماليات المسرحية التي يتوفر عليها هذا العمل الهام. تتكيء (طيبة تصعد الى السماء) على مجموعة من الاساطير والميثولوجيات والكلاسيكيات القديمة، لعل ابرزها قصة (اوديب) المعروفة والتي كتبها سوفوكليس، ذلك ان المسرحية تقص حكاية مدينة طيبة التي يسكنها عميان يفقاون اعينهم بانفسهم، يهيمن على هذه المدينة كاهن يسعى الى تعمية الناس وتجهيلهم، تسري في المدينة نبوءة ان ولدا سيولد في رجله خلخال سيقتل اباه ويتزوج امه، وتمضي المسرحية في مسارها الى ان تتحقق النبوءة، إذ يقتل حاكم المدينة عن ولده الذي تربيه غولة شرسة في البراري، ثم يتزوج من امه كأمير وحاكم للمدينة، ويسعى الى نشر حب المعرفة والعلم في المدينة العمياء، فينشأ صراع بينه وبين الكاهن، فتنتهي المسرحية بمشهد يمكن ان يوصف بالدرامية والفجائعية، إذ يندلق الدم في المدينة، ويحتضر اهل «طيبة» بالطاعون الذي نشره الكاهن.

حول رؤيته الاخراجية لهذا العمل، اشار نادر عمران الى انه ليس هناك عضو في المسرحية غير مشارك في العملية المسرحية كلها، وقال ان الممثل يجب ان يعمل بنفسه ودور المخرج يبقى متمحورا حول المراقبة والتوجيه، ويجب ان يبحث الممثل عن الصيغة النهائية لدوره بنفسه. وحول الازياء في العمل، قال ان منها اجزاء عصرية واخرى ذات مرجع تاريخي واخرى خيالية.

إننا نعبر عن لحظة تعبير ننشدها نعبر عن حالة عاطفية او فكرية او سياسية، ويطلب من الجميع تجسيد هذه الحالات. فالممثل دائما يحمل صيغة جديدة، والعرض له توجه محدد ونحن نقصد هذا الهدف.

مخرج مسرحية (طيبة تصعد الى السماء)، نادر عمران هو خريج المعهد العالي للفنون المسرحية بالقاهرة عام ١٩٧٩، وهو عضو مؤسس في فرقة «مسرح الفوانيس» الاردنية، يعمل مصمما للمناظر المسرحية والتلفزيونية، بالاضافة الى انه مؤلف مسرحي، كتب ١٥ نصا مسرحيا، قدم منها ١٢، كان الاول اقتباسا عن مسرحية لبيتر فايس، وكان بعنوان (حذاء السيد طاقش) قدمت عام ١٩٨٢، كما قدمت فرقة الفوانيس من تاليفه (دم دم تك) من (بونتيلا وتابعه ماتي) لبريخت و (طوط طاط طيط) و (فرقة مسرحية وجدت مسرحا فمسرحت هاملت) ثم (رحلة حرحش) و «عاش جلجامش عاش»). واخيرا (طيبة تصعد الى السماء).

● نادر عمران ●

عن رؤيته التي تدفعه الى الكتابة والاخراج معا، قال نادر عمران (احسست انني اكثر قربا من اعمالي، وكثيرا مالم يعجبني عمل الآخرين لها بالاضافة الى اني ضمن فرقة الفوانيس، احسست اني سأكون الاقرب الى الاخراج المسرحي. واقول هنا ان طموحي ليس ان اكون مخرجا، بل ان اكون كاتبا متميزا، ذلك ان «الفوانيس» تعد بمخرجين قادمين، كما ان تجربتي في الاخراج جعلتني احس انى استطيع العمل كمخرج، وليس بشكل مستمر، ذلك ان العمل مع الممثلين متعب للاعصاب، بالاضافة الى ان هناك كثيرا من الممثلين اعتادوا على التعامل الخطأ، وان يكونوا ادوات ومقلدين امام المخرجين.

واضاف عمران (الصعوبة هي ان المطلوب من الممثل ان يصمم دوره، كما هو مطلوب من السينوغرافي ان يصمم السينوغرافيا، وذلك ايضا مطلوب من الممثل، ودوري كمخرج ان ابلغه المطلوب). واشار الى ضرورة ان تطرح دراسات جادة حول هذه القضية.

وعن المنظور الذي يطبع رؤية فرقة «مسرح الفوانيس» الى الجمهور والعلاقة معه، يقول نادر عمران (ربما كنا نتعامل مع موضوع المسرح ان يكون صيغة من صيغ التواصل بين الناس، وربما كانت طريقة تفكيرنا نحن المسرحيين في العالم مختلفة عما يدور في السوق، إذ لا يفكر المسرحي كالآخرين، ففي تراثنا الخاص والميثولوجيا هناك استلهامات لو شاهدناها بشكل جيد، نستطيع ان نحس بما وراءها. واضاف (نحن في «مسرح الفوانيس» نحاول ان نوجد صيغ توحيد لدى الجمهور، وطرح مفهوم حياتي، ونقول لهم مثلا في «عاش جلجاش عاش» ان الطوفان ماكان إلا لحظة نزق، فدائما سيكون الكفار، نؤمن ان المسرح يجب ان يناقش جميع القضايا، فالممنوعات يفترض الا تكون، يجب ان يسلم المشاهد نفسه لتقدم له فكرتنا التعبيرية، واذا لم يرد ذلك فعليه الا ياتي.

معن بياري

لقد سحـ...
مارسيل خليفة: ما قيم...

بيروت ـ مكتب الاتحاد: بين عام ١٩٧٦ وعام ١٩٨٦، عرف الفنان مارسيل خليفة معنى المنفى الداخلي في الوطن، عبر ابتعاده عن قريته «عمشيت» الواقعة على الساحل الشرقي للعاصمة بيروت وقد بدأ «مسار القطار الطويل الذي حمله ليلا من ضيعته الهادئة الى المدن الصاخبة والبعيدة، تاركا خلفه طيارته الورقية التي كان يلعب فيها فوق تلك السهول القريبة من الشاطيء الصخري». ومنذ عام ١٩٨٦، انتقل مارسيل خليفة الى «منفاه الاجباري خارج حدود الوطن الكبير». الاغنية، المنفى، المرأة، الموسيقى وغيرها من العناوين حملها «الاتحاد الفني» الى مارسيل خليفة وكان هذا الحوار:

○ ارتبطت الاغنية عند مارسيل خليفة بالحدث السياسي، ولكن مؤخرا لم تعد تهتم لهذا الحدث، فاين موقع الاغنية عند مارسيل بالنسبة للسياسة؟

ـ انني مازلت اهتم بالاحداث السياسية عندنا وفي العالم، ولكن من غير الممكن كتابة اغنية عن حدث سياسي مباشر، الحدث يكون دافعا وليس موضوعا والا وقعت الاغنية في الخطابية، انني اسعى لاخلص الاغنية من اللغة التي لا تكف عن ملاحقة الفرد، ان الاغنية التي اعمل عليها هي عمل سياسي بالمعنى الثقافي والفكري من اجل استقلالية الفرد، انا مع الخطاب السياسي الذي يخلق الشك، ويدعو الى مراجعة الذات، تعرية الذات، خلع الاقنعة، انا مع الخطاب الذي يشكل فعل مشاغبة، ان الخروج على الخطاب السائد يتطلب صرفة جريئة من اجل الحرية، حرية الانسان.

في عصرنا الراهن مهما كان الفنان عظيما، اذا لم يكن مشتبكا مع هذا «الدوران» المدهش الذي يحدث للعالم وان لم يكن الفنان منخرطا فعليا في هذا الصخب الذي لابد منه، ولا مهرب معه، فلن يتمكن الفنان، اي فنان، من المساهمة في الاجابة عن الاسئلة المطروحة ولن يصل الى التعبير عن قضايا العالم، فما قيمة النص الغنائي اذا لم يكن مخلصا لقضية تحرير الانسان وتحرره؟ فما قيمة هذا النص اذا لم يكن متمردا؟ فالحضارة صنعتها لحظة تمرد.

○ ولكن ما الجدوى من الاغنية؟

ـ اتساءل اليوم ما جدوى ان نكتب الشعر او نرسم او نغني ونلعب الموسيقى، ما فائدة النزف على الورق وطاحونة الموت تلتهم العالم.

في مثل هذه الاجواء، يشعر المرء ان الكتابة فعل سريالي، وفي مثل هذه الاجواء يتولد الشعور باللاجدوى، خاصة على المستوى الفردي، والمبدع الذي لا يرى اية فعالية لما يقوم به، ولا يملك القوة ليوقف كل هذا الخراب، يشعر بنوع من الاحباط النفسي الذي يؤدي الى الصمت احيانا واحيانا ياخذ بالبحث عن خلاص فردي هو وهمي احيانا، ويأتي تعبيرا عن الانكفاء على الذات، والصمت احيانا له فعالية، فمرة يغدو سلاح حماية المبدع من بشاعة ما يجري حوله، ومرة يغدو علامة احتجاج، او رفض المشاركة، اتساءل عن جدوى الموسيقى والفن والادب امام هذه المهازل، فلا اجد ما اقوله سوى: المساهمة عبر تراكم تدريجي في بناء القيم الانسانية الصحيحة.

○ بالانتقال للحديث عن منفاك، يبدو انك غادرت لبنان للعيش في فرنسا بهدوء تاركا، وراءك «قرب هذا الدمار العظيم» الجمهور الذي احبك وربما رعاك، ماذا تقول؟

من يقطف زهرة الخريف.. وحكايات عن الحرب اللبنانية
ريمون جبارة: أنا صاحب مسرح الأوجاع.. من أجل وطن أكثر إنسانية!

بدأت بيروت تسترد وجوها ثقافية وفنية غيبتها الحرب، بعد ان طغى دمارها على كل الاشياء.

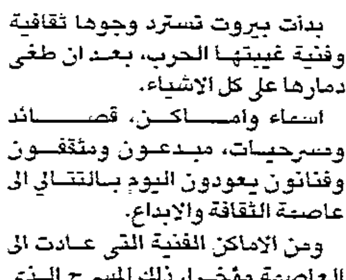
اسماء واماكن، قصائد ومسرحيات، مبدعون ومثقفون وفنانون يعودون اليوم بالتتالي الى عاصمة الثقافة والابداع.

ومن الاماكن الفنية التي عادت الى العاصمة مؤخرا، ذلك المسرح الذي حمل اسمها «تياترو بيروت»، الذي توقف منذ عام ١٩٨٤، وقد كان منبرا لاطلاق العديد من ومضات الابداع والثقافة، ومن على خشبته انطلق كبار الفنانين والمخرجين ليكرسوا اعمالهم في اماكن اخرى وبعد ان اعتلى الغبار الجدران والمقاعد، وبعد ان سكنه الصمت طويلا، عاد اليوم ليحتضن كل جديد على الصعيد الفني.

وبعد عمليات الترميم والتجديد، افتتح المسرح بمسرحية لريمون جبارة بعنوان «من قطف زهرة الخريف».

وجاءت عودة المسرح لتتلازم مع عودة جبارة، بعد توقف كليهما، وكان آخر عمل فني قدمه عام ١٩٨٥ بمسرحية «صانع الاحلام» التي نالت جائزة الابداع الاولى في مهرجان قرطاج المسرحي، وحاز بعدها وسامي استحقاق من الحكومتين اللبنانية والفرنسية.

وتاتي مسرحية الممثل والمخرج ريمون جبارة في هذا التوقيت لتتحدث بلغة اخرى، تختلف عن تلك التي تتداولها المسارح الاخرى بين السيرة الذاتية والنقد العام يحاول المخرج ان يقول شيئا ما، بعضه يصل، ومعظمه عند الجمهور، لا يحتاج الى من يقوله بالاعتماد على ثلاثة ممثلين هم: كميل سلامة، جوليا قصار، وموريس معلوف يقدم جبارة حكاية صديقين يعيشان في احد الاقبية الباريسية بعد ان هجرتهما الحرب اللبنانية طوعا او قسرا، احدهما اصيب بشلل نصفي والآخر موسيقي اعتقد العظمة في نفسه وهو لم يبدع شيئا بعد، والطرف الثالث الفتاة التي تشكل الخيار بين الامل واليأس.



ديكور بسيط ثابت، واداء مميز للممثلين، والاساس حوارات تضج بها خشبة المسرح، بعضها يلامس الفلسفة الثقافية، وبعضها الآخر يقترب مما يتداوله عامة الشعب، والذي بات مستهلكا الى حد اللا اثارة، كالحديث عن قائد التنظيم الذي كان السبب في استشهاد ابن شقيقة احد الصديقين من اجل الوطن، في الوقت الذي عمل «الريس رفيق» على تهريب ابنه الى الخارج، والحلم بالانتقام من الريس بنفس وسائل التعذيب التي كان يستخدمها ضد الخصم.

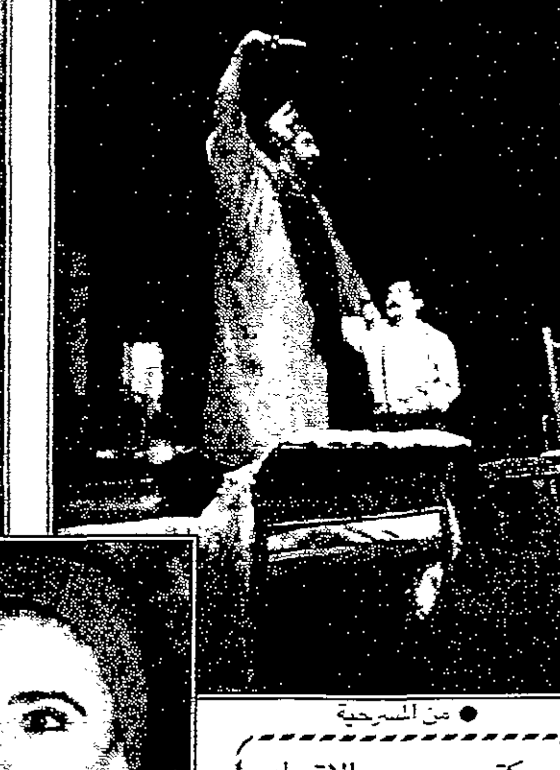
وبتكرار واضح يبدأ في الفصل الاول، ويعود نفسه في الفصل الثاني، يحاول المخرج ان ينقل بعض الهواجس التي يعيشها انسان مابعد الحرب.. على كافة الصعد النفسية والاجتماعية والسياسية والثقافية.

وقد اعتبر بعض النقاد ان ماقدمه ريمون جبارة في مسرحيته «من قطف زهرة الخريف» يجعله مسرحا موجها الى النخبة المثقفة.

الا انه رد على ذلك بقوله: انا لا اروي حكاية، وارجو الا يعتبر مسرحي مسرح نخبة مثقفة، انه مسرح وجع نقترب كما اقتربنا من الفن اجمالا، بقلوبنا لا بعقولنا، فلا هو افتتاحية جديدة تشخص مكمن الخلل السياسي والاقتصادي، ولا هو «مانيفست» حزب يطرح تصورا لوطن تقدمي حديث، المقصود لحظات فنية نتذكر فيها خوفنا ووجعنا وضحكنا، وكلنا خفنا وتألمنا، ونحاول الآن ان ننسى لا هربا بل مواجهة.

● من مسرحية من قطف زهرة الخريف





● من المسرحية

● ريمون جبارة

● جوليا قصار

مكتب بيروت ـ الاتحاد
نجاة قصير
تصوير: جوزيف نخلة

معرض للمسلات الفرعونية

يقام حاليا في فندق كريون بميدان الكونكورد الباريسي الذي يضم المسلة المصرية الشهيرة معرض لنماذج مصغرة من المسلات الفرعونية يستمر حتى منتصف يناير القادم.

ويقول (انسيل بروكر) منظم المعرض وصاحب شركة للدعاية والعلاقات العامة ان عشقه للمسلات بدأ منذ صغره فقد انبهر بمسلة ميدان الكونكورد التي تعد اقدم اثر تاريخي في باريس حيث يرجع تاريخها الى القرن الثالث عشر قبل الميلاد وبعبقرية المصريين وقدرتهم وبالنقوش الهيروغليفية المنقوشة عليها.

ويضم المعرض ٨٠ مسلة مصنوعة من خامات مختلفة من البرونز والكريستال والورق المقوى والطين والرخام والخشب والفيشاني والشموع على شكل مسلات.

اما اهم المعروضات فهي مسلة من البرونز ترجع الى عام ٨٣٦ تشبه مسلة الاقصر وثلاث مسلات من البرونز تم العثور عليها في القاهرة.

معهد دولي لتاريخ الفنون والتراث

اكد جاك لانج وزير الثقافة والتعليم الفرنسي على اهمية اقامة معهد دولي لتاريخ الفنون المختلفة والتراث الوطني.. يضم جميع انواع الفنون وتدريسها من نحت وسينما ورقص ومسرح.

وقال ان الحكومة الفرنسية خصصت مبلغ خمسين مليون فرنك فرنسي لانشاء هذا المعهد الجديد الذي سيقام على مساحة قدرها ١٧ الف متر مربع.

ومن المقرر ان يبدأ العمل في اقامة المعهد اول يناير القادم.. ويقوم المعهد بتدريس جميع انواع الفنون وفقا لاحدث الاساليب الفنية والتكنولوجية ويمنح شهادة الدكتوراه في مجال الفن بالاضافة الى المهام الاخرى للمعهد وهي البحث في التراث الوطني وتبادل الخبرات الفنية مع دول العالم المختلفة.

مهرجان فيينا السينمائي

شهدت العاصمة النمساوية مؤخرا مهرجانا للافلام السينمائية التي اخرجها المخرج الفرنسي الشهير «روبير بروسون» عرض خلاله عدد من اشهر افلامه.

وقد شهد المهرجان عدد كبير من الفنانين العالميين ومن الجمهور النمساوي المهتم بالسينما.

وروبرت بروسون ١٩٠٧، هو واحد من اشهر مخرجي السينما الفرنسية ومن اشهر افلامه «الشؤون العامة» و «ملائكة الشوارع» و «سيدات غابات بولونيا» و «قضية جان دارك».

اشارات
المواهب والأصوات الجديدة

لقد كثرت الأصوات الغنائية في الإمارات وخاصة في السنوات القليلة الأخيرة وظهرت الأسماء التي وصلت الى حد التشابه في الأداء والصوت والأسلوب فلم يعد في مقدورنا ان نميز بين هذا وذاك.

[illegible]

أنور حمدان عبدالله

...وا الارض من تحت اقدامنا..!
...ة الفن اذا لم يكن مخلصا لقضية الانسان؟!

ــ اخترت المنفى منذ سنة ١٩٨٦ والذى هو في العمق ابتعاد مؤقت عن الوطن، لقد كنت اشعر انني غير قادر على العيش خارج الوطن ذلك لان ارتباطي كان بشكل ما صوفيا، والحال ان الحروب الصغيرة والكبيرة التى مرت على وطني كانت تقودني الى الاحساس بالدمار والفجيعة، وهكذا كان العذاب اليومي، ومنذ سنة ١٩٧٦ وبسبب هذا العذاب كان السفر سنة ١٩٨٦ الذى اعتبرته هربا ايجابيا هدفه اعطاء الذات فسحة للتفكير، وفي ذهني ان يكون منفاي محدودا لسنة واحدة وكان هذا افضل من الافتراق كليا عن الوطن.

انتهت السنة وعدت الى الوطن واشتعلت المصالح والاحقاد والصغائر، اقتحمت التفاهة الابواب، واقتحم الرخص الابواب، ويبدأ من جديد المنفى الاجباري، خارج حدود الوطن الكبير بانتشار المنفيين الكثر من بلادنا الجميلة، وفي المنفى يخضع المرء لاسئلة الداخل، يواجه نفسه بشكل حاد، ربما اكثر صدقا، لان هذه المواجهة تتم في ظل تشتت الجماعة وغيابها وتبدل طابع معركتها، هذه المواجهة ليست خاصة بالمبدعين، إذ ان الغالبية تقف في مواجهة ذاتها ومصيرها لوحدها، واعتقد ان هذا يفسر سعة الاقبال على الخيارات الشخصية في المنفى، بينما يبدو العقل السياسي خجلا عابرا جدا.

ثمة احساس اليوم عميق وغائد يؤكد لى ان المكان في داخلي منسوف ومهدوم، وما الخروج المؤقت من المكان الاول «المنفى الام» الى مكان آخر إلا التاكيد الصارخ على كل ماحدث طيلة ١٦ سنة، لقد سحبوا الارض من تحت اقدامنا، وان تهدم احساسي بالمكان بالامان، فالمكان امس هو الآخر، والآخر هو النقيض والمراقب وصاحب الحق، اقول هذا الكلام وانا ادرك في اعماقي ان اغنية «صامدون هنا قرب هذا الدمار العظيم» لها المكان الاكبر والاعمق في داخلي، لكن الاحساس الثابت بالمكان لا امتلكه، نعم لا امتلكه، لقد استطاعوا ان يخلخلوا المكان في داخلي، والانكى من ذلك انهم استطاعوا ان يهزوا ثبات المكان في نفسي اكثر مما يجب، فالشعار (وحتى النشيد) مهما كان كبيرا وجميلا لا يستطيع ان يحل محل الحقيقة مهما رددناه او حفظناه.

○ مع اتساع تجربتك الانسانية في مختلف البلدان، هل ماتزال المرأة في ذهنك وفي اغنياتك هي نفسها عما غنيتها في «ريتا والبندقية» و «أمي»؟

ــ في البداية ساتحدث عن المرأة العربية، فقضية المرأة العربية تمر الآن بحالة من اكثر حالاتها حرجا وخطورة، فقمع المرأة هو الوجه الابرز للردة الزاحفة، وثمة مجتمع ذكوري مجروح في هويته وكرامته وآماله ومأزوم في اوضاعه الحياتية وعاجز عن اية سيطرة على مصيره والاحداث لا يجد افضل من ان يتفاحل على المرأة هو «العبد ينتقم من العبدة»، بالغزل والحرمان من ابسط الحقوق، لا بل بتحويل المرأة الى «كبش فداء». فلا نهضة عربية ممكنة بتغييب نصف المجتمع فكيف باضطهاده وتحميله مشكلاتنا وعجزنا المتراكم، والذين يتاملون فيما آلت اليه الاوضاع العربية، حري بهم ان يضعوا في حسابهم ان في رأس اسباب التدهور والانحطاط الحاليين هو اسقاط نصف المجتمع من الحساب.

○ من المرأة العربية الى الفن العربي، برأيك أين هو المكان او الموقع الذى وصل اليه الفن العربي؟

ــ يحق للفن ان ينتقل الى اى مكان يريده، الفنان يحاسب بالنتيجة بموسيقاه، بادائه، بشعره، انا اعتبر على طول المخدع والخندق يجب ان نبقى شعراء، يجب ان يتحرر الانسان العربي والفن العربي من كل ضوابطه ومكبوتاته ويصبح من حقه ان يساهم بالابداع في كل شيء، يجب ان نعيش العصر وان نتنفس كما ينبغي ان نتنفس وان نتكلم، كما ينبغي ان نتكلم وان نفعل كما ينبغي ان نفعل. هذا هو دورنا الذى علينا ان نعيشه ونساهم به. نحن نسعى الى ان يتحرر الانسان سواء كان هذا الانسان مبدعا او مستهلكا للابداع. ان يتحرر من كل ما يعوقه من الابداع الحقيقي وان يصحو وان يستيقظ حتى ينير داخله ويحاول ان ينير دواخل الآخرين. طبيعي ان الفن لا يهتم بالحلول، انما يهتم بالرؤية، هكذا ارى المجتمع، هكذا ارى الناس فاعبر عن رؤيتي هذه، الفن العربي لن يبلغ اشده حتى تتوافر له الحرية، وامه لا تعاني مركب النقص، والفنان لا يكون فقط صاحب رسالة او عقيدة عليه ان يكون في فنه اوسع من كل هذا وارحب فيتخطى الى حقيقة ذاته الكبرى.

○ اغنيات مارسيل خليفة عرفها الشباب الذين انخرطوا في الحروب الدائرة، وكانت هذه الاغنيات مسموعة في كل المناطق، فما هو تفسيرك لذلك؟

ــ الاغاني نفسها التى ترنم بها آلاف الشباب في بيروت والجنوب والجبل وطرابلس وعكار والبقاع، مسموعة كانت هذه الاغاني في جبيل وجونية وكسروان حتى لدى الشباب المنخرطين في الحروب التى دارت هنا وهناك. والاغاني نفسها دخلت بيوت الوطن العربي الواسع وآذان السواد الاعظم من جماهيره في المغرب والمشرق.

بالطبع لم يستمع هؤلاء الشباب الى هذه الاغاني بامر من اى مسئول ولا حتى بموافقتهم بل استمعوا الى هذه الاغاني خارج هذا الاطار الشكلي الذى وجدوا انفسهم فيه نتيجة لوعي سياسي معطل بحساسيات محلية وحزازات. ان هؤلاء استمعوا الى هذا الغناء في مستوى اعمق من المستوى السياسي الشكلي. انه المستوى السياسي الفعلي العميق الذى هو التعبير عن وجدان سياسي تجتمع فيه الامة رغم ما يغرقها من شكليات ونزاعات. وعلى ارضية هذا الوجدان العميق والحساسية العربية الجديدة التى ترث جميع ما تقدمها وتغربله وتضيف اليه ليس في المستوى السياسي فحسب بل في جميع المستويات الاخرى الجمالية والاجتماعية والفكرية، ولمثل هذه الحساسية الجديدة ينعقد الامل دائما بنهوض جديد مهما تجمعت مظاهر الياس والاحباط وبمثل هذه الحساسية تصل مشاريع العدو الى الحائط المسدود. ان الفارق الاكيد بين السياسة بتكتيكاتها وهزائمها ومساوئها ومشاكلها. وبين الفن كتعبير عن الوجدان السياسي العميق، هذا الفارق الذى صبح فادحا في بعض الاحيان، هو الذى يجعل الاستمرار في الحلم ممكنا مهما توالت الهزائم والنكسات.



مأمون البني مخرج «شبكة العنكبوت»
لن اتنازل عن متطلبات انجاح العمل الفني

دمشق ـ مكتب الاتحاد
دلبرين موسى

بعد تخرجه من فرنسا وحصوله على ديلوم التصوير وماجستير الاخراج السينمائي اخرج مأمون البني فيلما بعنوان «في سبيل فلسطين» عن اغتيالات الصهاينة للفلسطينيين في العالم. ثم قدم الفيلم الوثائقي «المرأة الريفية» الذي حصل على جوائز في المهرجانات السينمائية واخرج اول فيلم روائي بعنوان يوم في حياة طفل «الذي حصل على التانيت الذهبي في مهرجان قرطاج ١٩٨٠ وكذلك الميدالية الفضية في مهرجان بيروت الدولي للافلام التربوية، وبعد ذلك انتقل الى ابوظبي حيث انجز «١٥» فيلما عن عمليات تصنيع النفط لصالح شركة «ادنوك» وعاد الى سوريا ليخرج مجموعة مسلسلات تلفزيونية كان اهمها «نساء بلا اجنحة» «شبكة العنكبوت، المليونير الصغير واخيرا اختفاء رجل» وكذلك مجموعة من الافلام التلفزيونية كـ «الكابوس ـ السنديانة ـ اسبوعان وخمسة اشهر» ويقوم الآن بتصوير ٧ سهرات تلفزيونية.. وهنا حوار مع المخرج مامون البني.

○ نبدأ اولا بتعاملك مع النص؟

ـ دائما يكون في ذهني مجموعة افكار اود تنفيذها، وعندما احصل على النص المناسب. اناقش مع الكاتب تفاصيل العمل ونصل الى اتفاق حول كل النص سواء من ناحية الخط الدرامي او من ناحية الشخصيات. ومن ثم ياتي دوري كمخرج لدراسة النص اول عمل اقوم به هو تفريغ الشخصيات ودراستها وتفريغ الخطوط الدرامية الهامة في النص، ومن ثم ايجاد الحلول البصرية على الورق، هذه الحلول التي تساعدني كثيرا اثناء التصوير بايجاد الحل الملائم والسريع.

○ مابين الكاتب وجهة الانتاج اين يقف مامون البني كمخرج؟

ـ هذا سؤال مهم، فدائما ثمة صراع بين الطرفين، ولكن بالنسبة لي لم تواجهني هذه المشكلة وذلك لاني اساسا اتعامل مع جهات الانتاج بمنتهى الصراحة حول التكاليف الانتاجية فانا لااتنازل عن متطلبات العمل الفني ولكني بالمقابل لا اطلب طلبات غير موجودة في النص.

○ عملك الأخير «المليونير الصغير» طرح اشكاليات اخرى لاسيما على صعيد اللغة والموضوع؟

ـ هذا صحيح. وحتى على صعيد المعالجة. فالبعض تعامل مع شكل الدراكولا باستياء. وانا قدمت ذلك ضمن لعبة موجهة للاطفال او لليافعين. فالاطفال دائما لهم خيال واسع، والكبار اعتبروا ان العمل لهم فناقشوا العمل ضمن هذا المنظور، اما اللغة، فربما كان البعض منها محقا. ولكن طالما هو عمل مقدم للاطفال فمن المستحسن ان يكون بالعربية الفصحى.

○ نعود الى تعامل المخرج مع عمله.. مأمون البني كيف يتعامل مع الممثل؟

ـ بالنسبة لي اعامل الممثل حسب طبيعة الدور، ولانني صريح منذ البداية فلم اواجه مشكلة مثل مكياج الممثل او ثيابه... الخ. وبعد بروفات الطاولة لا اتعامل مع الممثل كثيرا واترك له حيزا كبيرا للتحرك ضمن الاتفاق العام. وهذا يعتمد على الاختيار الصحيح منذ البداية. وانا اعتبر ان الاختيار الصحيح هو نصف نجاح الاخراج. اما اظهار الممثل على الشاشة فهذا عائد للاخراج وطبعا هذا يفترض وجود ثقة متبادلة بين المخرج والممثل. بالنسبة لي اعتقد اني احظى بثقة متبادلة وحميمة مع الممثلين لاني اهتم براحتهم. واحاول جاهدا عدم خلق جو من التوتر. وكل شيء يمكن معالجته بهدوء.

○ وماذا عن اختيارك للممثلين.. وهل من الممكن مثلا تاجيل عمل بانتظار فراغ ممثل معين؟

ـ اذا كان هذا الممثل يصلح للدور ١٠٠٪ وانا اراد تحديدا في الشخصية أوجل العمل الى ان يفرغ. ولكن غالبا لايحدث ذلك لاني احادث الممثل قبل اشهر.. من خلال قراءتي للنص اختار الممثلين. ولكن هذه قضية خاصة جدا بكل مخرج. فليس بالضرورة ان يكون المخرجون جميعا يرون نفس الممثل لدور معين. وهذا الامر قد يساهم في نجاح او فشل العمل وبنسبة كبيرة. فاذا قام ممثل ما، بتادية دور ليس له. فان المشاهد يستطيع كشف هذا الخلل.

○ نلاحظ في اعمالك اختيارك للكثير من الوجوه الجديدة؟

ـ هذا صحيح. لاني اساسا اميل لروح المغامرة سواء على صعيد النص او الممثل. في شبكة العنكبوت مثلا كان لدي ثلاثة وجود جديدة هم حسام عيد وامل عرفة ومرح جبر. وكذلك في الكابوس. كانت البطولة لحاتم علي وكان أنذاك جديدا في الوسط الفني.

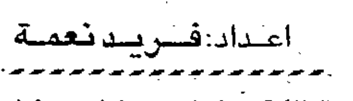
○ في السنوات الاخيرة حققت الدراما السورية تواصلا جيدا مع المشاهد العربي في الاقطار العربية.. كيف تنظر ـ كمخرج ـ الى هذا التطور؟

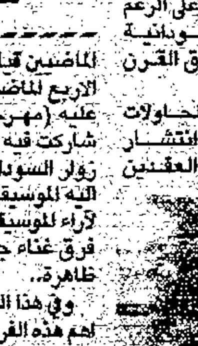
ـ حصل في السنوات الاخيرة تحسن ملموس في الدراما لاسيما التي تصور بالكامير المحمولة. اقولها بصراحة هذا النوع من الدراما السورية تجاوز بصريا وموضوعيا الدراما المصرية. فاذا استثنينا القطاع العام في مصر. نجد ان دراما القطاع الخاص خاضعة كليا لمقاييس التجارة ولكن هذا لاينفي انه ثمة اعمال سيئة بسبب ظهور بعض تجار الشنطة.

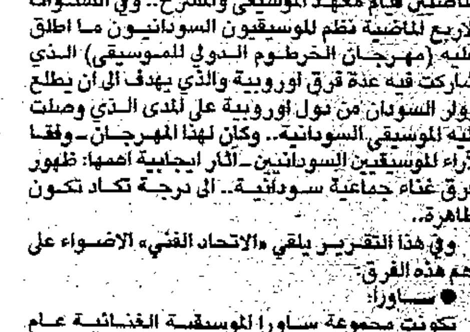
○ اخيرا.. ماذا عن آخر اعمالك؟

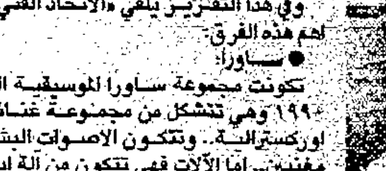
ـ انجزت مؤخرا مسلسلا بوليسيا اجتماعيا بعنوان «اختفاء رجل» ولدي الآن مجموعة سهرات تلفزيونية قيد الانجاز وهي تتحدث عن الهموم الحياتية الصغيرة للناس. هذه الهموم التي ربما لاتعني بعض الناس مباشرة ولكنهم يتساءلون عنها يوميا من خلال اسئلة عابرة. والسهرات من تاليف كتاب جدد، ربما البعض فيهم يكتب لأول مرة للشاشة الفضية توجد ثمة مغامرة على صعيد الكتاب والمواضيع. والمشاهد سوف يلمس من خلال هذه السهرات لغة جديدة.. واعتقد انها لغة مختلفة.

المجازفة الكبرى..
قمة الانتاج السينمائي للموسم القادم









اعداد: فريد نعمة

يعود الممثل العالمي سلفستر ستالون الى قصص المغامرات الشيقة في فيلمه الجديد «المجازفة الكبيرة»، وبعودته هذه يعود الى ايطاليا حيث تم تصوير فيلمه الرائع «الانتصار» منذ عدة سنوات.

يتحدث ستالون عن هذا الفيلم باعتزاز ويقول: «انه فيلم فريد من نوعه. لقد شاهدتم لي كثيرا من افلام المغامرات، لكنكم لم تشاهدوا مثله. انه فيلم التحدي للطبيعة وقصة حب ايضا». وكلام ستالون صحيح، الا ان الجاذبية في هذا الفيلم لا تكمن في قصة الحب الجميلة وصراع الانسان مع الطبيعة فقط، وانما في صراع الانسان مع الانسان، ذلك الصراع التقليدي بين الخير والشر، وصراع الماضي مع الحاضر وهو يجاهد كي يشق طريقا الى المستقبل.

يلعب ستالون دور: غيب ووكر، وهو قائد فريق الانقاذ في الجبال، الذي تلقى على عاتقه مهمة انقاذ عدد من الاشخاص نجوا من حطام الطائرة، وباتوا تحت خطرين، خطر الثلوج وخطر عصابة من اللصوص. بينهم صديقة قديمة لووكر، ورفيق له في مهمة الانقاذ، اسرته العصابة واحتجزته رهينة. لايكاد ووكر يبدأ عمل التسلق، حتى تخونه شجاعته وهو يشاهد متسلقة هاوية تسقط من اعلى الجبل الى الموت المحتم. لكن على ووكر ان يتغلب على مخاوفه ويستخدم مختلف الامكانيات المتيسرة، حتى ينجح في تسلق المنحدر ويواجه عصابة من المحترفين والمسلحين بذات المكر والدهاء، ويحفزه على تحمل المشاق والاهوال، حب قديم، واحساس صادق بالمسئولية، ومبلغ كبير من المال يسترجعه من العصابة.

يشارك في التمثيل مع ستالون «جون لتغو» بدور كويلن، زعيم العصابة الذى تدور بينه وبين ووكر معارك طاحنة، «ميكاييل روكر»، ويقوم بدور رفيق ووكر في التسلق. «جانين ترنير» بدور صديقة قديمة، وحبيبة لووكر من جديد. ومع ان احداث الفيلم تجري في كولورادو، الا ان التصوير تم في سلسلة جبال الالب الايطالية، دولميت، في قرية «كورتينا» الجبلية، وفي استوديوهات روما الشهيرة «سنيسيتا». ولقد خصصت الاسابيع الستة الاولى من بدء الانتاج للممثلين والمصورين للتعرف على هذه القرية الجميلة واستكشاف الاماكن التي تتناسب بطبيعتها مع تسلسل احداث الفيلم. ودرءا لمخاطر التصوير على ارتفاع ١٠٠٠ قدم فوق سطح البحر، وحرصا على سلامة الممثلين والعاملين في الانتاج، تم استدعاء اشهر متسلقي الجبال واكثرهم خبرة في العالم. «مايك ويز» و «جويل كرامر، لمرافقة الممثلين وتوجيههم في مراحل التسلق اثناء التصوير.

يقول ستالون في هذا الشأن: «ان الحرص على ان يكون هذا الفيلم حقيقيا، تطلب منا الحرص على سلامة العاملين في انتاجه». ثم يعترف بانه اصيب بالدوار من الارتفاع الشاهق، ويقول: «لقد تدربت بقسوة، كي يبدو هذا الفيلم واقعيا، على يدي اشهر متسلقي الجبال في العالم. لقد شارك بعضهم في التمثيل معنا، يوجهوننا ويحرصون على سلامتنا في الوقت ذاته».

اما المخرج «ديني هارلين»، الذي حطم فيلمه «مت بقسوة» الارقام القياسية عام ١٩٩٠، ووطد مكانته كواحد من اكبر المخرجين في هوليوود، ونال شهرة عالمية بفيلمه «كابوس في شارع إلم»، فيقول في حديثه عن هذا الفيلم: «هذا اضخم انتاج رأيته في حياتي، لم اقم باخراج مثله ابدا. التجهيزات والمعدات التى تطلبها الاخراج غير معقولة ولا تصدق. اضافة الى ذلك، لقد اضطررنا الى الاستعانة بفريق من خبراء التسلق العالميين لتحقيق واقعية الاحداث وسلامة الممثلين. السيناريو رائع، وستالون ممثل قدير، وانا انوي باخراجه ان احتل القمة بين المخرجين. لقد اخترنا «كورتينا» لجمالها، وسوف يرى الجمهور ان اختيارنا صحيح. قبل ذلك، قمنا برحلات استكشافية ومسحنا اماكن مختلفة في اسبانيا والنمسا وسويسرا وفنلندا والارجنتين، وفرنسا وبلجيكا وامريكا، فلم نجد انسب من «كورتينا» ولا أجمل.

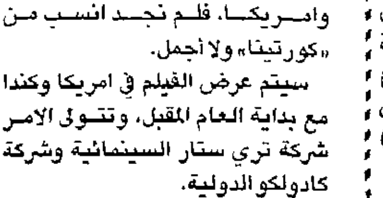
سيتم عرض الفيلم في امريكا وكندا مع بداية العام المقبل، وتتولى الامر شركة تري ستار السينمائية وشركة كادولكو الدولية.

حقيقة الكاميرا
لتكريم موريس بيالات

تقيم حاليا دار البحر المتوسط في مارسيليا مهرجانا لتكريم السينمائي الفرنسي موريس بيالات..

ويقام المهرجان تحت شعار (حقيقة الكاميرا) ويضم مجموعة متكاملة من اعمال الفنان الفرنسي في مجال السينما.. من بينها فيلم (الطفولة العارية) انتاج عام ١٩٦٨ و (فان جوخ) عام ١٩٩١ الى جانب مجموعة من الافلام القصيرة التي لم تعرض من قبل للسينمائي الفرنسي كان قد اعدها خلال الفترة من عام ١٩٦٥ حتى ١٩٦٦.

والسينمائي موريس بيالات ولد عام ١٩٢٥ وتخصص في الاعمال التي تبرز المعاناة ومواجهة الانفعالات ومن اهم افلامه (الطفولة العارية) و (لن نعيش سويا) ١٩٧٢ و (لولو) عام ١٩٨٠..



شيوع ظاهرة فرق الغناء الجماعية بالسودان

الخرطوم ـ مكتب الاتحاد
منال منصور:

الموسيقى السودانية شأنها شأن الفنون الاخرى تعكس تفاعل حضارات وثقافات عديدة تمت على ضفاف النيل وبرزت الموسيقى تحديدا حاملة ملامح التفاعل بين الثقافتين العربية والافريقية.. وعلى الرغم من ذلك ولأسباب عديدة عانت الموسيقى السودانية من عثرات اقعدتها عن الانتشار خارج نطاق القرن الافريقي (الصومال واثيوبيا وجيبوتي).

ولم يتوقف المبدعون الموسيقيون عن المحاولات الجادة لازالة العقبات التي تقف امام انتشار موسيقاهم وكان ابرز هذه المحاولات خلال العقدين الماضيين قيام معهد الموسيقى والمسرح.. وفي السنوات الاربع الماضية نظم الموسيقيون السودانيون ما اطلق عليه (مهرجان الخرطوم الدولي للموسيقى) الذي شاركت فيه عدة فرق اوروبية والذي يهدف الى ان يطلع زوار السودان من دول اوروبية على المدى الذي وصلت اليه الموسيقى السودانية.. وكان لهذا المهرجان ـ وفقا لآراء الموسيقيين السودانيين ـ آثار ايجابية اهمها: ظهور فرق غناء جماعية سودانية.. الى درجة تكاد تكون ظاهرة..

وفي هذا التقرير يلقي «الاتحاد الفني» الاضواء على اهم هذه الفرق:

● ساورا:

تكونت مجموعة ساورا الموسيقية الغنائية عام ١٩٩٠ وهي تتشكل من مجموعة غنائية واخرى اوركسترالية.. وتتكون الاصوات البشرية من ستة مغنين. اما الآلات فهي تتكون من آلة ايقاعية وجيتار وباص جيتار وأرغن وآلات نحاسية.. ولاتعتمد المجموعة على كلمات شاعر معين، إلا انها تعتمد على عدد من الشعراء الشباب.. ويمتاز افراد المجموعة بالمقدرة على التاليف الموسيقي والتلحين مما اثرى الاعمال التي تقدمها المجموعة وهذا عكس المجموعات الاخرى التي تعتمد على ملحن واحد.

● القلب النابض:

بدأت اعمالها عام ١٩٨٧ تتكون من تسعة افراد من أهم نشاطاتها الموسيقية اعادة معالجة بعض الاعمال التراثية واستخدام العلم الموسيقي في معالجة الحان بعض اغاني الحقيبة السودانية المعروفة.

تستخدم المجموعة الكمبيوتر في آلاتها الموسيقية مما جعل الفرق المشاركة في مهرجانات الخرطوم الاعتماد عليها.

● لومارسكا:

من الفرق او المجموعات التي تمزج الغناء بالرقص.. وتستخدم في اغانيها ما يسمى في السودان (عربي جوبا) وهي لغة خليط من العربية البسيطة والانجليزية ومفردات من اللغة المحلية لمنطقة جوبا في جنوب السودان.. كما تقدم الفرقة اغنيات بلغة قبيلة الباريا التي تسكن جوبا وبلغة قبيلة الكاكموا التي تسكن المنطقة نفسها. وعلى الرغم من مقدرة المجموعة على تقديم عمل متنوع وغني إلا ان صغر حجم المجموعة يخلق عدم توازن موسيقي في عملها..

شاركت المجموعة في كل مهرجانات الموسيقي الاربع.. ويقول افراد المجموعة انهم يريدون ان يؤكدوا ان الموسيقى تقرب بين الناس وتؤمن السلام.

● الرحل:

ولحدة من الفرق التي اختطت لنفسها طريقا مميزا. ويقول النقاد ان العمل الموسيقي لهذه المجموعة (وصفي). وقد شاركت الفرقة وهي مكونة من خمسة افراد في العديد من المهرجانات خارج وداخل السودان منذ تكوينها عام ١٩٨٦.





مهرجان للفن المقدس في باريس

يقام حاليا في العاصمة الفرنسية المهرجان الخامس عشر للفن المقدس الذى يقدم عدة حفلات للموسيقى الكنسية.

وتشارك في المهرجان عدة فرق موسيقية أبرزها اوركسترا (كولون) الذى يتجاوز عمره المائة عام ويرأسه (ميشيل كوبوز) حيث يقدم مقطوعات (رقصة الموتى) لهونيجر وصلاح الموتى لفوريه بمصاحبة كورس من الأطفال.

□□□□

معرض لأعمال فنان بوب أمريكي

يقام حاليا في باريس معرض لأعمال فنان البوب الأمريكي جيمس روزنكيست يستمر حتى ٢١ نوفمبر.

ويضم المعرض مجموعة من الأعمال ذات الطابع الذى تطلق عليه المجلات الفنية (الرعب الرائع) ومن بين هذه الأعمال سلسلة من أشكال الدمى المصنوعة من مادة (السلولويد) وهي مادة شبه شفافة قوامها السلولوز والكافور وتصنع منها الأقلام والأمشاط وذلك تحت طبقة من السيلوفان.

والفنان جيمس روزنكيست رسام أمريكي ولد عام ١٩٣٣ وهو أحد أساتذة فن البوب.

□□□□



احمد زكي: العود أحمد!

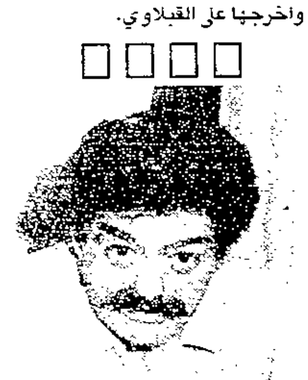
احمد زكي يعود الى التليفزيون بعد غيبة ليست قصيرة، عودة الفنان احمد زكي الى الشاشة الصغيرة تتم بموافقته على القيام ببطولة مسلسل تليفزيوني جديد كتبه محفوظ عبدالرحمن، وفيه يلعب دور مجموعة من الشخصيات.

□□□□

الغرياني: «ما تعدلش»

الفنانة الليبية نعيمة الغرياني. تعود من جديد الى خشبة المسرح الوطني في طرابلس، في مسرحية «ماتعدلش» التى الفها ابوبكر إحميد واخرجها علي القبلاوي.

□□□□



أبوشقرا: عمل طويل

الممثل اللبناني كريم ابوشقرا، يقوم حاليا باعداد عمل فني طويل. سيعرض في بداية العام المقبل على احد مسارح مدينة جونيه. ابوشقرا هو احد ابرز رواد «مسرح القوالين» في لبنان.

□□□□



ادجاني: الملكة مارجو

تبدأ ايزابيل ادجاني في الربيع المقبل، تصوير فيلمها الجديد: الملكة مارجو. ايزابيل التى انقطعت عن التمثيل لمدة اربع سنوات، ظهرت كراقصة في احدى الاوبريتات التى تحكي احدى حكايات فينيسيا.

هكذا من الأصل

يترجم العالم كما يراه

نذير نبعة: سمندل النار وكيمياء الرسم

طلال معلا
مكتب الاتحاد ـ دمشق

في طريقي الى مرسم الفنان «نذير نبعة» والذي آثرت ان يكون مشيا على الاقدام، كي أترك لنفسي فسحة التحضير للقاء أردت ان أفاجيء به الفنان. كانت تتردد في ذهني عبارة «بيكر» «اللوحة الناجحة هي التي تنسينا أنها لوحة». وكانت تفاصيل اللقاء تتوالى بوضوح وبساطة في ذهني، اذ ان نذيرا استطاع لن يكون واضحا في حياته واعماله، ولهذا فان صياغة أشكال الواقع باسلوب جديد كان همه الدائم عبر جميع المراحل التي قطعها في مسيرته الفنية الجادة، ليعطي الاشياء مدلولات جديدة، بعيدا عن الواقعية المالوفة، ولتقترن أعماله بالحس الاجتماعي مع الاهتمام بالمتغيرات الطارئة في طرق الادراك البصري. حيث يبقى الواقع فاعلا لا شاهدا، محافظا على قدر عظيم من الوضوح يبقى الفنان على صلة بالجمهور الذي يتوجه اليه..

هل نقول انها الواقعية المفرطة. ليست كذلك بالضبط.. ولعل دراسة الفنان العليا في باريس، واطلاعه هناك على اخر تجارب الغرب في الاتجاهات اللاشكلية واحتكاكه بمدارس النقد، وتجاربه التعبيرية المتنوعة ـ وخاصة ـ تلك التي أعار فيها للواقعي اللامرئي «النبات» اهتماما بحثيا خاصا، استجوب الواقع من خلاله، بحرفية حاذقة، ومنح أبسط الاشياء الطبيعية قيما تعبيرية عالية التاليف دون ان يلغي روحه الباحثة.

كنت أريد ان يطول الطريق.. خاصة وان تداعيات لم أكن أتوقعها باتت تزدحم في مخيلتي لدرجة بت. واثقا باني سانسى كل شيء بمجرد ان أبدأ الحوار مع نذير.. ولقد حيرني السؤال الذي طرحته على نفسي، من اين أبدأ معه؟.. من الطفولة والغوطة وظلال الحور والجوز والجداول أم من اللحظة الاخيرة.. من التعبيرية التي اغناها بتجديداته.. ام من الواقعية التي عبر من خلالها عن موقفه من اللوحة اولا، ومن الواقع الذي تعكسه اللوحة ثانيا.. هل يتنكر نذير لمراحله السابقة أم يعتبرها أساسا للرؤية الدقيقة والحدة البصرية التي يرسم من خلالها لوحاته الاخيرة والتي يتحرى فيها الجمال والسكون والواقع.. هل ماوصل اليه من نتائج كان نتيجة الاختبارات البصرية التي خضعت لها تجربته الطويلة الخاصة، بالرغم من كل الازمات التي تواجه الفن التشكيلي العربي في بحثه عن مدلولات جديدة وصيغ تتلاءم مع نمط الحياة المعاصرة؟.



● حواء

ولما كنت ذاهبا دون موعد، قررت ان اعرج على مقهى صغير في «أبي رمانة» فقد تعينني جلسة قصيرة للاسترخاء، وفعلا دخلت المقهى ووضعت على الطاولة بعض الاوراق وكتبت:

ـ يعتبر «رنيه هويغ» القرن التاسع عشر وكأنه حقبة جوهرية، «كل الماضي ينتهي اليه، وكل المستقبل يبدي بذوره فيه»، هذا الكلام يعني ان اوروبا شهدت صراعات فكرية داخلية عنيفة بين الكلاسيكية المحافظة والرومانسية التواقة الى الخلق الجديد.. كيف يمكن ان ننظر للمشهد التشكيلي العربي الان وهو الذي يؤكد كل الدارسين أنه بدأ مع القرن العشرين ونهاية القرن المنصرم؟.

كانت صياغة سريعة للسؤال، وهذا يعني انني سابدأ مع نذير من الزاوية التي أريد أن أراه فيها.. شطبت على السؤال.. فلماذا أربك موضوعي بصراعات أخرى.

ان النقد يكون متكاملا عندما لاتقلقه القضايا النهائية.. فقد واكبت ـ بصريا على الاقل ـ كل ما انتجه نذير نبعة على مدى السنوات، وحاولت مرارا أن أتمثل لغته التي كانت تختلف بسرعة المتغيرات والتشكلات الاجتماعية والنفسية والسياسية، ولهذا بات الامر مرهونا بي لا به الان ومتوقفا على قدرتي في اختراق هذا الحاجز الهش بين الرؤية والكتابة، بين المخزون البصري الذي انتجه الفنان وقدرتي على تلمس الصورة التي ساشكلها عن تلك الاعمال.. ربما كنت طامحا لمقابلة نوعية، لا أحابي من خلالها نذير وروحه الرومانسية القلقة.. انما هي محاولة نبش لاعمال الفنان للبحث عن كل ماهو حقيقي في نبض مشهدنا التشكيلي وتاثيرات اعماله على هذا المشهد الذي مازال واقفا على مفترق طرق باحثا عن عالمه التخييلي من خلال اشكاليات الابداع الطامحة للكمال.

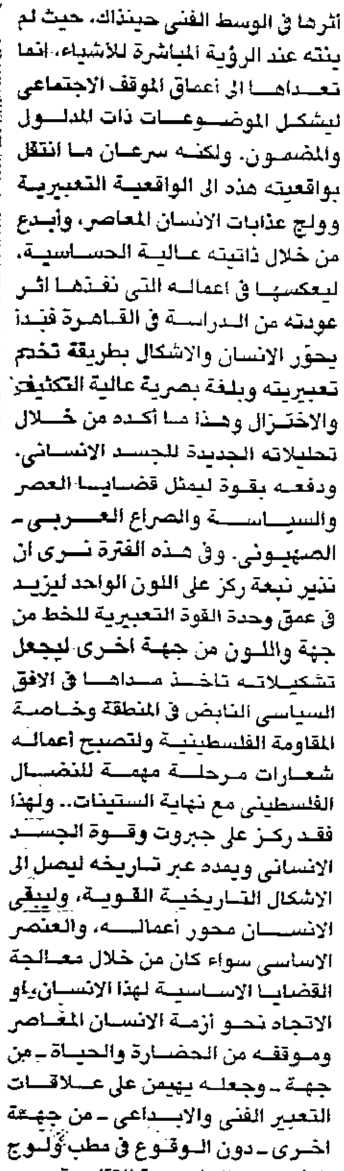
وضعت خطا طويلا مستقيما على الورقة، وقد أعجبتني استقامته فكررته مرات، ثم كتبت: كيف يحاور نذير عمله الفني؟. هل الهم الشخصي هو المحور الاساسي في تجربته..؟ كيف ينساق الفنانون لادعاءات النقد وتعصبه للمفاهيم؟.. هل نتاج الفنان الأخير هو انعكاس المجتمع في ذاته..؟ لقد رسم نذير للصحافة لفترة طويلة بريشة الحبر الصيني، ورسم للشعر الوحشي رسوما وجدت لتقرأ وتؤثر وتضيف، واعيا بحذق ان عطاءات الكلمة تختلف عن عطاءات الخط واللون.. يقول د. أحمد معلا: «بعد تخرجه رسم نذير الاسطورة متاثرا بالتراث الفرعوني، مندمجا به.. ومنذ البداية وهو ينقل ماق داخله الى هذه المستطيلات والمربعات الورقية والقماشية، محاولا خلق آفاقه بشاعرية ورصانة، لقد كان يبحث عن «سمندل النار» يريد صنعه من خلال خيالاته وملايين الصور المختزنة في عين الفنان الدفينة. استقصى كل فراغ اللوحة امامه، وغطاه من عنن الحرقة والخلق. جمع ماق داخله وسكب بهدوء وتؤده، بطيب وصدق، كما يرسم الفنان المسلم زخارفه اللامتناهية، متناظرة، دقيقة، معادلات بنية الذرة ورؤية اللامرئي.. لم ينس أي شمس تلهب دمشق، وأية ظلمة تكمن باردة في بيوتاتها البسيطة الرطبة، أية حضارة تلك التي خلفها الفراعنة.. وأية زخارف أبدعتها الفنون الاسلامية.. أي عبارات كان يردد في طفولته ولماذا اختار الصعود على شجرة الحور بدلا من الجوز، أية أشياء صغيرة كان يعيش، وكما تقع الحوادث الصغيرة في الحياة اليومية تتغير خطوط نذير وألوانه، فكلما ضغطت التبدلات الكبيرة على الجسد الصغير تغيرت امكانية التعامل معها».

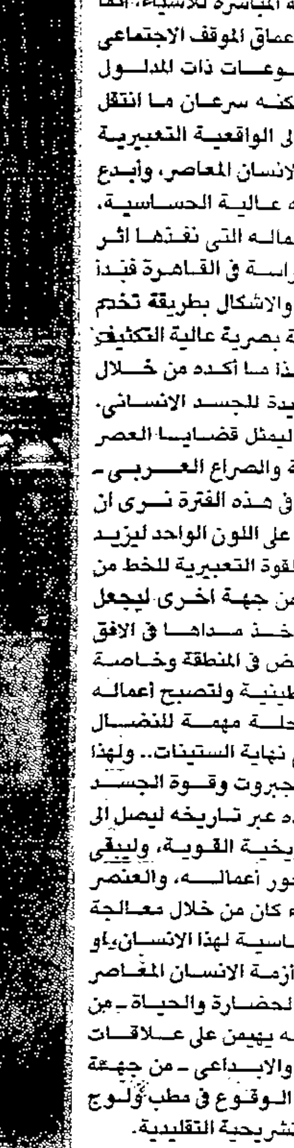
لقد حمل نذير النواقد والورود والظلال والقهر.. الشمس والطيبة والحب والمخيلة حين ذهب الى باريس، وكان قد رسم في مراحل سابقة «شجر الغرب» على ضفاف الفرات كما رسم الناس الذين اكتسبوا قوة الأشجار وصلابة الارض وشموخ القلاع.. «رسم أجسادا آشورية قاسية بعد عدوان (١٩٦٧) بعظمة أبي الهول ومتانة الاهرامات وبنقس الجذور التي تربط شجر الغرب بالأرض. رسم الانسان العربي المصمم على النهوض من خلال خطوط عريضة واخرى دقيقة تصلبك الى قلبك بالطريقة نفسها التي يصلبك فيها آل غريكو في لوحته «طوف ميدوزا».

قلبت الورقة، فبدا لي بياضها ممتعا، وبدأت ارسم تخطيطات مبهمة دون تركيز على شيء، فقط كان يحضرني بعض ماكان يردده نذير بين فترة واخرى قائلا: «الفن يستشرف القادم، والان هو داخل الطوفان السريع، داخل الصناعة ـ وهذا ماتنبا به بيكاسو ـ الفن المقبل سيكون متخلفا عالميا ومحليا ولايمكن تحديد ملامحه، الفن يتجاوز الشعارات ـ لايوجد نقد تشكيلي في سورية، يكتبون بدون مسئولية، ويساعدون بتشويه التجارب الجديدة ـ أتمرد لنفسي ووحدي، وليس من دور للفن التشكيلي ـ أمارس الفن بالصدفة ـ اللوحة التشكيلية السورية لوحة فردية ـ ثمة فنان متقدم بدون تيار متقدم ـ هناك ظواهر فردية متواضعة لان الشروط اللازمة لحالة التشكيل لم تتبلور ـ هناك اجتهادات ومحاولات فردية لخلق ملامح محلية تحت شعار المغامرة ـ ثمة معاصرة زائفة».

ان انتاج الفنان المتواصل هو الذي جعله في مقدمة الفنانين، وقد حقق بذلك أسلوبه الذي تميز به، ولغته الخاصة التي تحكيها كل صورة.. في كل ما مر به من مراحل حتى انتهى الى الواقعية المفرطة ببساطتها، صحيح انه بدأ بالواقعية وانتهى اليها، ولكن الصياغة والرؤية وقيم العالم هو مايميز الواقعية التي يرسم حاليا من خلالها. لقد كان للواقعية التي عمل بها أثناء دراسته في القاهرة أثرها في الوسط الفني حينذاك، حيث لم ينته عند الرؤية المباشرة للأشياء، انما تعداها الى أعماق الموقف الاجتماعي ليشكل الموضوعات ذات المدلول والمضمون. ولكنه سرعان ما انتقل بواقعيته هذه الى الواقعية التعبيرية وولج عذابات الانسان المعاصر، وأبدع من خلال ذاتيته عالية الحساسية، ليعكسها في اعماله التي نفذها اثر عودته من الدراسة في القاهرة فبدأ يحوّر الانسان والاشكال بطريقة تخدم تعبيريته وبلغة بصرية عالية التكثيف والاختزال وهذا ما أكده من خلال تحليلاته الجديدة للجسد الانساني. ودفعه بقوة ليمثل قضايا العصر والسياسة والصراع العربي ـ الصهيوني. وفي هذه الفترة نرى ان نذير نبعة ركز على اللون الواحد ليزيد في عمق وحدة القوة التعبيرية للخط من جهة واللون من جهة اخرى ليجعل تشكيلاته تاخذ مداها في الافق السياسي النابض في المنطقة وخاصة المقاومة الفلسطينية ولتصبح أعماله شعارات مرحلة مهمة للنضال الفلسطيني مع نهاية الستينات.. ولهذا فقد ركز على جبروت وقوة الجسد الانساني ويمده عبر تاريخه ليصل الى الاشكال التاريخية القوية، وليبقى الانسان محور أعماله، والعنصر الاساسي سواء كان من خلال معالجة القضايا الاساسية لهذا الانسان، او الاتجاه نحو أزمة الانسان المعاصر وموقفه من الحضارة والحياة ـ من جهة ـ وجعله يهيمن على علاقات التعبير الفني والابداعي ـ من جهة اخرى ـ دون الوقوع في مطب ولوج التفصيلات التشريحية التقليدية.

لملمت أوراقي، وخرجت من المقهى باتجاه الحي الجميل الذي يقطنه «نذير» والذي يحس به خانقا له حيث اعتاد في طفولته الجري بين سواقي الغوطة وبيوتها الطينية واشجارها المختلفة. وكان يفرح بالجوز الاخضر وهو يصبغ اصابعه وثيابه بلونه الحنائي. ولهذا كنت اعلم مسبقا بانني ساحاوره على الشرفة الكبيرة المطلة على دمشق.. كان الهواء باردا، ولكن تركيزي على الطريقة التي سابدا بها الحوار مع نذير كانت تنسيني نسمات الخريف الدمشقية.. لقد فكرت أن نبدأ معه من خلال رحلته الى باريس وكيف بدأ يحلل الاشياء الى عناصرها الاساسية ككيميائي بارع، ومحاولته الدائبة للكشف، وايجاد سر وحدة الأشياء ليدخل في اطار الرمزية وليخرج سريعا منها الى ربط التجريد بالواقع بهمة وتكنيك معقد ومتقدم ومتطور أدهش به المشرفين على دراسته والفنانين الذين احتك بهم خلال اقامته هناك حيث بلغ التجريد الموغل في الواقع، والموحي بتفاصيله، من خلال هندسية بعيدة عن الذهنية فبقيت مرتبطة بتفاصيل الواقع معا جعله يحمل نباتاته مضامين عالية التعبير لخلق الموضوعات المركبة.





● تفصيل من لوحة «الموسيقى»

كنت قد وصلت الى مواجهة المنزل المختبيء خلف اشجار كثيفة. وقفت وقد ضاق بي الوقت دون ان اجد طريقة للبدء، وقررت أن أبدا كيفما كان، أو من خلال الطريقة التي جمع فيها خلاصة تجربته حيث اختار المرأة التي اطلق عليها اسم (دمّق) وجعلها رمزا للمدينة، وهي امرأة يراها أحد نقادنا «جميلة محاطة باطار واقعي من موجودات الواقع واشيائه التقليدية التي اشتهرت بها دمشق. فحشد العناصر المختلفة التي تساعده على بلورة الموضوع، والتعبير عن افكاره والتاريخ العريق للمدينة، وماتملكه من حلي وزخارف، وماتواجه من ظروف.. اننا نحس بالحزن الذي يسيطر على الوجوه، انه الصراع بين الجمال والعراقة، وبين مآس مختلفة، وقد استفاد من الدقة الواقعية في الرسم ليقدم رؤيته للمدينة والمرأة».

ان نذير يؤسطر الواقع من خلال اشكاله الجديدة بايغاله في البساطة، وجمعه البرودة مع الحرارة.. لقد وقفت كثيرا امام وجوه أشكاله وتلك النظرة الحيادية المحيرة لصراعات عالمنا المصطخب قرعت جرس البيت، ثم عاودت قرعه، انتظرت ثم طرقت الباب بيدي دون جدوى، لقد شغلني التحضير لهذا اللقاء وأربكني.. ولنا لا أزور العاصمة الا لماما، وغدا صباحا سأكون في مستبتي على ضفاف الفرات.. في اللحظة الاخيرة قرأت ورقة مثبتة فوق الباب مذيلة بتوقيع نذير، كتب عليها.. لقد انتقلت الى الغوطة. فالسماء هناك أقرب.

بطاقة شخصية

- نذير نبعة ١٩٣٨م
- ١٩٥٩ ـ ١٩٦٤ درس التصوير الزيتي في القاهرة
- ١٩٧١ ـ ١٩٧٤ المدرسة الوطنية العليا ـ باريس
- مدرس مادة التصوير في كلية الفنون الجميلة ـ دمشق
- حائز على جائزة تقديرية ـ بينالي الاسكندرية ١٩٦٨
- حائز على دبلوم / معرض لايبزغ الدولي ـ غرافيك
- حائز على جائزة مدرسة الفنون الجميلة ـ باريس ١٩٧٥
- أقام العديد من المعارض الفردية داخل سورية وخارجها
- ١٩٧٨ / دبلوم معرض لايبزغ الدولي على رسوم ولخراج كتب الاطفال
- ١٩٧٩ / دبلوم ـ معرض بولتسلافا / تشيكوسلوفاكيا على رسوم كتاب «ابنة الراعي»
- مشارك دائم في المعارض الجماعية لوزارة الثقافة السورية ونقابة الفنون الجميلة
- عضو اتحاد التشكيليين العرب

أوبرا كارمن على مسرح المجمع الثقافي





● لقطة من أوبرا كارمن. «تصوير: أحمد مرزوق»

عرضت مساء السبت الماضي على مسرح المجمع الثقافي أوبرا كارمن لمؤلفها جورج بيزيه. أما الذي قام بصياغة التلحين للجمل الحوارية فهو الفرنسي أرنست جيرو (١٨٣٧ ـ ١٨٩٢). وقد عرضت أول مرة في مارس ١٨٧٥ ولمدة ٣٥ يوما.

ولم تعرف الأوبرا بمختلف مشاهدها وألحانها في المجمع الثقافي وتم الاكتفاء بمشاهد غنائية وموسيقية، شارك فيها تيودور لايمارنيوس، ريتشارد كنيسي، ريتشارد مينارد، أوسكنبس جون تمريللو، هيلي هاوفون، دونا ماريا وأوزونالدي رونالد.

قال الفيلسوف الالماني فريدريك فيلهم نيتشه (١٨٤٤ ـ ١٩٠٠) عن أوبرا كارمن في عام ١٨٨٨ اننا نستطيع ان نصف أوبرا كارمن بالكمال الفني اذ تتدفق الحانها في سلاسة ونعومة في جمل موسيقية تتسم بالصفاء. وبالرغم من الموضوع المثير للاحاسيس فان الجماهير استطاعت في النهاية ان تتقبل الحان جورج بيزيه في حماس ومع الزمن اصبحت هذه الاوبرا من اكثر المسرحيات الغنائية تقديما في عالم الاوبرا.

والقصة المسرحية الاصلية تعالج فكرة الغيرة القاتلة وتدور أحداثها في أجواء أسبانية وسط احتفالات مصارعة الثيران بما يكتنفها من صراعات وعلاقات عاطفية وانتقام يصل الى حد القتل.





عيون الصقر

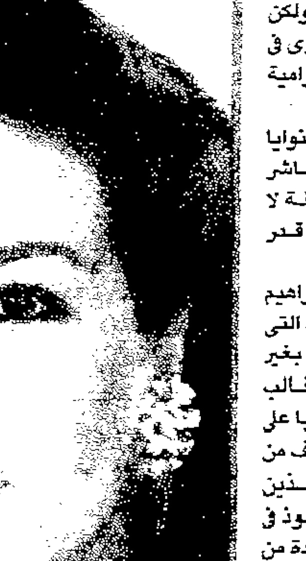
اجتهادات على درب السينما الجادة

القاهرة ـ مكتب الاتحاد: في عالم الفن عموما، والنقد على وجه الخصوص، لا تؤخذ الاشياء بحسن النوايا، ولكن العناية الكبرى توجه الى قياس مدى النجاح التعبيري في تحقيق قيم جمالية عبر السرد المتضمن للاحداث الدرامية أو الحدث الرئيسي بشكل أدق.

وفيلم «عيون الصقر» قد يؤخذ على انه من افلام النوايا الطيبة، لوضوح غايته الاخلاقية واتجاهه المباشر صوبها دون أي تدخلات أو ترددات، لكنه في الحقيقة لا ينطوي فقط على هذه النوايا إنما ينطوي ايضا على قدر كبير من الاضافة الفنية الجديرة بالتقدير..

وبتلك الطريقة فان فيلم (عيون الصقر) لابراهيم الموجي ـ مؤلفا ومخرجا ـ يصبح احد الاعمال النادرة التي تتجشم بشجاعة مشقة طرح مضمون اخلاقي بغير التواء حتى وان عمد الى قدر من الاثارة وانحاز الى قالب «الاكشن». ولحسن الحظ فان هذا القالب ليس غريبا على مضمون الفيلم لانه يتناول الصراع بين رجل شريف من افراد قوات حرس الحدود وبين رجال المخدرات الذين يملكون المال والسلاح والنفاذ الى مناطق النفوذ في المجتمع، والفيلم يقدم هذا النموذج بطواعية شديدة من خلال الفهم الواعي لدى نور الشريف، فهو رجل مصري شهم يحمل عراقة التاريخ ونبالة اولاد البلد الشرفاء ايا كانت الضغوط التي يتعرضون لها.

والمثير، اللطيف ان الموجي نجح في ان يقدم هذا النموذج بعيدا عن السمات الاسطورية المعتادة في مثل تلك الحالات فقدم حياته الاسرية على نحو بالغ البساطة والتواضع وقدم علاقة الحب العميقة المستقرة في الفؤاد التي تربطه بزوجته العاقر وهي العلاقة التي تمنعه من مصارحتها بان عدم انجابهما يرجع اليها في محاولة لتجنب ايذاء مشاعرها، وهو موقف ذكي الدلالة كان ملائما جدا لتقديم الطبيعة النبيلة التي تنطوي عليها تلك الشخصية.



● رغدة

وبالمقابل فان الزوجة الجميلة الناقمة على وضع عدم الانجاب، والتي لا تعرف الحقيقة تتصرف بمشاعر انثوية بحتة لا تصل الى اي تطرف، حتى في علاقتها مع والد زوجها الذي يعلق كثيرا على مسالة عدم الانجاب، وبالمواجهة مع هذا التكوين الاسري الذي يتضمن ايضا اخت البطل التي كثيرا ما تتعرض لسخافات زوج شره كسول فان هناك بعض الطامعين في الثروة السريعة باقصر الطرق مؤمنين بان تلك هي سمة العصر وضروراته.

ويحدث الاحتكاك بين الطرفين عندما يذاع في التليفزيون نبا اشتراك عبدالعاطي (نور الشريف) في ضبط عصابة مخدرات، وفي نفس الوقت الذي يملأ الفخر جوانب الاب والزوجة فان الجشع وسوء التفسير يتفجران لدى الجانب الآخر فيتصوران ان عبدالعاطي قد خرج من العملية بصفقة موازية ادت لحصوله على ملايين من الجنيهات لانه في مثل تلك العمليات تكون هناك اتفاقات سرية!! ومن ثم يسعى هؤلاء لاستغلال ثروة عبدالعاطي المتخيلة في اذهانهم، في اية مشروعات تدر ارباحا سريعة وعندما يدرك عبدالعاطي فكرتهم ونيتهم يورطهم في عقد قانوني يلزمهم ببناء مؤسسة خيرية.

لكن الصراع الحقيقي يكون مع تجار المخدرات الذين لم يرتضوا الهزيمة، وان يلقى القبض على كبيرهم منتظرا للمحاكمة التي قد تنتهي باعدامه، وهنا يشتعل ابنه حماسا في اتجاه ابتزاز عبدالعاطي وارغامه على الادلاء بشهادة مغايرة لشهادته امام النيابة حتى ولو باختطاف الاب الفخور بابنه.

وعندئذ يمتزج في السرد البحث المستمر للزوجة عن وسيلة للانجاب، ولد من خلال عملية تلقيح صناعي باهظة التكاليف تقتضي بيع بيت الاسرة، مع امتناع عبدالعاطي الصارم عن قبول اية رشوة من تجار المخدرات.. يمتزج بمواجهة الابتزاز الجديد المتمثل في اختطاف الاب.

ولا يمارس عبدالعاطي (نور الشريف) مهمته البطولية في مواجهة هذا الموقف باحابيل شيطانية بل يبدو انسانا عاديا يستنفر قواه الداخلية لمواجهة هذا الخطر ويعيش الازمة بانفعال عميق لكن دون ادنى مبالغة.

ونترقب نحن الموقف عندما يذهب الى المحكمة ليدلي بشهادته فيصر على الشهادة السابقة متحديا كل الخوف وبما يتمشى مع منطق شخصيته، وعندما يندفع احد افراد العصابة لابلاغ زملائه لتنفيذ الانتقام باغتيال والد عبدالعاطي تطارده زوجة عبدالعاطي (رغدة) ببسالة وتستمر المطاردة الى حيث يصلان الى مكان الاب لكن رصاصات الغدر تخترق صدر الرجل.

ويفلت عبدالعاطي وزوجته من الحصار وفي جو من الحنان المتبادل المتزايد بعد ادراك الزوجة لمدى اخلاص زوجها وامتناعه عن ايذاء مشاعرها وعدم اخبارها بانها السبب في عدم الانجاب يفكران معا في عملية التلقيح الصناعي، لكنهما عندما يقدمان عليها يتعرضان لهجمة جديدة من العصابة في نفس المستشفى الذي اجريت فيه العملية، لكن الجنين الامل ينجو بعد ان تحبس الانفاس عبر الاشتباكات الدموية العنيفة التي تجري بين عبدالعاطي وافراد العصابة تتويجا لانتصار الخير ومكافأة للمساعي النبيلة لهذا البطل الفرد المتواضع.

وفي تلك الارتباط يكمن الانسان الموضوعي في حدوتة الفيلم الذي نسج رغم بساطته بقدر كبير من الوعي الدرامي والملاحية.

وقد نختلف مع الموجي في ضرورة التصعيد الايقاعي على نحو تعبيري اكثر كثافة بالنسبة للبناء السينمائي لكننا نحترم رغبته في تقديم بناء سينمائي متزن يتجنب المبالغات التعبيرية.

ونحن في الحقيقة امام مباراة رائعة في الاداء حيث قدم نور الشريف دوره النبيل بقدر كبير من النضج والثبات والتلقائية وتميزت رغدة بمزيج طيب من العمق والعذوبة.

محمد زهدي

نافذة على المسرح المحلي (١٧)

عبد الاله عبد القادر

قلق مخضرم

في الاسبوع الماضي تحدثنا عن الاسئلة «المحيرة» والمشروعة التي واجهني بها زميل «فنان المسرح المخضرم» وظلت أسئلته التي هي بالمحصلة النهائية اسئلة المسرح المحلي، بلا ردود، وبلا اجابات، وكان قد عرض عليّ هما يعيشه بدون توقف، وقلق تولد عبر عمله المتواصل.

صديقي المخضرم هذا، شارك في كثير من المسرحيات الجادة التي عرضت على أرض الامارات منذ عام ١٩٧٥ وحتى اليوم، وتدرب في الدورات التي نظمها المسرح الذي ينتمي اليه، ودورات وزارة الاعلام والثقافة، بل وشارك في كل الاعمال التي اخرجها زملاؤه، وكان فاعلا وممثلا ومشاركا في أكثر من مهمة ودور في كل ما قدمه المخرجون العرب الذين توالوا على مسرح الامارات ابتداء من الراحل صقر الرشود والى اخر زائر منهم حسين مسلم، أي أن صديقي هذا لم يكن عابرا ولا ربيبا، تواصل مع حركة المسرح في الامارات عبر مسيرتها لسنوات طويلة، ولم يروج في حياته الطويلة للمسرحية السطحية التي تعتمد الضحك على حساب كل القيم الفنية، أو على الاستهتار بالمشاهد.

فجأة وجدت صديقي يعلق في واحدة من المسرحيات سيئة الصيت، ودون أن أعاتبه على فعلته همس في اذني قائلا: (صدقني، ومع كل احترامي لكل التجارب المتقدمة في المسرح، والخبرات العربية التي عملت معها، وعلى الرغم من مرور كل هذه الاعوام الطويلة على عملي في مسرحنا المحلي، لم اجد نفسي معروفا إلا في هذه المسرحية الأخيرة والتي لم اقتنع بها أبدا، وأحاول ان انساها).

اندهشت من اعترافه هذا، وحاولت التعليق على مقولته، ولكنه أضاف بالقول: (لم أحس بوجودي في كل المسرحيات السابقة مثلما أحسست بتواصل الجمهور معي في هذه المسرحية التي أخجل من ذكرها، ولا أخفيك سرا، ان هذه الحالة تسبب لي معاناة كبيرة مع نفسي، على الرغم من انني اعرف أن كل زملائي الذين شاركوني المسيرة والعمل عبر تلك السنوات يسخرون من تجربتي هذه، لان هذه المشاركة تنقيض لكل الثبت الذي تراكم عندي عبر أعمالي السابقة).

أردت أن أثنيه عن هذا التشاؤم، أن اعيده الى طروحاته الأساسية ومنهجه القديم، انتفض قائلا (لا أعرف ياصديقي أين الخطأ، في المهرجانات المسرحية العربية التي شاركت بها، كنا نحصل على تقدير جيد، وتصفيق جماهيري متميز، ولكن حينما نعرضه على مسارحنا المحلية نصاب بخيبة أمل، حتى ان بعضهم يسخر منا، لذلك تجدني الآن قد سلكت الطريق الخطأ، واعترف بانني سلكت الطريق الخطأ).

قلت له ياصديقي: لابد من البحث عن السبب الحقيقي وان نحاول أن ندرس الأخطاء بعد تشخيصها لنبدأ من جديد مادام الأمر ما زال قابلا للتصحيح ان كان هناك خطأ في هذه المسيرة، ولكنه غضب مني وتركني بعد أن قال جملته الاخيرة: (لقد ابيض شعر رأسي، ونحن نتصارع في هذا المسرح، فترى الى متى سابقى مناضلا فوق خشبته؟!).

ان ثورة صديقي المخضرم هذا لم تأت من فراغ، ان ثمة فجوة تتسع يوما بعد آخر، وتبتلع كل يوم العديد من العناصر الجيدة، عبر ازماتهم التي يعانون منها، وعبر تساؤلاتهم التي لم يتوصلوا الى اجابات معقولة لها، وعبر اخطاء لاتجد الحل المناسب. ان صديقي هذا ليس هو الوحيد الذي وقع في مصيدة المسرحية السطحية، ان غيره استسلموا لليأس قبله، ووافقوا بقناعة في السقوط في الهاوية، وسيسقط الآخرون تباعا.. نعم سيصمد البعض وسيحاول ان يعتمد على نفسه وزملائه في تفجير عمل جديد يتناسب والطموحات والتطلعات.

ثم ان حالة زميلي هذا ليست حالة محلية.. ان المسرح العربي ايضا يعاني من نفس الحالة، والا ما الذي يدفع احد الشعراء العرب الذي يمتلك اسما وتجربة شعرية طويلة، ان يحترف الكتابة التلفزيونية، متكرا تجارب كتاب (مسلسلات البادية). لقد قال لاصدقائه: (ان ما حصلت عليه من مسلسل واحد في التلفزيون يعادل مائة ضعف عما حصلت عليه من كل الدواوين الشعرية التي كتبتها).. واضاف هذا الشاعر: (لقد خنت كل دواويني الشعرية من خوفي لقمة خبز (حاف) لأولادي).

وعلى الرغم مما نقلته لكم، فمازلت اؤمن بأن بقاء الحال من المحال، وان الشعر لابد ان نجد شكلا لكل أسود، وان الأرض لاتزال تدور، بل أؤمن بانني ساواصل المسيرة على الرغم من كل الأشواك التي تحفر الطرقات.

والى لقاء معكم..

انطوني كوين يخرج قصة حياته للسينما

[illegible]

كل اثنين

درس موسيقى!

[illegible]

أنور الخطيب